

DAFTAR PUSTAKA

- Chear, Abdul dan Leonie Agustina, 1995. Sosiolinguistik Perkenalan Awal. Jakarta: Rineka Cipta.*
- Edi, Sedyawati. 1986. Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Kesenian, Jakarta. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan*
- Hidayat, Ahmad, Asep. 2002. Filsafat Bahasa. Mengungkap Hakikat, Makna dan Tanda. Bandung. P.T. Remaja Rosdakarya.*
- K,Wakhidah,I,Arfianti. 2020. Semantik: makna referensial dan makna nonreferensial. CV. Pilar Nusantara*
- Kartika,Sony,Dharsono. 2004. Seni Rupa Modern. Bandung: Rekayasa Sains.*
- Laku, Martinus. 2008. Ungkapan Tradisional Bahasa Meto Suku Atoni Pah Meto. Kabupaten Timor Tengah Utara Kupang: Gita Kasih*
- Linguistika, Bianglala. 2022. Makna dan Fungsi tarian Bonet : Pustaka Belajar.*
- M,D,A,Pereira. 1997. Sejarah Raja-raja Timor. Jakarta: Sinar Harapan.*
- Mike, Susanto. 2011. Diksi Rupa Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa. Yogyakarta: Dicti*
- Muhamad, Bushar. 1997. W, Jhon, Creswel. 2016. Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Mixed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.*
- Nope, Arkilaus, Hotlif. 2021. Pemberdayaan Tarian Adat Bonet Pada Masyarakat Atoni Pah Meto Kupang : Pustaka Belajar.*
- Robby,Hidayat. 2005. Wawasan Seni Tari Pengetahuan Praktis Bagi Guru Seni Tari. Malang : Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*
- Sumanto. 2006. Pengembangan Kreativitas Seni Rupa. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Direktorat Pendidikan Tenaga Kependidikan Dan Tenaga Perguruan Tinggi*
- Tarno. 1993. Sastra Lisan Dawan. Jakarta : Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Depdikbud*

SUMBER INTERNET

- Hariez, Abdul.* 2023. Teori, Pengertian, Jenis dan Fungsi dalam tarian bonet.
<https://id.scribd.com> (diakses pada tanggal 11 November 2023, pukul 17.00)
- M, Ali.* 2014. Teori, Pengembangan Model Tarian Bonet untuk Kebugaran Jasmani dalam Pembelajaran Penjasorkes di Tingkat Sekolah Dasar.
<https://journal.uny.ac.id/index.php/jolahraga> (diakses pada tanggal 13 November 2023, Pukul 15.00)
- Ningarsih, wakhyu.* 2018. Teori, Sejarah Tarian Bonet dalam Masyarakat suku Dawan.
<http://kebudayaan.kemendikbud.go.id> (diakses pada tanggal 13 November 2023, pukul 16.00 wita)
- Suni, Frederikus.* 2023. Memahami Makna Tari Bonet Etnis Dawan Timor.
<https://www.tafenpah.com> (diakses pada tanggal 15 November 2023, pukul 14.00)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prol Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 39/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Vinsensia Gratia Amsikan
NIM : 17119113
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan
Musik
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn
2. Dr. Ruminah Gitu, M. M
Judul Skripsi : "FUNGSI TARI TRADISI BONET PADA KEHIDUPAN
MASYARAKAT DESA TAUNBAEN TIMUR
KECAMATAN BIBOKI UTARA KABUPATEN TIMOR
TENGAH UTARA"

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **14 (Empat Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 26 Januari 2024

Kepala UPT Perpustakaan,


Sigester Subendra, S.Ptk