

**PEMANFAATAN APLIKASI *FL STUDIO* SEBAGAI MEDIA
UNTUK MEMBUAT INSTRUMENT MUSIK PADA
MAHASISWA PRODI PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS
KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



OLEH

Kletus Mamo Sonvria
NIM : 17119112

**PRODI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

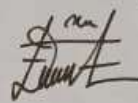
Pembimbing I



Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn

NIDN : 0821086601

Pembimbing II



Yohanis Devriezen Amasanan, S.Pd, M.Pd

NIDN : 1527129201

Mengetahui :
Ketua Program Studi

Flori C. Gunfiri, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0821086601



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertanggungjawabkan di Hadapan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Katolik Widya Mandira.
Kupang, 19 Juni 2023

DEWAN PENGUJI

1. **KETUA**
Margareta S. Irma Kaet, S.Pd, M.Pd
NIDN. 1521099201
2. **SEKRETARIS**
Yohanis D. Amasanan, S.Pd, M.Pd
NIDN. 1527129201
3. **PENGUJI I**
Agustinus R.A Eln, S.Pd, M.Pd
NIDN. 1507059401
4. **PENGUJI II**
Dr. Ruminah Goru, MM
NIDN. 0830015901
5. **PENGUJI III**
Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0821086601

.....
Margareta S. Irma Kaet

.....
Yohanis D. Amasanan

.....
Agustinus R.A Eln

.....
Dr. Ruminah Goru

.....
Stanislaus Sanga Tolan

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Musik



Plar A. Ceunfin, S.Sn, M.Sn
NIDN: 0821086601

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Wadar Aleksius, M.Ed
NIDN. 0829076201

MOTTO

**“LAKUKANLAH HAL YANG
BERBEDA **JIKA INGIN** HASILNYA
BERBEDA”**

“SoNNhy Rmx”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan khusus kepada :

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu dan senantiasa memberikan rahmat, berkat serta perlindungan dalam setiap proses langkah hidup peneliti
2. Kepada diri saya sendiri, atas pencapaian dari semua proses perjuangan, usaha dan doa hingga bisa memperoleh gelar sarjana pendidikan
3. Kedua orang tua tercinta, Bapak Agustinus Mamo bersama mama Kristina Rona, saudara/i saya kakak Amsiria, kakak Ardryria, kakak Bertaria, & Ade Sandryria yang selalu memberikan dukungan doa setiap hari dan menjadi penyemangat bagi peneliti
4. Kepada adik-adik mahasiswa semester I, III, dan V terkhususnya (Tito, Karlos, Angky, Yohan, Yosan, dan Ichal) yang setia menjadi subyek pada proses penelitian ini dari awal hingga berakhir dengan sangat baik.
5. Kepada seluruh teman-teman mahasiswa angkatan 2019 program studi Pendidikan Musik Unwira Kupang

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik, dari tahap konsultasi, bimbingan sampai dengan tahap pelaksanaan sidang skripsi.

Pada penyusunan skripsi ini peneliti memperoleh bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini, peneliti hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD, selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang, yang memimpin lembaga ini.
2. Dr. Madar Aleksius, M.Ed, selaku Dekan FKIP Universitas Katolik Widya Mandira, yang bertanggungjawab atas kegiatan akademis.
3. Ibu Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Bapak Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn, selaku pembimbing I yang telah memberikan waktu dan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kesabaran dalam memberiarahan dan bimbingan.
5. Bapak Yohanis Devriezen Amasanan, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan waktu dan pikiran dalam membimbing dan memberi masukan kepada peneliti.
6. Agustinus R. A. Elu, S.Pd.,M.Pd selaku penguji I yang telah memberikan banyak masukan dan saran

7. Ibu Dr. Ruminah Goru. MM selaku penguji II yang telah membantu memberikan masukan dan membimbing peneliti.
8. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Musik yang telah mendidik, membantu dan memberikan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Ibu Yuditha Ignasia Bete, S.Si, selaku tata usaha Program Studi Pendidikan Musik yang selalu membantu peneliti dalam urusan administrasi
10. Bapak Yulius M.V.P. Langkeru, SE, selaku kepala tata usaha FKIP Unwira yang telah membantu peneliti memperlancar urusan administrasi
11. Semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih belum sempurna dan terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun akan peneliti terima dengan senang hati. Akhir kata, semoga penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang sebagaimana mestinya.

Kupang, 19 Desember 2023

Penulis

PEMANFAATAN APLIKASI *FL STUDIO* SEBAGAI MEDIA UNTUK MEMBUAT INSTRUMENT MUSIK BAGI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

ABSTRAK

Oleh Kletus Mamo Sonyria

Fruity Loops Studio merupakan salah satu bentuk media teknologi digital yang bisa digunakan untuk membuat musik. *Fruity Loops Studio* ini juga dapat digunakan oleh banyak kalangan mulai dari para musisi, guru, dosen, pelajar, maupun masyarakat umum. Dalam kenyataannya, banyak mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Katolik Widya Mandira belum mengetahui bahwa *aplikasi* ini bisa menjadi salah satu media dalam pembuatan musik. Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana upaya yang dilakukan dalam memanfaatkan aplikasi *Fl Studio* sebagai media untuk membuat musik bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik Unwira. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil pemanfaatan *Fl Studio* tersebut. Penelitian ini bersifat kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah tindakan lapangan dan data- data dalam penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Metode pembelajaran yang peneliti gunakan adalah metode drill & imitasi. Subyek dalam penelitian ini adalah mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik berjumlah 6 orang. Penelitian ini menggunakan 3 tahapan, yaitu tahap awal, tahap inti dan tahap akhir. Hasil dan pembahasan dari penelitian ini menunjukkan bahwa pemanfaatan aplikasi *Fruity Loops Studio* mudah digunakan oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik Unwira dan efektif sebagai media untuk membuat musik. Hal ini dibuktikan dengan subjek penelitian mampu melakukan pembuatan instrument musik secara mandiri tanpa perlu bantuan tambahan dari peneliti. Subjek penelitian juga melakukan pembuatan instrument musik judul lagu “Indonesia Pusaka” dengan hasil yang sangat baik. Bagi peneliti selanjutnya, hendaknya peneliti selanjutnya dapat menanggapi faktor-faktor apa saja yang dibutuhkan dalam teknologi digital yang dalam kaitannya untuk mengakses media pembuatan musik menggunakan *fruity Loops Studio*.

Kata kunci: *Fruity Loops Studio, imitasi, metode drill*

**USE OF THE FL STUDIO APPLICATION AS A MEDIA FOR CREATING MUSIC
INSTRUMENT FOR STUDENTS OF THE WIDYA MANDIRA CATHOLIC
UNIVERSITY MUSIC EDUCATION STUDY PROGRAM**

ABSTRACT

By Kletus Mamo Sonyria

Fruity Loops Studio is a form of digital technology media that can be used to create music. Fruity Loops Studio can also be used by many groups ranging from musicians, teachers, lecturers, students and the general public. In reality, many students of the Music Education Study Program, Widya Mandira Catholic University do not yet know that this application can be a medium for making music. The formulation of the problem in this research is how efforts are made to utilize the Fl Studio application as a medium for making music for students of the Unwira Music Education Study Program. The aim of this research is to find out the results of using Fl Studio. This research is qualitative in nature. The research method used was field action and the data in the research was obtained through observation, interviews and documentation. The learning method that researchers use is the drill & imitation method. The subjects in this research were 6 students from the Music Education Study Program. This research uses 3 stages, namely the initial stage, the core stage and the final stage. The results and discussion of this research show that the use of the Fruity Loops Studio application is easy for students to use in the Unwira Music Education Study Program and is effective as a medium for making music. This is proven by the research subjects being able to make musical instruments independently without needing additional help from the researcher. The research subjects also made musical instruments for the title song "Indonesia Pusaka" with very good results. For future researchers, future researchers should be able to respond to what factors are needed in digital technology in relation to accessing music making media using Fruity Loops Studio.

Keywords: Fruity Loops Studio, imitation, drill metho

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Konsep Musik.....	6
B. Konsep Software Fruity Loops Studio.....	6
C. Teori Software Fruity Loops Studio.....	7
D. Metode Imitasi.....	12
E. Metode Drill.....	12
F. Kajian Relevan.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	15
A. Pendekatan Penelitian	15

B. Metode Penelitian.....	15
C. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	16
D. Subjek Peneitian.....	16
E. Jenis Dan Sumber Data.....	17
F. Teknik Pengumpulan Data.....	18
G. Alat Bantu Penelitian.....	19
H. Teknik Analisis Data.....	19
I. Sistematika Penulisan.....	20
J. Personil Penelitian	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	22
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	22
B. Hasil Penelitian.....	27
C. Pembahasan.....	73
BAB V PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAL.....	87