

BAB IV

HASIL PENELITIAN

Dalam hasil penelitian ini, peneliti akan membahas aspek-aspek yang terkait dengan fokus penelitian, yaitu pesan moral dalam film "Cek Toko Sebelah 2". Pembahasan akan mencakup analisis terhadap profil film dan para pemeran yang berkontribusi dalam membawa pesan moral tersebut kepada penonton.

4.1. Deskripsi Objek pada Film Cek Toko Sebelah 2

Dalam konteks ini, peneliti akan memberikan deskripsi terperinci mengenai objek penelitian, yaitu film "Cek Toko Sebelah 2". Film ini merupakan sebuah karya drama komedi asal Indonesia yang dirilis pada tahun 2022. Ernest Prakasa bertanggung jawab sebagai penulis skenario dan sutradara untuk film ini. Sebagai sekuel dari film tahun 2016 berjudul "Cek Toko Sebelah", film ini berhasil meraih ketertarikan penonton dan mendapatkan sejumlah penghargaan prestisius. Penghargaan tersebut termasuk dalam kategori film terbaik, sutradara terbaik, dan pemeran utama terbaik, mengukuhkan posisinya sebagai salah satu film yang sukses dan diakui di tahun rilisnya.

Film Cek Cek Toko Sebelah yang dirilis pada tahun 2022 di seluruh Bisokop Indonesia, berdurasi 114 menit, dari durasi tersebut peneliti merangkum dan membuat sinopsis yang menceritakan tentang keluarga Koh Afuk dan dua anaknya, yang mempertahankan hubungannya masing masing. Dimana sosok laki laki dan prempuan yang bernama Erwin Prakasa dan Natalie yang

mempertahankan hubungannya yang tidak direstui dari keluarga perempuan lantaran karena memiliki perbedaan kelas sosial dengan keluarga laki laki. Film produksi Starvision Plus yang ditayangkan di bioskop Indonesia pada 22 Desember 2022 ini dibintangi oleh Ernest Prakasa, Laura Basuki, Dion Wiyoko, Adinia Wirasti, Chew Kin Wah, Maya Hasan dan Widuri Puteri.

Gambar 4.1

Poster Film Cek Toko Sebelah 2



Sumber : Goggle Chrome 2023

4.2. Profil Film dan Penokohan Film Cek Toko Sebelah 2

Pada bagian ini, peneliti akan menjelaskan mengenai profil dari film cek toko sebelah 2 dan penokohan dalam film sebagai berikut :

4.2.1. Profil Film Cek Toko Sebelah 2

Berikut adalah penjelasan mengenai profil film Cek Toko Sebelah 2 sebagai berikut :

Judul : Cek Toko Sebelah 2

Sutradara : Ernest Prakasa

Produser : Chand Parwez

Servia Fiaz Servia

Ditulis oleh : Ernest Prakasa
Meira Anastasia

Skenario : Ernest Prakasa
Meira Anastasia

Cerita : Ernest Prakasa
Meira Anastasia

Pemeran : Ernest Prakasa
Laura Basuki
Dion Wiyoko
Adinia Wirasti
Chew Kin Wah
Maya Hasan
Widuri Puter

Penata musik : Aria Prayogi

Sinematografer : Arfian

Penyunting : Ryan Purwoko

Perusahaan produksi : Starvision Plus

Tanggal rilis : 22 Desember 2022

Durasi : 114 menit

Negara : Indonesia

Bahasa : Indonesia

4.2.2. Pemeran Film Cek Toko Sebelah 2

Pemeran	Karakter
<p data-bbox="440 488 624 521">Ernes Prakasa</p>  <p data-bbox="316 792 400 846">CEK TOKO SEBELAH 2</p>	<p data-bbox="842 418 1284 943">Dalam film ini Ernest Prakasa berperan ebagai Erwin Ernes menyampaikan bahwa ia suka membuat cerita yang logis jadi beberapa alur atau konflik dalam film Cek Toko Sebelah 2 yang Ernest ambil dari kisah .Dalam film Cek Toko Sebelah 2 digambarkan memiliki karakter keras dan emosional.</p>
<p data-bbox="445 1041 619 1075">Laura Basuki</p>  <p data-bbox="316 1330 400 1384">CEK TOKO SEBELAH 2</p>	<p data-bbox="842 972 1284 1556">Dalam film Cek Toko Sebelah 2, Laura Basuki berperan sebagai karakter perempuan bernama Natalie. Natalie adalah kekasih dari Erwin yang diperankan oleh Ernest Prakasa sendiri. Diceritakan dalam film Cek Toko Sebelah, Erwin berniat untuk menikahi Natalie meskipun hubungan mereka baru seumur jagung.</p>

Dion Wiyoko



Ernest Prakasa menghadirkan dua konflik utama dalam alur cerita film "Cek Toko Sebelah 2". Pertama, peneliti akan menyaksikan perjuangan Erwin yang berusaha melamar Natalie (diperankan oleh Laura Basuki), namun menghadapi hambatan kelas sosial. Konflik kedua muncul dari tekanan yang diberikan oleh Koh Afuk (diperankan oleh Chew KinWah) kepada Yohan (diperankan oleh Dion Wiyoko) dan Ayu (diperankan oleh Adinia Wirasti) untuk segera mendapatkan momongan. Koh Afuk, yang juga merupakan ayah dari Yohan dan Erwin, digambarkan sebagai sosok bijaksana dan tegas, menambah kompleksitas dinamika keluarga dalam film ini.

Maya Hasan



Agnes (Maya Hasan), sosok ibu dari Natalie, digambarkan sebagai perempuan yang kuat dan merasa nyaman ketika berada dalam kendali penuh. Kepercayaannya terhadap Erwin tidak sepenuhnya bulat, sebagian besar disebabkan oleh perbedaan kelas sosial di antara mereka. Bagi Agnes, perbedaan ini

	<p>dianggap sebagai salah satu penyebab utama kegagalan rumah tangganya dengan suaminya pada masa lalu. Perasaan ketidakpercayaan Agnes menciptakan lapisan konflik yang menambah dinamika dalam hubungan keluarga dalam cerita ini.</p>
<p style="text-align: center;">Chew Kin Wah</p> 	<p>Ernes Prakasa menggambarkan dengan apik dua konflik utama yang menghadirkan dinamika emosional yang mendalam. Pertama, Erwin berusaha melamar Natalie, namun harus menghadapi tantangan kelas sosial yang mempersulit jalannya. Kisah cinta ini memberikan sentuhan realisme sosial yang kaya akan makna. Di sisi lain, kehadiran Koh Afuk sebagai karakter yang bijaksana dan tegas menambah kompleksitas cerita. Desakan dari Koh Afuk kepada Yohan dan Ayu untuk segera memilikimomongan memberikan lapisan emosional yang kuat. Tidak hanya sebagai ayah dari Yohan dan Erwin, Koh Afuk juga menjadi pilar kearifan dalam menjalani kehidupan.</p>

<p style="text-align: center;">Adinia Wirasti</p> 	<p>Adinia Wirasti kembali dipercaya untuk memerankan Ayu di film Cek Toko Sebelah 2. Di film ini, ia masih berperan sebagai istri dari Yohan yang diperankan oleh Dion Wiyoko. Menariknya, di film ini tokoh Ayu dan Yohan dititipkan anak oleh seorang sahabat mereka yang hendak bercerai. Anak itu bernama Amanda dan diperankan oleh Widuri Sasono</p>
<p style="text-align: center;">Widuri Puteri</p> 	<p>Memerankan karakter perempuan baru, seorang anak remaja yang akan diasuh oleh Yohan (Dion Wiyoko) dan Ayu (Adinia Wirasti). Mengenai perannya sebagai Amanda, Widuri menyebut karakter itu punya porsi yang seimbang antara kesulitan dan kemudahannya. ‘Susah-susah gampang, karakternya menarik, cerewet, mau tahu atau kepo,’ ucap Widuri.</p>

4.2.3. Sinopsis Film Cek Toko Sebelah 2

"Cek Toko Sebelah 2" mengisahkan tentang keluarga Koh Afuk (Chew Kin Wah) dan kedua anaknya, Erwin (Ernest Prakasa) serta Yohan (Dion Wiyoko). Erwin memiliki niatan untuk melamar kekasihnya, Natalie (Laura Basuki). Sayangnya, hubungan mereka tidak mendapat restu dari ibu Natalie, Agnes (Maya Hasan). Agnes belum sepenuhnya memberikan kepercayaan kepada Erwin, karena dianggap terdapat perbedaan kelas sosial antara keluarga Natalie dan keluarga Erwin. Perbedaan ini menjadi hambatan dalam merestui hubungan Erwin dan Natalie, menciptakan konflik menarik dalam alur cerita film ini.

Agnes, yang pernah mengalami kegagalan pernikahan akibat permasalahan kelas sosial serupa, menjadi khawatir bahwa anaknya, Erwin, akan mengalami nasib serupa. Kekhawatiran ini membuat Agnes sulit menerima hubungan Erwin dengan Natalie. Di sisi lain, Yohan dan istrinya, Ayu (Adinia Wirasti), sering didesak oleh Koh Afuk untuk segera memberikan cucu. Meskipun bisnis Yohan semakin berkembang, Yohan masih merasa belum siap secara emosional dan finansial untuk memiliki anak. Desakan Koh Afuk menjadi salah satu dinamika menarik dalam keluarga ini, menciptakan konflik dan perbincangan menarik dalam alur cerita film.

4.3. Teknik Pengumpulan Hasil Penelitian

4.3.1. Observasi

Penelitian dilakukan dengan melakukan observasi terhadap film "Cek Toko Sebelah 2" berulang kali untuk mengidentifikasi adegan yang mengkomunikasikan pesan moral. Film ini diakses melalui unduhan dari aplikasi Videos, setelah

sebelumnya telah tayang di bioskop dan kemudian tersedia di berbagai platform aplikasi lainnya, termasuk aplikasi video. Sebelum memulai penelitian ini, peneliti sudah menonton film "Cek Toko Sebelah 2" sebanyak enam kali. Selama penelitian, peneliti menambahkan empat kali penontonan tambahan, sehingga secara keseluruhan, peneliti telah menonton film "Cek Toko Sebelah 2" sebanyak sepuluh kali.

Hasil observasi yang peneliti temukan dalam film Cek Toko Sebelah 2 dengan menonton secara berulang kali, peneliti menemukan adegan-adegan yang menyampaikan sikap makna pesan moral dengan durasi waktu 114 menit film Cek Toko Sebelah 2 peneliti memilih 5 adegan adegan pertama pada menit ke 13: 50- 14: 22 yang menampilkan Erwin membohongi ibu Agnes mengenai pekerjaan orang tuanya pada adegan ini pesan moral yang dapat diambil adalah kejujuran , adegan kedua pada menit ke 01: 19: 12- 1: 19: 58 menampilkan adegan Koh Afuh meminta cucu kepada Ayu dan Yohan, sementara Ayu belum berpikir untuk memiliki anak karena ada beberapa alasan' pesan moral yang terdapat dalam adegan ini peneliti harus menghormati prinsip maupun Privasi orang lain, adegan ketiga pada menit ke 2:19- 52: 42 menyampaikan makna pesan moral jangan biarkan hidup peneliti dikontrol orang lain karena pada adegan ini ibunya Natalie lagi lagi meminta Natalie untuk berpikir Kembali atas keputusannya agar tidak menikah dengan Erwin karena memiliki latar belakang yang berbeda , adegan keempat pada menit ke 28: 49- 29:20 pada adegan ini menyampaika pesan moral agar masa lalu tidak seharusnya menentukan masa depan anak, dan adegan kelima pada menit ke 01:20:02-01: 52:22 pada adegan ini

terdapat pesan moral setiap orang memiliki jalannya masing masing , untuk melihat isi pesan dalam film Cek Toko Sebelah 2

4.3.2. Hasil Studi Dokumen

Studi dokumen ini dilakukan dengan menggunakan data primer, termasuk gambar-gambar dan adegan-adegan yang berasal dari media massa yang berfungsi untuk mengevaluasi sebuah film. Data tersebut diperoleh dengan mengambil screenshot gambar yang menampilkan dialog-dialog yang relevan dengan pesan moral yang ada dalam film "Cek Toko Sebelah 2.

Penelitian ini melibatkan proses yang cermat dan seksama, terfokus pada eksplorasi pesan moral dalam film Cek Toko Sebelah 2 melalui tahap-tahap yang terstruktur. Pengamatan film menjadi landasan utama, dengan peneliti memusatkan perhatian pada adegan-adegan yang menjadi medium utama penyampaian pesan moral yang diusung dalam karya ini. Dalam menganalisis konten, peneliti mengadopsi pendekatan yang komprehensif, yakni tiga pendekatan utama tanda, objek, dan makna. Berdasarkan kerangka analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Pendekatan ini memungkinkan peneliti untuk merinci elemen-elemen film yang membangun pesan moral, menyelami makna-makna yang tersembunyi di balik tanda-tanda yang ditampilkan. Dalam film ini, peneliti berhasil mengidentifikasi berbagai pesan moral yang terdapat dalam "Cek Toko Sebelah 2," seperti kejujuran, bertanggung jawab, kemandirian, keberanian moral, kerendahan hati, dan sikap kritis. Film ini memiliki durasi selama 114 menit, dan peneliti telah dengan teliti memilih 5 adegan yang paling jelas merepresentasikan pesan moral dalam film "Cek

Toko Sebelah 2." Peneliti telah mengelompokkan adegan-adegan tersebut sebagai berikut:

Gambar 4.9

Menit 13: 50

Tangkapan layar Erwin membohongi mengenai pekerjaan orang tuanya di depan Natalie dan Ibunya



Sumber: Videos 2023

Visual

Dalam adegan menit ke 13:50 nampak Ernes Prakasa yang diperankan oleh Erwin sedang berbicara dengan ibu Agnes yang diperankan oleh Maya Hasan, dalam adegan ini agnes dengan tatapan tajam bertanya mengenai pekerjaan orngtuanya Erwin Setelah tokonya tutup, papamu kerja apa ? Masi kerja dong ? dengan senyum dan tanpa berpikir panjang Erwin langsung menjawab papa sih sekarang lebih sering ke empang,Tante. Buat survey, Survey lokasi . Dia tuh kyanya mau bikin tambak udang gitu deh .dalam situasi seperti ini Erwin terpaksa berbohong bukan karena malu tapi karena ingin menjaga harga diri ayahnya.

Dialog

Agnes : "Setelah tokonya tutup, papamu kerja apa ? Masi kerja dong?"

Erwin :” papa sih sekarang lebih sering ke empang,Tante. Buat survey, Survey lokasi . Dia tuh kyanya mau bikin tambak udang gitu deh

Gambar 4.7

Menit 37:56

Tangkapan layar Koh Afuk merindukan kehadiran cucu untuk melengkapi masa tuanya



Sumber :videos 2023

Visual

Dalam menit ke 37:56 nampak Dion wiyoko yang diperankan oleh Yohan, Adinia Wirasti yang di perankan oleh Ayu , Ernes Prakasa yang diperankan oleh Erwin dan Chew Kin Wah sebagai Koh Afuk mereka sedang makan sambil bercerita di meja makan mengenai pertemuan Erwin dan ibunya , beralih ke Yohan yan mengejek dengan wajah tersenyum gimana rasanya nganggur pah ,

dulu kan sibuk ,,Koh Afuk dengan raut wajah sedikit serius berkata harusnya papa yang nanya kamu gimana rasanya sibuk , kan dulu nganggur terus sontak Ayu pun tertawa di samping Yohan, lalu Ayu juga melanjutkan pembicaraan gak jenuh pah entar kalau jenuh stres loh ? sambil minum bir , dengan ekspresi pasrah Koh Afuk berkata sejauh ini sih masi menikmati bisa bangun siang bisa mancing sepuasnya cuma satu yang kurang, apatuh sahut Ayu ,koh Afuk berkata gendong cucu. eksperu Ayu pun langsung bete bersamaan dengan Yohan yang berkata kok bahas itu sih pah. Sudah menikah lama tetapi belum dikaruniai anak, membuat Koh Afuk merindukan kehadiran cucu untuk melengkapi masa tuanya

Dialog

Koh Afuk : sejauh ini sih Masi menikmati,bisa bangun siang,
bisa mincing sepuasnya, cuma satu yang kurang

Ayu : Apa tuh?

Koh Afuk : Gendong cucu

Gambar 4.8

Menit 54:3

Tangkapan layar Natalie tetap memilih Erwin meskipun ibunya sangat
meragukan Erwin



Sumber : Videos 2023

Visual

Dalam adegan ini Natalie nampak sedang berbicara dengan ibunya, percakapan antara natalie dan ibunya membuat natalie menangis karena ibunya masi meragukan Erwin dia mengatakan kepada Natalie untuk mempertimbangkan lagi keputusan menikah dengan Erwin. Ibunya natalie berkata sambil berjalan menuju meja ruang tamu dengan wajah penuh kegelisaan dia berkata “Mama cuma mau ngingetin, keluarga peneliti dan keluarga Erwin itu beda, nggak gampang nak” tapi natalie menjawab ibunya jika dia sudah yakin dengan Erwin dalam percakapan tersebut dia berkata Ya aku tau Nika itu nggak gampang tapi aku percaya sama Erwin, Erwin tu pintar, baik, setia. Dalam adegan ini natalie tetap pada pendiriannya dia tetap memilih Erwin dia berkata jika Erwin itu baik, setia dan pintar

Dialog

Agnes : Mama cuma mau ngingetin, keluarga peneliti dan keluarga Erwin itu beda, nggak gampang nak

Natalie : Ya aku tau Nikah itu nggak gampang tapi aku percaya sama Erwin, Erwin tu pintar, baik, setia.

Gambar 4.9

Menit 58:02

Tangkapan layar Agnes cukup protektif terhadap anaknya karena kejadian masa lalu yang memilukan keluarganya Natalie



Sumber: Videos 2023

Visual

Menit 58:02 nampak duduk di kursi membelakangi natalie yang berdiri sambil meminum jus dalam adegan ini Natalie dengan wajah datar membujuk ibunya dengan berkata plis mah, namun ibunya berkata “nat mama itu udah ngga punya sipa siapa lagi, masa ia kamu tegah maen pergi ajah dua tahun, Natalie yang sambil meminum jus Kembali berkatan “Gini deh, kalau mama Masi butuhaku di sini, ya udah selama Erwin di Singapore aku bolak balik aja, gimana.? Dalam waktu yang sama sambil memegang gelas jus ibunya natalie menoleh dan berkata “Terus Erwin sendirian di sana? “dengan penuh keyakinan natalie menjawab” Ya sementara ajah kalau aku di jakarta peneliti jarak jauh dulu “dengan wajah sedikit senyum seolah tidak yakin dia berkata” hubungan jarak jauh, cari perkara, laki laki itu lemah sama godaan “Erwin nggak kek gitu mah ucap natalie

dengan wajah kesal berjalan meninggalkan ibunya diruangan tamu lalu ibunya berkata" nat nat dengan ekspresi gelisah

Dialog

Natalie : Gini deh, kalau mama Masi butuh aku di sini, ya udah selama Erwin di Singapore aku bolak balik aja, gimana.? Erwin nggak kek gitu mah ucap natalie dengan wajah kesal berjalan meninggalkan ibunya diruangan tamu lalu ibunya berkata nat nat dengan ekspresi gelisah

Agnes : Terus Erwin sendirian di sana?

Natie : Ya sementara ajah kalau aku di jakarta peneliti jarak jauh
dulu Agnes : hubungan jarak jauh, cari perkara, laki laki itu lemah sama
godaan

Nathalie : Erwin nggak kek gitu mah

Agnes : Nat Nat

Gambar 4.10

Menit 01:20:02

Tangkapan layar Ayu kesal dengan Yohan karena dia ikut mojokin Ayu



Sumber :videos 2023

Visual

Dalam menit ke ke 01:20:02 nampak Dion Wiyoko yang diperankan oleh Yohan, Adinia Wirasti yang di perankan oleh Ayu, dan Chew Kim Wah sebagai Koh Afuk sedang berdiri depan pintu untuk berpamitan dengan ponakanya Yohan (Amanda) yang bebrapa hari tinggal dirumah Yohan. setelah berpamitan dengan Amanda mereka masuk kedalam rumah dan duduk dimeja makan ,dalam adegan ini Koh Afuk dan Yohan menduga kalau Ayu sudah berubah pikiran untuk punya anak lalu sambil duduk di meja makan Koh Afuk menanyakan Ayu soal anak tetapi Ayu tetap pada pendirianya untuk tetap tidak memiliki anak, setelah itu Ayu berjalan menuju kamar dengan raut wajah bete yang diikuti oleh Yohan dibelakangnya sambil berkata” yu ngomong lah yuuu “kamu tega Koh sambil menoleh kebelakang melihat Yohan, aku tega? ucap Yohan, kamu itu ikut mojokin aku bikin seolak aku yang paling jahat Koh. ucap Ayu dengan wajah

kesal lalu yohan juga berkata: Yu aku sayang sama kamu tapi aku juga pengen punya anak, aku nggak bisa bohongin diri sendiri emang aku salah ? Ayu Kembali menjawab engga kamu ngga salah aku yang salah.

Dialog

Koh Afuk : seru kan sama Amanda?

Yohan : yah aku rasa kalau kamu mau kamu bisa jadi ibu yang baik

Ayu : Amanda itu anak yang baik sekali, dan pintar sekali dia ya, kayanya kalau nantinya aku punya anak aku akan senang banget sih Punya anak kaya dia, tapi masalahnya aku nggak mau, Amanda nggak akan membuat aku berubah pikiran, maaf kalau aku udah ngecewain kalian berdua