

## DAFTAR PUSTAKA

- Widhyatama Sila, 2012, *Sejarah Musik dan Apresiasi*, Jakarta; PT Balai Pustaka (Persero)
- Kregor Jonathan, 2015, *Program Music*, United Kingdom; University Printing House Cambridge
- Setiawan, H. (2021). *Penggunaan Software Musik Fruity Loops Dalam Pertunjukan Musik (Troya Band)* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Suherman, D. N. (2014). *Pemanfaatan Virtual Instrument Sebagai Alternatif Pembuatan Musik Untuk Film* (Doctoral Dissertation. Universitas Amikom Yogyakarta).
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Iskandar. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Sosial (Kuantitatif Dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Pamungkas, Ali J. 2008. *Dasar Aplikasi Musik Digital*. Yogyakarta: Andi Offset
- Puspito, Heni. 2010. *Mengolah Audio Dengan FL Studio*. Yogyakarta: Skripta.

## JURNAL

- Ahmad Zam Z. 2010. Pembuatan Lagu Indie Menggunakan Fruityloops Studio. Skripsi. *Jurusan Sistem Informasi. Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer Amikom. Yogyakarta.*
- Laksono, Yunanto Tri. 2017. Penerapan Aplikasi Fruity Loops sebagai Media Pembelajaran Penciptaan Komposisi dan Aransemen Tata Suara. *Jurnal Studi Komunikasi, Vol.1 No. 3, 253-26.*
- Dwi Saputra, I Kadek Yoga, I Wayan Sudiarsa, dan I Nengah Artawan. 2022. Pemanfaatan FL Studio Sebagai Proses Kreativitas Seni Karawitan (Baleganjur) Dimasa Pandemi Pada Komunitas Seni Jari Shidi Dipura Panti Pasek Gel Gel Br. Pembungan Sesetan. *Widyanatya, Vol. 4 No.1,45-62.*
- Lucia Hening Saputri, 2020, *Penerapan Metode Imitasi dan Drill Pada Ekstrakurikuler Drumband di Sekolah Dasar Marsudirini St. Theresia Boro Kulon Progo*, Skripsi S1: Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta

## SITUS INTERNET

<https://www.nataconnexindo.com/blog/perkembangan-dunia-musik-indonesia-di-era-digital>, diakses pada tgl 29 Agustus 2023 WITA

<https://www.magisterseniuser.com/uploads/1/8/0/0/1800340/agus-maulana.pdf>. Diakses pada tanggal 15 september 2023 Pukul 10.00. WITA

<https://ejournal/stmikbudidarma.ac.id/index.php/jurikom/article/download/180/161>. Diakses pada tanggal 12 september 2023 Pukul 17.00 WITA.

<https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jsk/article/download/337/289>. Diakses pada tanggal 25 September 2023 Pukul 19.00 WITA.

<https://www.topglobalsolutionsid.com/2019/04/cara-dasar-membuat-musik-menggunakan-fl.html> 28 agustus 2023 Pukul 19.00 WITA



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 98/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Kletus Mamo Sonyria  
NIM : 17119112  
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan  
Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Stanislaus Sanga Tolan, S. Sn., M. Sn  
2. Yohanis D. Amasanan, S. Pd., M. Pd  
Judul Skripsi : "Pemanfaatan Aplikasi FI Studio Sebagai Media Untuk  
Membuat Instrumen Musik Bagi Mahasiswa Program  
Studi Pendidikan Musik Fakultas Keguruan Dan Ilmu  
Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang"

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **8 (Delapan) %**.  
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 06 Februari 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

  
Silvester Subendra, S.Ptk