

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan juga pembahasan pada bagian sebelumnya, dapat di ambil kesimpulan bahwa kemampuan dalam mengelolah tangga nada dalam bentuk improvisasi dan penggunaan teknik *riff and runs* yang memiliki nilai keindahan pada sebuah lagu, terkhususnya pada lagu Goodness Of God bagi mahasiswa minat vokal solo prodi musik adalah suatu cara yang sangat bermanfaat dikarenakan meningkatkan kemampuan ornamen dan mampu mengelolah kreatifitas, juga ketrampilan mahasiswa pendidikan musik terkhususnya dalam bidang seni vokal.

Pada tahap awal peneliti menggeraikan proses perekrutan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik dan membuat jadwal pelatihan. Lalu Pada tahap inti diuraikan tentang pembelajaran Teknk *riff and runs* pada lagu *Goodness Of God* dengan dimulai dari latihan pernapasan dan vokal, lalu beberapa ettude yang digunakan pada awal latihan sebelum masuk pada materi lagu. Setelah itu beralih ke materi lagu dari bar 1-18 dan dilanjutkan ke bar selanjutnya pada setiap pertemuan dengan menerapkan teknik *riff and runs* yang telah dipelajari secara berulang-ulang dengan menggunakan partitur, ettude maupun mendengarkan contoh dari youtube dan peneliti. Setiap kesulitan yang dialami oleh anggota

minat vokal ini, baik dari artikulasi hingga ke penggunaan teknik *riff and runs* langsung dicarikan solusi oleh peneliti untuk mengatasi permasalahan yang ada.

Dilatih secara berulang-ulang dengan menirukan contoh dari peneliti dan bahkan sama-sama membedah setiap nada pada *riff and runs* yang dipakai dalam bagian lagu tertentu. Peneliti menalikan bahwa penelitian ini memperoleh kata sukses dikarenakan anggota minat vokal solo yang dengan kreatif dapat mempraktekan teknik improvisasi *riff and runs* ini dengan baik pada lagu *Goodness Of God*.

B. Anjuran

Menurut hasil yang didapatkan dalam penelitian ini, dapat diajukan beberapa saran kepada sebagian pihak yaitu:

1. Kepada Dosen musik kiranya boleh mengenalkan dan memberikan materi mengenai berbagai macam teknik dalam bernyanyi, terkhususnya vokal solo agar mahasiswa minat vokal solo dapat menerapkan teknik yang diajarkan dalam kehidupan sehari-hari sesuai kebutuhannya (konser, lomba bernyanyi dll).
2. Bagi pembaca (masyarakat umum) kiranya dapat mempelajari dan menerapkan teknik *riff and runs* pada genre lagu manapun untuk dapat mengembangkan diri dan menambah kreatifitas dalam mengeksplor kemampuan mereka.