

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

Bagian ini menyimpulkan hasil dan penelitian sebelumnya. Laporan ini berisi temuan dan rekomendasi berikut. Bagian ini menyimpulkan hasil dan penelitian sebelumnya. Laporan ini berisi temuan dan rekomendasi berikut.

#### **6.1 Kesimpulan**

Peneliti menemukan ada empat adegan yang mewakili Ikal, tokoh utama Laskar Pelangi, yaitu peduli, bijaksana, pekerja keras, dan berani.

1. Ikal merupakan tokoh utama dalam film Laskar Pelangi. Hal ini terlihat pada adegan dan dialog setiap adegan yang memperlihatkan sikap Ikal yang penuh perhatian, pekerja keras, dan bijaksana yang berperan sebagai pemeran utama. Dalam film Laskar Pelangi, Ikal tampil dalam empat adegan, termasuk yang pertama, di 15:52, di mana dia menunjukkan ketertarikan pada Borel/Samson. *Scene* kedua pada menit 1:14:22 yang menampilkan Ikal yang sedang meleraikan atau memisahkan teman-temannya yang sedang mengalami pertikaian. dalam *scene* ini Ikal menunjukkan sikap peduli dan bijaksana karena memberi nasihat berupa perkataan yang adil kepada teman-temannya agar pertikaian tersebut tidak berkelanjutan. *Scene* ketiga pada menit 48:10 yang menampilkan Ikal yang sedang berusaha membujuk lintang untuk menemaninya membeli kapur di toko SINAR HARAPAN *scene* ini menunjukkan sikap Ikal yang bekerja keras membujuk lintang untuk menemaninya pergi membeli kapur. dan *scene* keempat menit 1:50:45

memperlihatkan Ikal sedang mengejar dan membujuk lintang yang akan pergi jauh dan tidak akan bersekolah lagi di SD Muhamadiyah belitung, dalam *scene* ini terlihat kepasrahan Ikal terhadap lintang yang sudah pergi.

2. Karakter Ikal sebagai tokoh utama dalam film Laskar Pelangi , menunjukkan segala kejadian dalam kehidupannya Ikal terlihat menyikapinya dengan karakternya sebagai tokoh utama.

## **6.2 Saran**

Berdasarkan penelitian tersebut, para peneliti menawarkan berbagai rekomendasi, termasuk:

1. Pembaca hendaknya dapat menggunakan pembelajaran untuk memikirkan segala sesuatu yang terjadi, pendapat atau tokoh yang hadir dalam setiap adegan film Laskar Pelangi setelah membacanya.
2. Bagi peneliti selanjutnya, sebaiknya penelitiannya mengkaji lebih jauh bagaimana Ikal merupakan tokoh utama dengan variasi yang lebih tinggi dengan menggunakan metode analisis yang mendalam.