

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

##### **A. Jenis Penelitian**

Metodologi yang digunakan pencipta dalam penelitian lapangan adalah metodologi subjektif.

Menurut Moleong (2017:6) pemeriksaan subjektif adalah penelitian yang mengharapkan untuk memahami kekhasan tentang apa yang mampu dilakukan oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, penegasan, inspirasi, dan berbagai aktivitas secara komprehensif dan melalui penggambaran sebagai kata-kata dan bahasa dalam lingkungan tertentu. secara alami dengan menggunakan berbagai strategi alami.

Menurut Hendryadi dkk. al, (2019:218) pemeriksaan subjektif merupakan proses pemeriksaan naturalistik yang mencari pemahaman mendalam tentang kekhasan sosial yang biasa. teknik etnografi yang menekankan korespondensi langsung dan atas ke bawah dengan penghibur (sumber) dan subjek yang mengalami dan mengetahui rangkaian pengalaman, pekerjaan, kehadiran, tugas dan makna tari bonet mau dalam tingkat etnis terdekat.

Sebagaimana dikemukakan Bogdan dan Biklen (1992: 21) pemeriksaan subjektif adalah langkah eksplorasi yang menghasilkan informasi yang jelas melalui komposisi atau wacana, serta perilaku yang diperhatikan. Eksplorasi subyektif semacam ini bertujuan untuk memperoleh pemahaman umum tentang realitas sosial menurut sudut pandang anggota.

Sebagaimana dikemukakan oleh Strauss dan Corbinn (Cresswell j, 1998:24) pemeriksaan subyektif adalah penyampaian pengungkapan, dimana penemuan tersebut tidak dapat dicapai dengan kemajuan faktual atau metode evaluasi atau estimasi yang

berbeda. Kehidupan sosial, sejarah, perilaku, dan topik lainnya semuanya dapat dipelajari melalui penelitian kualitatif semacam ini.

Seperti yang diungkapkan Sugiono (2019:9) Eksplorasi subjektif bergantung pada postpositivisme yang digunakan untuk memeriksa keadaan benda normal. Di sini ilmuwan adalah instrumen kuncinya, kemudian, pada saat itu, strategi pengumpulan informasi adalah triangulasi, penyelidikan informasi bersifat subjektif dan hasil eksplorasi menggarisbawahi makna, bukan spekulasi.

Menurut Nasution (2003:5) Eksplorasi subjektif adalah memperhatikan individu-individu dalam iklim, berkomunikasi dengan mereka, dan memahami sudut pandang mereka tentang lingkungan umum mereka.

Menurut Nana Syaodih Sukmadinata (2005:60) pemeriksaan subjektif adalah menggambarkan seras mbedah kekhasan, peristiwa, aktivitas sosial, mentalitas, keyakinan, cara pandang dan pertimbangan individu baik secara individu maupun bersama-sama.

## **B. Metode Penelitian Kualitatif**

Menurut (Emzir, 2018) etnografi adalah studi tentang penjabaran perkumpulan etnis dengan memanfaatkan bahasa kontemporer. Etnografi dapat dicirikan sebagai menguraikan pertemuan sosial. Penelitian etnografi secara eksplisit menggunakan tiga macam macam informasi, yaitu: sitasi, penggambaran, dan sitasi laporan. Sebuah produk dibuat ketika kumpulan dokumen: Penggambaran akun. Penggambaran kisah ini sering kali menyertakan tabel, garis besar, dan barang antik yang membantu menceritakan "kisahnya").

Pemeriksaan etnografi adalah sejenis eksplorasi subjektif, di mana spesialis memimpin penyelidikan tentang cara hidup suatu kelompok dalam keadaan normal untuk mempelajari dan menggambarkan contoh-contoh sosial dari suatu kelompok

tertentu sejauh keyakinan, bahasa dan perspektif yang dimiliki bersama dalam kelompok itu melalui persepsi dan pertemuan.

Sebagai suatu siklus, etnografi mencakup persepsi-persepsi yang sangat panjang terhadap suatu perkumpulan, dimana dalam persepsi ini spesialis diasosiasikan dengan rutinitas rutin para responden atau melalui pertemuan tatap muka dengan individu-individu dalam perkumpulan tersebut.

### **C. Lokasi dan Narasumber**

1. Desa Neofmuti, Kecamatan Biboki Utara, Kabupaten Timor Tengah Utara, dijadikan sebagai lokasi penelitiannya.
2. Sumber yang diajak bicara antara lain para perintis adat, pemimpin marga, tokoh Masyarakat, para penari, budayawan dan pelaku seni yang mengetahui tentang peran tradisi tarian bonet

### **D. Jenis Data Penelitian**

1. Informasi Penting terdiri dari informasi yang diperoleh dari area eksplorasi melalui: Observasi dan Wawancara;

Dari konsekuensi persepsi yang dibuat oleh para ahli di wilayah penelitian desa Neofmuti, Kecamatan Biboki Utara, Kabupaten Timor Tengah Utara Kelompok masyarakat tersebut merencanakan berbagai keperluan di depan pelayanan adat. Hal-hal yang telah ia atur antara lain adalah berkumpulnya para kepala leluhur untuk menentukan hari pelaksanaan ibadah adat, memberikan ajakan kepada keluarga-keluarga yang menjalankan fungsi adat tersebut. Setelah menyebutkan fakta-fakta yang dapat diamati, analis memimpin wawancara dengan para saksi untuk memperkuat hasil persepsi. Dari pertemuan tersebut para ahli memperoleh data tentang latar belakang sejarah berfungsinya adat tari bonet.

## 2. Data Sekunder

Informasi pilihan adalah informasi yang diperoleh secara implisit, khususnya informasi dari buku, komunikasi luas, dan karya yang berkaitan dengan pekerjaan dan makna adat tari bonet.

### **E. Teknik Pengumpulan Data**

#### 1. Studi Pustaka

Studi Pustaka merupakan Metode pengumpulan informasi diperoleh dari sumber dan arsip yang tersusun relevan berupa buku-buku dan jurnal yang berkaitan dengan peran makna tradisi tarian bonet.

#### 2. Teknik Observasi

Dalam melaksanakan observasi, peneliti melakukan persepsi (persepsi) di lapangan sehubungan dengan kehadiran dan praktiknya dari tarian bonet oleh masyarakat pendukungnya yakni desa Neofmuti.

#### 3. Teknik Wawancara

Dalam penelitian ini, data atau informasi primer dikumpulkan melalui wawancara, yang berhubungan dengan objek eksplorasi. Untuk menentukan sumber informasi eksplorasi, saksi dipilih tersebut berkompeten, berpengaruh, dan memiliki otoritas langsung tentang adat istiadat dan budaya di desa Neofmuti dengan menggunakan pertanyaan yang telah disiapkan.

#### 4. Teknik Dokumentasi

Prosedur dokumentasi merupakan salah satu pendekatan pengumpulan informasi secara tidak langsung melalui catatan-catatan pendukung yang dihubungkan dengan informasi yang akan digali. Teknik dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data kemudian ditelaah untuk merangkum atau menyimpan informasi yang sah, baik

melalui foto atau video tangkapan. Pada data ini peneliti mengumpulkan data mengenai melaluo foto dan pengambilan video tarian bonet.

#### **F. Teknik Analisis Data**

Informasi yang diperoleh dalam eksplorasi ini akan dibedah secara subyektif secara grafis dimana setiap informasi atau data yang diperoleh akan digambarkan secara utuh. Untuk menjawab pertanyaan penelitian, data dipilah atau diklasifikasi menjadi sub-sub. Informasi tersebut kemudian dipecah dan diperkenalkan sebagai laporan terakhir. Disini peneliti melakukan pengumpulan data-data dari buku sumber dan hasil wawancara kemudian dipilah menurut sub-sub yang sesuai dengan permasalahan yang diambil. Peneliti melakukan analisis data guna mendapatkan kesimpulan mengenai peran dan makna dari tradisi tarian bonet.

#### **G. Alat Bantu Penelitian**

Alat bantu yang disiapkan dalam penelitian yaitu buku, bulpoin dan kamera (untuk pengambilan foto dan video).

#### **H. Pertanyaan Penelitian**

Untuk memperoleh data, penulis melakukan wawancara dan diskusi dengan pertanyaan-pertanyaan berikut :

1. Bagaimana Sejarah tarian bonet?
2. Kapan tarian bonet dipentaskan?
3. Bagaimana minat Masyarakat terhadap tarian bonet?
4. Bagaimana pola Gerakan tarian bonet?
5. Busana apa yang dikenakan pada saat tarian bonet?
6. Apakah ada musik dan nyanyian yang dibawakan tarian bonet?
7. Apakah ada peraturan atau pantangan-pantang yang harus ditaati dalam membawakan tarian bonet?

8. Siapa saja yang terlibat dalam tarian bonet?

### **I. Sistematika Penulisan**

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagian I Pemaparan, memuat hal-hal yang berkaitan dengan landasan pemeriksaan, definisi permasalahan, perincian permasalahan, sasaran penelitian, dan manfaat eksplorasi.
2. Bab II Kajian Pustaka, menjelaskan tentang Tarian Bonet Masyarakat dawan, Makna tarian bonet, Koreografi tarian bonet, komunikasi, tarian pujian, dan juga penelitian terdahulu.
3. Bagian III Metode penelitian yang berisi tentang pendekatan penelitian, teknik penelitian, bidang dan sumber, macam-macam informasi penelitian, tata cara pengumpulan informasi, metode penyelidikan informasi, perangkat penelitian, pertanyaan penelitian dan sistematika penyusunan.
4. Hasil penelitian serta pembahasan selanjutnya disajikan pada Bab IV
5. Bagian V Penutupan mencakup Kesimpulan dan saran