

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Alfathoni, M. A., & Manesah, D. (2020). *pengantar teori film*. yogyakarta: Cv Budi Utama.
- Alpansyah. (2020). *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Nilai Karakter*. Indonesia: Guepedia.
- Albar & Kulsum. (2021). *Metodologi Penelitian Bisnis*. Bogor: Guepedia.
- Cangara, Hafied. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Kedua*. Jakarta: Rajawali Pers
- Hendrajana, I M, Darsana, I, M Mahendra, I E, & Sukaarnawa, I M. (2023). *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Solok: PT Mafy Media Indonesia.
- Huliyah, M. (2021). *Strategi Pengembangan Moral Dan Karakter Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Huliyah, M. J. (2021). *Strategi Pengembangan Moral Dan Karakter Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Hutasuhut, A. A. (2023). *Pesan Dakwah Dalam Film “Tarung Sarung” . radenintan, 2*.
- Hidayahtullah, S., Prasty, D. A., Purnomo, D.A., & Rachmawati, I. K. (2022). *Model Pengembangan Sistem Informasi*. Ponorogo: Anggota IKAPI Jawa Timur.
- kurnia , M. R. (2023). *pendidikan karakter*. Banten: PT SADA KURNIA PUSTAKA.
- Milawasri. (2017). Analisis katakter Tokoh Utama dalam Cerpen. *Bindo Sastra 1*, 89.
- Muhadi, Y (2016 ) *Sudah Benar Kah Kita Mendidik Anak?* Yogyakarta: DIVA press
- Nurohmah. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto. *Universitas Muhammadiyah Magelang.*, 5-6.
- Nurgiantoro , B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjra Mada University Press.
- Pratista, H. (2020). *Memahami Film*. jakarta: Montase Press.
- Rukhayati, S. (2019). *Strategi Guru PAI Dalam Membina Karakter Peserta Didik SMK AL FALAH SALATIGA*. Salatiga: LP2M IAIN Salatiga.
- Rahman, A. S. (2021). *Perilaku Organisasi Sebagai Suatu Konsep dan & Analisis*, Bandung:nilacakra

- Sapuutra, & Saifuddin, A. (2022). *Analisis semiotika pada film*. sukabumi: CV Haura Utama.
- Situmorang, J. T. (2022). *Mengenal Kepribadian Manusia*. Yogyakarta: Cahaya Harapan.
- Sutarjo Adisusilo, J.R. (2013) Pembelajaran Nilai Karakter. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Soedarsono, S. (2013). *Membangun Kembali Jati Diri Bangsa*. Yogyakarta.
- Sutanto, A. (2021). *Pengembangan Bahan Pakan Organik dengan Canvas Model*. Malang : Universitas Muhammadiyah Malang.
- Suprayitno, A., & Wahyudi, W. (2020). *Pendidikan Karakter di Era Milenial*. Yogyakarta: Deepublish, 32.
- Tohardi, A (2019). *Pengantar Metodologi Penelitian Sosial*. Pontianak: Tanjungpura University Press.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Wibisono, p., & sari, y. (2021). *Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Bintang Kecil*. Dinamika Ilmu Komunikasi, 32.
- Wibowo, & Fred. (2006). *Teknik program televisi*. yogyakarta: Pinus Book Publisher.

#### **Jurnal :**

- Arsyad, L. (2021). Membekali Anak Usia Dini dengan Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Nilai dan Pembangunan Karakter* Vol.5 No.1, 61.
- Christiawan, A., Sinaga, J., & Sinambela, J. L. (2023). Kaleb dan Karakternya: Optimis, Jujur dan Optimis. *JKP: Jurnal Khasanah Pendidikan* , 105-106.
- Dewi,L., Effendy, C., & Priyadi, T. (2018). Karakter Ikal dalam Tetralogi Laskar Pelangi. *Pendidikan Bahasa dab Sastra Indonesia*, 5-6
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen . *Jurnal Bindo Sastra*, 89.
- Nurhadi, Z. F., & Kurniawan, A. W. (2017). Kajian Tentang Efektivitas Pesan Dalam Komunikasi. *Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian*, 91.
- Oktovianus, H. (2015). Penerimaan penonton Terhadap Praktek Ekorsis di Dalam Film. *Jurnal e-Komunikasi*, 03.
- I Nyoman Payuyasa, K. H. (2020). Meningkatkan Mutu Pendidikan Karakter Dalam Film “Sekolah Rimba”. *Jurnal Penjaminan Mutu Volume 6 Nomor 2* , 190.

- Sya'Dian, T. (2015). Analisis Semiotika Pada Film. *Jurnal Proporsi, Vol. 1 No.1*, 51.
- Sudrajat, A. (2011). Mengapa Pendidikan Karakter? *Jurnal Pendidikan Karakter*, 48.
- Subadi, I. (2020). Pesan Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Sekolah Dalam Serial Film Animasi Upin & Ipin Episode "Iqra". *eJournal Ilmu Komunikasi*, 84.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

---

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 218/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Yohanes Odeo Usfal  
NIM : 43119042  
Fakultas/Prodi : FISIP/Ilmu Komunikasi  
Dosen Pembimbing : 1. Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si  
2. Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom  
Judul Skripsi : Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Film (Studi Kasus  
Pada Karakter Ikal Dalam Film Laskar Pelangi)

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23 (Dua Puluh Tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 21 Februari 2024**

**Kepala UPT Perpustakaan,**



**Silvester Suhendra, S.Ptk**