

## **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

### **A. Konsep Musik.**

Menurut Bonoe dalam Adi (2008:11), musik adalah suatu karya vokal yang kreatif, atau bunyi yang dihasilkan oleh suara manusia atau bunyi alat musik tertentu.

Harmoni secara umum didefinisikan sebagai peristiwa di mana 3 nada berbeda saat memperdengarkan secara bersamaan Berdasarkan penjelasan tersebut dapat kita simpulkan bahwa musik adalah susunan bunyi-bunyian atau nada-nada dalam suatu tatanan atau kombinasi yang menghasilkan suatu bunyi yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan. Tak hanya komposisi nada, termasuk ritme, nyanyian, dan harmoni melodi, yang bisa memengaruhi emosi dan kognisi.

### **B. Konsep Software Fruity Loops Studio.**

Menurut Pamungkass (2008 :1) FL adalah perangkat lunak yang dikhususkan untuk produksi musik .Perangkat lunak ini memungkinkan Anda membuat suara yang indah, dan selain sampel suara bawaan, anda dapat memasukkan data suara dari berbagai instrumen. Anda juga dapat merekam menggunakan alat musik tradisional.

Menurut Puspito (2010:112), *Fruity Loops* merupakan program produksi dan produksi audio yang mendukung kebutuhan perekaman, pengurutan, dan pencampuran audio multitrack.

## 1. Teori Software Fruity Loops Studio.

Menurut Pamungkas (2008:2), software Fruity Loops Studio memiliki beberapa fitur.

1. Anda bisa mengiramakan tekad yang hisab dan kegandrungan sependirian keinginan.
2. Fruity Loops tidak hanya menggunakan pola saluran suara yang mendekati suara sebenarnya, tetapi juga memungkinkan Anda merekam sampel suara eksternal. Misalnya, jika Anda merekam sampel suara bass drum tradisional, sampel tersebut akan diubah menjadi loop buah dan diproses menjadi saluran suara yang dapat menghasilkan suara bass drum yang realistis.
3. Anda dapat merekam sampel suara dari data MP3 dan juga WAV
  - a. Jenis-Jenis *Fruity Loops* terdiri dari:
    1. Fruity Loop Groove, yaitu praktik musik yang mengabdikan gesekan yang terprogram kepada windows 8 dekat dekat laptop.
    2. Fruity Loops Studio Mobile, yaitu praktik musik yang dijalankan dekat instrumen iPod, iPhone, iPad atau Android.
    3. Fruity Loops Studio (FL Editions), yaitu praktik instrument racun diarahkan kepada rumah rekaman. Dengan fl Studio (FL Edition) bisa digunakan kepada menyusun, mengatur, merekam, mengedit, mencampur, dan membimbing musik pakai mutu professional.

### **C. Metode Imitasi**

Menurut Ahmadi (2003:14), faktor imitatif adalah dorongan untuk meniru orang lain. Imitasi mengacu pada mendorong siswa untuk meniru perkataan dan tindakan guru selama proses pembelajaran

### **D. Metode Drill**

Pelatihan atau metode pelatihan menurut Muslich (2008:203) adalah pelatihan yang mengajak siswa untuk berlatih dan tujuannya adalah untuk memahami bagaimana sesuatu itu dilakukan, bagaimana penggunaannya, untuk tujuan apa dan mengapa hal itu dilakukan.

sudah, itu adalah sebuah metode. Lebih lanjut Sutikno (2014:51) menganggap metode latihan adalah metode yang untuk semua.

Menurut Roestiyah (1991:125), tujuan pendidikan metode bor adalah:

1. Memiliki kesaktian motoris/tanda sebagai mengingat-ingat kata-kata, menulis, memperalat alat/membimbing suatu benda, menyamakan tanda bagian dalam olahraga.
2. Mengembangkan keterampilan intelektual seperti perkalian, pembagian, penjumlahan, pengurangan, dan aritmatika. Mengenali benda/bentuk dalam matematika, sains, kimia, tanda baca, dll.
3. Mereka mempunyai kemampuan untuk menghubungkan situasi dengan hal lain, misalnya melalui hubungan sebab akibat, hubungan antara huruf dan suara, dan lain-lain, serta penggunaan simbol/symbol pada peta.
4. Berikut kelebihan dan kekurangan metode pengeboran menurut Muslich

(2008:203) :

1. Anda dapat memperoleh keterampilan atletik menulis, mengucapkan huruf, membuat dan menggunakan alat.
2. Dapat menggondol kualifikasi mental, serupa bagian dalam perkalian, penjumlahan, pengurangan, pembagian, arahan-arahan atau kode

Kekurangan metode *drill* sebagai berikut:

1. Siswa dipaksa untuk beradaptasi dan menghadapi situasi yang tidak pernah mereka pahami, sehingga mempengaruhi bakat dan inisiatif mereka.
2. Menyebabkan perubahan statis pada lingkungan.
3. Latihan yang berulang-ulang itu monoton dan membosankan.

## **E. Kajian Relevan**

Penelitian yang dilakukan oleh para traveller ini menjadi preseden penggunaan software studio *Fruity Loops* sebagai wahana sebelum mengajarkan rahasia lain kepada mahasiswa musik di Pendidikan Musik Unwira:

Tesis Agus Maulanaand 039 (2012) dan Peran Software Musik Fruity Loops dalam Kurikulum Komposisi Musik Elektronik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan ". Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sendratasik, membuat heboh karena Kurikulum Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan mendukung peluncuran software musik sebagai bagian dari Sistem Musik Elektronik

Metode analisis berwarna informasi kualitatif, informasi terkandung diteliti melewati wawancara, penghimpunan informasi, bagian dalam konstruksi buku, produk tulis ilmiah yang berikut-ikut pakai tajuk analisis. Hasil analisis memperlihatkan bahwa sokongan fruity loops bagian dalam kursus seni musik sangat berpengaruh, Karena fl terkandung bisakonstruktif cantrik tuntunan seni musik menasihati sepaham tatanan yang mudah keuntungan seumpama memayang kreatifitas dan sikap cantrik khususnya tuntunan seni musik.