

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pada penelitian ini, jenis penelitian yang akan digunakan adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan pendekatan penelitian yang diperoleh dengan mengkaji informasi dari informan, dengan menggunakan beberapa jenis metode untuk memahami masalah yang ada di lapangan dan menghasilkan tulisan yang memberi gambaran mendalam tentang hal yang sedang diteliti (Hendriana 2014:21).

B. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah metode yang digunakan dalam meneliti dengan didasarkan pada perumusan masalah (singh dalam Hendriana 2014:70). Dalam penelitian ini, metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian tindakan lapangan. Metode penelitian tindakan (*action research*) adalah metode yang digunakan untuk membawa perubahan bagi individu atau kelompok yang menjadi objek penelitian. Perubahan yang dimaksud adalah perubahan kearah yang lebih baik (Ratu Ile Tokan 2016:6). Tujuan dari penelitian tindakan adalah untuk perbaikan, peningkatan, pengembangan, serta untuk tujuan publikasi. Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian tindakan agar para penari sanggar Pendidikan Musik di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang dapat mengimplementasikan teknik tari desain *canon* dan *broken* dalam tarian *Feto Hitu* melalui metode imitasi dan drill.

C. Lokasi Penelitian dan Narasumber

1. Lokasi penelitian.

Lokasi Penelitian dilakukan di UNIVERSTAS KATOLIK WIDYA

MANDIRA, berlokasi di Jl. San Juan, Penfui Timur, Kecamatan Kupang Tengah, Kabupaten Kupang. Lokasi penelitian ini dipilih karena penulis ingin mengimplementasikan teknik tari desain *canon* dan *broken* dalam tarian *FetoHitu* dan mengembangkan kemampuan tari mahasiswa dengan teknik tari secara baik dan benar.

2. Narasumber

Narasumber dalam penelitian ini adalah para anggota Sanggar Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira sebagai narasumber utama.

D. Data Penelitian

Berdasarkan sumber data yang ditemukan peneliti, maka penelitian ini menggunakan jenis data primer dan sekunder.

1. Data primer

Data primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari narasumber di tempat pelaksanaan penelitian.

2. Data sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh dari pihak kedua. Dalam penelitian ini, data sekunder diperoleh melalui buku-buku serta kajian dan jurnal seni yang berhubungan dengan penelitian.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah teknik yang digunakan untuk memperoleh data-data sesuai dengan pokok permasalahan yang ada. Langkah ini merupakan langkah yang paling bagus untuk bisa mendapatkan data yang dibutuhkan karena tujuan dari sebuah penelitian adalah mendapatkan data. Beberapa teknik yang digunakan peneliti

untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini antara lain:

1. Studi Lapangan

a) Teknik observasi

Teknik observasi adalah teknik yang dilakukan dengan mengamati secara seksama hal yang menjadi objek dalam penelitian. Dalam Penelitian ini, peneliti bertindak sebagai pengajar maupun pengamat yang mengevaluasi proses pembelajaran tarian *Feto Hitu* pada sanggar Tari pendidikan musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Tujuan observasi dalam penelitian ini adalah untuk memperoleh data atau informasi dalam perkembangan proses Penyajian Tari *Feto Hitu* Pada Sanggar Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang (Implementasi Teknik Tari Desain *Canon* Dan *Broken*) dengan menggunakan metode imitasi dan drill.

b) Teknik wawancara

Teknik wawancara adalah teknik yang dilakukan untuk memperoleh data dengan cara tanya jawab secara langsung kepada narasumber berdasarkan naskah wawancara yang sudah disiapkan terlebih dahulu. Wawancara dilakukan secara langsung melalui tatap muka (*face to face*) maupun secara tidak langsung dengan menggunakan *handphone* atau melalui alat komunikasi lainnya.

c) Teknik dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara menyimpan data-data yang berhubungan dengan penelitian. Dalam penelitian di program studi pendidikan musik universitas widya mandira kupang, peneliti menggunakan sarana yang digunakan dalam

proses pendokumentasian yaitu berupa video, foto, serta catatan yang menuliskan perkembangan mahasiswa tiap kali pertemuan. Alat-alat dokumentasi yang digunakan adalah telepon genggam, kamera, dan buku catatan.

F. Alat Bantu Penelitian

Dalam penelitian ini, alat yang digunakan peneliti untuk membantu proses pengumpulan data yaitu:

1. Buku catatan dan pena, agar penulis dapat menulis setiap aktivitas selama proses penelitian dilakukan.
2. Absensi, untuk mengecek kehadiran siswa setiap kali pertemuan.
3. Telepon genggam yang digunakan untuk mengambil data pada setiap kali pertemuan yang berupa foto dan video.
4. Laptop Untuk menulis hasil penelitian.

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah teknik yang digunakan untuk memproses rangkuman data yang telah diperoleh, kemudian menuliskan pokok-pokoknya, lalu menganalisis data yang telah diperoleh tersebut. Dalam penelitian kualitatif, data berbentuk kata-kata (deskripsi, observasi, kesan, rekaman).

Dalam penelitian ini, data-data yang diperoleh akan dianalisis secara deskriptif. Dalam proses analisis tersebut, data yang telah dikumpulkan, dipilih sesuai kebutuhan. Untuk melengkapi hasil penelitian, maka data yang berhubungan dengan penelitian dipilih sementara data yang menyimpang dari topik penelitian dikurangi atau dihilangkan. Selanjutnya data yang telah dipilih tersebut dikaitkan sesuai dengan setiap sub pembahasan, lalu disimpulkan, dan kemudian menuliskannya dalam bentuk laporan akhir

atau skripsi.

H. Sistematika Penulisan

Sistematika dalam penulisan skripsi ini adalah:

1. BAB I Pendahuluan
 - a. Latar Belakang
 - b. Perumusan Masalah
 - c. Tujuan Penelitian
 - d. Manfaat Penelitian
2. BAB II Kajian Pustaka
 - a. Seni Tari dan Unsur-Unsur Tari
 - b. Teknik Penyajian *canon*
 - c. Teknik Penyajian *broken*
 - d. Tarian *Feto Hitu*
 - e. Metode Drill
 - f. Metode Imitasi
 - g. Kajian Relevan
3. BAB III Metode Penelitian
 - a. Pendekatan Penelitian
 - b. Metode Penelitian
 - c. Lokasi Penelitian dan Narasumber
 - d. Data Penelitian
 - e. Teknik Pengumpulan Data
 - f. Alat Bantu Penelitian
 - g. Teknik Analisis Data
 - h. Langkah-Langkah Penelitian

- i. Sistematika Penulisan
- 4. BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan
 - a. Deskripsi Lokasi Penelitian
 - b. Hasil Penelitian
 - c. Pembahasan
- 5. BAB V PENUTUP
 - a. Simpulan
 - b. Saran

I. Personil Penelitian

Personil Penelitian terdiri dari:

1. Peneliti : Natalsya Vandana Sape
NIM : 17119085
Semester : IX
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
2. Pembimbing I : Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik
Alamat : Kupang
3. Pembimbing II : Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd.
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik
Alamat : Kupang