

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

- Alfathoni, M. A. M & Dani M. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Effendy, Denis, Payuda. (2018). *Teori Komunikasi Massa Denis*. Jakarta: Erlangga.
- Hamzah, A. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: Literasi Nusantara Abadi.
- Hartanto, Jogyanto. (2018). *Metode Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: Andi Offset
- Hadi, Ido Prijana. DKK. (2019). *Komunikasi Massa*. Pasuruan, Jawa Timur :CV Penerbit Qiara Media.
- Karyaningsih, Ponco Dewi. (2018). *Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Samudera Biru (Anggota IKAPI).
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.

### SKRIPSI:

- Rahman Asri., (2020), *Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Peneliti Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”* Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Al Azhar Indonesia Komplek Masjid Agung Al Azhar Kebayoran Baru, Jakarta Selatan.
- Sugiyono, D. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Yuwita, Nurma. (2018). *Jurnal Heritage*. “ Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Sudi Analisis semotika Charles Sanders Pierce).

#### **JURNAL:**

Griffith, D.A., (2020). The role of communicayion competencies in international business relationship development. *Journal of World Business*, 37 (4), 256-265.

Hartono, Rudi; & Anshori, I. (2019). *Jurnal Kompetensi* : Peran kerja keras dan Kerja Cerdas Melalui Motivasi Kerja dalam Meningkatkan Kinerja Karyawan Agent Asuransi, 13 (2), 101.

Kharisma, M.; & Zulfiningrum, R. (2020). *Jurnal Ilmu Komunikasi* : Representation Cyber Society dalam Film “Searching”, 3 (2), 250-272.

Menurut Hovland, Jains dan Kelley. (2021). *Journal Education Research and Social Studies Volume 2, Nomor 3*, Juli.

Malik, A., Istianah, R., & Bagja, B. R. (2021). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tentang Makna Logo Pariwisata Kabupaten Sukabumi. *Ilmu Komputer Dan Desain Domunikasi Visual*, 6 (1), 40–49.

Malik, A., Istianah, R., & Bagja, B. R. (2021). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tentang Makna Logo Pariwisata Kabupaten Sukabumi. *Ilmu Komputer Dan Desain Domunikasi Visual*, 6(1), 40-49.

Pratiwi, F. (2018). *Jurnal Kajian Televisi Dan Film*. Kontribusi genre association picture story dalam memproduksi wacana kebangsaan pada film dokumenter Epic Van Java dan Etanan, 2 (2), 191–207.

Wulandari, S., & Siregar, E. D. (2020). Jurnal Ilmu Humaniora. Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks Dan Simbol) Dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal, 04 (1), 29–41.

Xiao, A. (2018). Jurnal Komunika: Jurnal Komunikasi, Media dan Informatika. Konsep Interaksi Sosial Dalam Komunikasi, Teknologi, Masyarakat, 7 (2). 486.

## SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



### UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

#### SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 106/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| Nama             | : | Firmina Denti  |
| NIM              | : | 43119061   |
| Fakultas/Prodi   | : | FISIP/ Ilmu Komunikasi   |
| Dosen Pembimbing | : | 1. Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si<br>2. Innosensia E. I. Ndiki Satu, S. Sos, M. I. Kom |
| Judul Skripsi    | : | Pesan Moral dalam Film Cek Toko Sebelah 2 Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce          |

Tesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23 (Dua Puluh Tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 06 Februari 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk