

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

1. Profil Sekolah

Nama Sekolah	: SMP Negeri 1 KEO TENGAH
Alamat Sekolah	: Daja Desa Kotodirumali Kec. Keo Tengah
Kabupaten/Kota	: Nagekeo
Tahun Berdiri	: 1997
SK Pendirian Sekolah	: SK Mendiknas RI No.217/0/2000 Tanggal 17-11-2000
Status Sekolah	: Negeri
NPSN	: 50302933
Nomor Statistik Sekolah	: 201241703001
Akreditasi	: B
Kode Pos	: 86415
Gedung Sekolah	: Milik Sendiri
Tanah Sekolah	: 14,715 m ²
Jumlah Jam Pelajaran/Minggu	: 40 Jam



Gambar 4.1 Gedung SMP Negeri 1 Keo Tengah

2. Sejarah Sekolah

SMP Negeri 1 Keo Tengah berdiri pada tanggal 17 November 1997 dengan nama sekolah pada awal berdiri adalah SMP Negeri 2 Golewa, yang berlokasi di Daja, Desa Kotodirumali, Kecamatan Nangaroro, Kabupaten Ngada.

Sekolah tersebut seharusnya didirikan di Boba Kecamatan Golewa Kabupaten Ngada. Namun karena tidak tersedianya lokasi sekolah di wilayah Boba Kecamatan Golewa, maka dialihkan oleh pemerintah kewilayah Kecamatan Nangaroro, Desa Kotodirumali, dimana masyarakat Daja desa Kotodirumali menyiapkan lokasi untuk didirikan sekolah. Masyarakat desa Kotodirumali dan sekitarnya sangat mendukung berdirinya sekolah tersebut, karena merupakan sekolah negeri pertama yang berada di wilayah tersebut.

Pada tahun 2008 terjadilah pemekaran Kabupaten Nagekeo dari kabupaten induk Ngada, terjadilah perubahan nama dari SMP Negeri 2 Golewa menjadi SMP Negeri 2 Nangaroro. Dan setelah adanya pemekaran Kecamatan Keo Tengah dari Kecamatan induk Kecamatan Mauponggo dan Kecamatan Nangaroro, di mana wilayah pemekarannya adalah wilayah Kecamatan Nangaroro bagian barat dan wilayah Kecamatan Mauponggo bagian timur. Nama SMP Negeri 2 Nangaroro diubah lagi menjadi SMP Negeri 1 Keo Tengah sampai sekarang, berdasarkan Surat Keputusan Bupati Nagekeo tentang perubahan Nama Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama Kabupaten Nagekeo tanggal 21 Juli 2009.

Adapun nama-nama Kepala Sekolah dari awal berdirinya sekolah sampai sekarang antara lain:

Tabel 4.1 Nama-Nama Kepala Sekolah

No	Nama	Periode
1	Nay Luka, A.Md	1997 – 2002
2	Wilfridus Raga, S.Pd	2002 – 2006
3	Lambertus Dhae, S.Ag	2006 – 2011
4	Hilarius Kila, S.Pd	2011 – sekarang

3. Visi dan Misi Sekolah

a. Visi

“Terlaksananya proses pendidikan yang memenuhi standar mutu, berkarakter, inovatif dan berakar pada budaya bangsa”

b. Misi

- 1). Menciptakan profil pelajar yang berakhlak mulia dan beribadah
- 2). Menciptakan pembelajaran yang menarik, menyenangkan dan berkarakter yang mampu memfasilitasi pelajar sesuai dengan bakat dan minatnya
- 3). Meningkatkan manajemen satuan pendidikan yang adaptif, berkarakter dan menjamin mutu
- 4). Menciptakan lingkungan sekolah sebagai tempat perkembangan intelektual, sosialemosional, keterampilan dan pengembangan budaya lokal dalam kebhinekaan global

- 5). Menciptakan profil pelajar yang berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis dan kreatif sehingga mampu mengkreasi ide dan keterampilan yang inovatif
- 6). Menjamin hak belajar setiap anak tanpa terkecuali termasuk anak yang berkebutuhan khusus (inklusi) dalam proses pembelajaran yang menjunjung tinggi nilai gotong-royong
- 7). Menciptakan partisipasi aktif orang tua dan masyarakat dalam keberagaman yang memadai kreatifitas yang berjiwa kompetitif

B. Pembelajaran Teknik Dasar Permainan Recorder Sopran

Peneliti melakukan teknik observasi terhadap proses pembelajaran recorder sopran di SMP Negeri 1 Keo Tengah. Observasi ini dilakukan selama 7 (tujuh) kali pertemuan. Berikut ini rincian ketujuh pertemuan tersebut.

1. Pertemuan 1

Hari/Tanggal : Jumat,10 November 2023

Tempat : Ruangan Kelas, SMP Negeri 1 Keo Tengah

Materi : Pengenalan Recorder

Metode : Ceramah dan Demonstrasi

Media : Leptop dan Recorder SopraN

Tabel 1. Pengenalan Recorder Sopran

Uraian kegiatan Guru	Uraian Kegiatan Siswa
1. Guru memberi salam pembukaan	1. Peserta didik membalas salam
2. Doa pembuka	2. Doa dipimpin oleh salah satu peserta didik

3. Guru mempersilahkan peserta didik duduk di bangkunya masing masing dan memperhatikan pembelajaran yang akan berlangsung	3. Peserta didik mendengarkan guru dan segera duduk ditempatnya masing-masing
4. Guru memperkenalkan diri	4. Peserta didik mendengarkan guru
5. Guru mengecek kehadiran peserta didik	5. Peserta didik mendengarkan guru yang sedang mengecek kehadiran
1. Guru menjelaskan materi yang akan dibawakan	1. Peserta didik mendengarkan guru
2. Guru menanyakan alat musik recorder kepada peserta didik	2. Peserta didik menjawab pernah melihat alat musik recorder namun tidak pernah memainkannya
3. Guru menjelaskan pengertian, fungsi, dan bagian bagian recorder	3. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru
4. Guru memberikan contoh cara berdiri, memegang, menutup lubang lubang nada dan cara meniup dengan benar	4. Peserta didik memperhatikan guru yang sedang memberikan contoh didepan
5. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mempraktekkan kembali	5. Peserta didik maju kedepan kelas untuk mempraktekkan kembali
1. Guru mengingatkan kepada peserta didik untuk membawa recorder sopran pada pertemuan selanjutnya dan mengulangkan kembali cara meniup recorder yang baik dan benar	1. Peserta didik mendengarkan guru
2. Guru mengingatkan peserta didik untuk berlatih kembali materi pada pertemuan pertama	2. Peserta didik mendengarkan
3. Doa penutup	3. Doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
4. Guru memberikan salam penutup	4. Peserta didik membalas salam penutup ke guru

Pembelajaran seni budaya pada hari Jumat tanggal 10 November dimulai pada pukul 14.00 Guru memberikan salam pembuka dan peserta didik membalas salam kepada guru sebelum pembelajaran dimulai diawali dengan doa pembuka yang dipimpin oleh salah satu peserta didik. Kegiatan pendahuluan yang dilakukan oleh guru yaitu memperkenalkan diri, mengecek kehadiran semua peserta didik dan mempersiapkan materi yang akan dibawakan. Selanjutnya guru menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan alat musik recorder sopran, untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran recorder sopran. Pada kegiatan inti guru menjelaskan pengertian, fungsi, bagian-bagian recorder, cara berdiri, cara memegang, penutup lubang-lubang nada dan cara meniup yang benar.

Pada kegiatan akhir guru mengikut sertakan peserta didik untuk mengikuti guru dalam menggunakan alat musik recorder sopran, proses pembelajaran recorder sopran berlangsung dengan baik dan guru menugaskan peserta didik untuk belajar kembali dirumah tentang materi pada pertemuan pertama sebelum pembelajaran selesai di tutup dengan doa penutup dan salam penutup.



Gambar 4.2 suasana pembelajaran pada pertemuan pertama

Dokumentasi Elisabeth Redinta Mbee

2. Pertemuan II

Hari/Tanggal : Sabtu, 11 November 2023

Tempat : Ruangan kelas SMP Negeri 1 Keo Tengah

Materi : Pengenalan tangga nada C mayor

Metode : Ceramah dan Demonstrasi

Media : Leptop dan recorder sopran

Tabel 2. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian Kegiatan Guru	Uraian Kegiatan Siswa
Pembukaan	1. Guru memberikan salam	1. Peserta didik membalas salam dari guru
	2. Doa pembuka	2. Doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
	3. Guru memberikan instruksi untuk mempersiapkan recorder.	3. Peserta didik menyiapkan recorder
Inti	1. Guru mengulas kembali cara memegang recorder dengan benar serta memberikan instruksi kepada peserta didik agar dapat mengikuti contoh yang diberikan	1. Peserta didik mengikuti contoh memegang recorder bersama dengan guru dengan baik
	2. Guru memberikan contoh bermain tangga nada C mayor	2. Peserta didik memperhatikan guru
	3. Guru meminta peserta didik mengikuti guru memainkan tangga nada C mayor secara perlahan	3. Peserta didik mendengarkan instruksi guru memainkan tangga nada C mayor secara bersama-sama
	4. Guru meminta peserta didik memainkan tangga nada C mayor secara bersama-sama	4. Peserta didik mengikuti instruksi guru
Penutup	1. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari kembali tangga nada C mayor di rumah	1. Peserta didik mendengarkan guru

2. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mempelajari kembali tangga nada C mayor dan lagu kowa tiwa	2. Peserta didik mendengarkan guru
3. Guru memberikan evaluasi	3. Peserta didik mendengarkan guru
4. Doa Penutup	4. Doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
5. Guru memberikan salam penutup	5. Peserta didik menjawab salam penutup

Pembelajaran seni budaya pada hari Sabtu tanggal 11 November di mulai pada pukul 13.00. Guru memberikan salam pembuka dan peserta didik membalas salam kepada guru. Setelah salam pembuka diikuti dengan doa pembuka yang dipimpin oleh salah satu peserta didik. Selanjutnya guru memberikan instruksi kepada peserta didik agar mempersiapkan alat musik recorder sopran masing-masing dan memperlihatkan kepada peserta didik memegang, berdiri dan cara meniup dengan baik dan benar. Peserta didik mencontohkan kembali kepada guru dan guru mengoreksi kembali peserta didik, setelah guru mengoreksi peserta didik dan guru memberikan contoh dan cara yang benar dalam bermain alar musik recorder sopran.

Setelah peserta didik sudah paham cara bermain alat musik recorder, guru melanjutkan materi yaitu cara bermain tangga nada C mayor dalam alat musik recorder. Guru membawakan materi menggunakan metode demonstrasi dan memberikan contoh cara memainkan tangga nada C mayor dan memberikan instruksi kepada peserta didik agar mengikuti guru memainkan tangga nada C mayor.

Pada kegiatan penutup guru memberikan evaluasi kepada peserta didik agar mengulang lagi cara memegang, meniup dan memainkan tangga nada C mayor di rumah dan memberikan tugas untuk mempelajari lagu “ Kowa Tiwa”. Kegiatan diakhiri dengan doa penutup dan salam penutup.



Gambar 4.3 suasana pembelajaran tangga nada c mayor dan lagu kowa tiwa

Dokumentasi Elisabeth Redinta Mbee

“KOWA TIWA”

Do = C : 4/4

Lagu Daerah Nagekeo

5 J.J 5 J5J 5 J3J 5 | 6J.J 6 J6J 6. | 4 J.J 4 J4J 4 J3J 4 | 5 J.J 5 J5J 5 |

Ko-wa ti-wa yi - li ta - na to-go ko - lo da-si lau ba - ta ba-i

3 J.J 3 j3J 3 J2J 3 | 4j.J 4 j4j 4. | 2 j.J 2 J2J 2 j1J 2 | 3 J.j 3 j3J 3 |

Kau ta so-lo me-ma ta - ni mo-lo kau ta ngasi mona sa - la wa -li

Reff :

!. 7 J!J 7 | J6J 4 . . J6J 6 | 7. 6 J7J 6 | J5J 3. . | 6. 5 J6J 5 |

Ka-u ke-ta so-lo me-ma ta - ni ta-ni mo-lo ka - u ke-ta

J4J 2. . j2J 2 | 5. J4j 4 | 3 . . . | 5. 6 7 |! . . . ||

Ng-si mo-na sa - la wa - li sa - la wa li

3. Pertemuan III

Hari/Tanggal : Senin, 13 November 2023

Tempat : Ruangan kelas, SMP Negeri 1 Keo Tengah

Materi : Tangga nada C mayor dan lagu kowa tiwa

Metode : Ceramah dan Demonstrasi

Media Recorder dan Laptop

Tabel 3. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian kegiatan guru	Uraian kegiatan siswa
Pembukaan	1. Guru memberikan salam pembuka	1. Peserta didik membalas salam
	2. Doa pembuka	2. Doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
	3. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk menyiapkan recordernya masing-masing	3. Peserta didik menyiapkan recordernya masing-masing
Inti	1. Guru memberikan instruksi kepada peserta untuk memainkan tangga nada C mayor secara bersama-sama terlebih dahulu sebelum melanjutkan ke lagu “Kowa Tiwa”	1. Peserta didik memainkan tangga nada C mayor secara bersama-sama
	2. Guru memberikan contoh memainkan lagu “Kowa Tiwa”	2. Peserta didik memperhatikan guru
	3. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk memainkan lagu “Kowa Tiwa” bersama dengan guru	3. Peserta didik memainkan lagu “ Kowa Tiwa “
	4. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya tentang kesulitan bermain lagu “ Kowa Tiwa”	4. Peserta didik bertanya kesulitan dalam memainkan lagu “ Kowa Tiwa “
Penutup	1. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk memperlancar lagu “ Kowa Tiwa”	1. peserta didik memperhatikan guru
	2. Doa penutup	2. Doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
	3. Guru memberikan salam penutup	3. Peserta didik memberikan salam penutup

Pembelajaran seni budaya pada hari senin tanggal 13 November 2023 dimulai pada pukul 14.00. Kegiatan diawali dengan doa pembuka. Guru memulai pembelajaran dengan salam pembuka dan peserta didik membalas salam pembuka. Guru mempersilahkan peserta didik untuk menyiapkan recordernya masing-masing.

Pada kegiatan inti guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk memainkan tangga nada C mayor bersama-sama, sebagai pemanasan awal. Setelah pemanasan guru memberikan contoh lagu “Kowa Tiwa” melalui rekaman permainan lagu “ kowa Tiwa” melalui media laptop.

Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk memperhatikan guru yang sedang memberikan contoh memainkan lagu “ Kowa Tiwa”. Setelah guru memberikan contoh, guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk memainkan lagu “ Kowa Tiwa” secara bersama-sama dengan guru. Pada kegiatan ini belum semua peserta didik memainkan lagu dikarenakan sebagian peserta didik harus memainkan lagu dengan sangat lambat lagu tersebut. Guru mengulang kembali memainkan lagu “ Kowa Tiwa” dan memberikan instruksi kepada peserta didik agar memainkan lagu dengan tempo yang sangat lambat, serta memberikan ketukan melalui ketukan kaki.

Pada kegiatan akhir guru memberikan instruksi agar peserta didik dapat belajar kembali lagu “ Kowa Tiwa” dirumah. Kegiatan diakhiri dengan doa penutup yang dipimpin oleh salah satu peserta didik dan guru memberikan salam penutup .

Gambar 4.4

Suasana pembelajaran lagu kowa tiwa



Dokumentasi Elisabeth Redinta Mbee

4. Pertemuan IV

Hari/Tanggal : Selasa, 14 November 2013

Tempat : Ruang kelas, SMP Negeri 1 Koe Tengah

Materi : Belajar lagu “ Kowa Tiwa”

Metode : Ceramah dan Demonstrasi

Media : Laptop dan Recorder.

Tabel 4. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian kegiatan guru	Uraian kegiatan siswa
Pembukaan	1. Guru memberikan salam pembuka	1. Peserta didik membalas salam pembuka
	2. Doa pembuka	2. Doa dipimpin oleh salah satu peserta didik.

	3. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk menyiapkan recordernya masing-masing	3. Peserta didik menyiapkan recordernya masing-masing
Inti	1. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk memainkan lagu “ Kowa Tiwa” dengan tempo lambat”	1. Peserta didik lagu “ Kowa Tiwa” dengan tempo lambat
	2. Guru memberikan contoh bermain lagu “ Kowa Tiwa” dengar benar	2. Peserta didik memperhatikan guru
	3. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk bermain lagu “ Kowa Tiwa” secara bersama-sama dengan tempo pelan	3. Peserta didik bermain lagu “ Kowa Tiwa” dengan guru
	4. Guru mengecek masing-masing peserta didik yang sedang bermain lagu “ Kowa Tiwa”	4. Peserta didik melanjutkan bermain lagu “ Kowa Tiwa”
Penutup	1. Guru memberikan ceramah agar peserta didik lebih giat lagi dalam berlatih lagu “Kowa Tiwa”	1. Peserta didik mendengarkan guru
	2. Guru memberikan evaluasi kepada peserta didik agar melatih lagu “ Kowa Tiwa” dengan tempo sedang.	2. Peserta didik mendengarkan guru
	3. Doa penutup	3. Doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
	4. Guru memberikan salam penutup	4. Peserta didik membalas salam penutup

Pembelajaran seni budaya pada hari Selasa tanggal 14 November 2023 dimulai pada pukul 14.00. Guru memberikan salam pembuka dan peserta didik membalas salam pembuka kepada guru. Kegiatan diawali dengan doa yang dipimpin oleh salah satu peserta didik. Pada kegiatan ini guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk memainkan lagu “ Kowa Tiwa” secara bersama-sama, namun sebagian peserta didik masih salah dalam

memainkan lagu “ Kowa Tiwa”. Guru memberikan contoh lagu “ Kowa Tiwa” dengan tempo lambat agar peserta didik dapat mengingat kembali cara memainkan lagu yang benar. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik agar berlatih bersama-sama dengan tempo lambat.

Guru berkeliling memperhatikan masing-masing peserta didik dan memperhatikan kekurangan dalam memainkan lagu. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik agar mempelajari kembali lagu “ Kowa Tiwa” dan memberikan evaluasi agar tepat dalam menekan not pada recorder dan tepat dalam mengetuk hitungan dalam lagu. Kegiatan diakhiri dengan doa yang dipimpin oleh salah satu peserta didik. Guru memberikan salam penutup.

Gambar 4.5

Suasana Pembelajaran Lagu Daerah Kowa Tiwa



Dokumentasi Elisabeth Redinta Mbee

5. Pertemuan V

Hari/Tanggal : Rabu, 15 November 2023

Tempat : Ruang kelas, SMP Negeri 1 Keo Tengah

Materi : Lagu “Kowa Tiwa”

Metode : Ceramah dan demonstrasi

Media : Recorder

Tabel 5. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian Kegiatan Guru	Uraian Kegiatan Siswa
Pembuka	1. Guru memberi salam	1. Peserta didik membalas salam
	2. Doa pembuka	2. Doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
	3. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk menyiapkan recordernya masing-masing	3. Peserta didik menyiapkan recordernya masing-masing
Inti	1. Guru memberikan kesempatan kepada masing-masing peserta didik untuk berlatih memainkan lagu “Kowa Tiwa” dengan tempo sedang	1. Masing-masing peserta didik berlatih memainkan lagu “Kowa Tiwa” dengan tempo sedang
	2. Guru mempersilahkan peserta didik untuk memainkan lagu “Kowa Tiwa” dengan tempo sedang	2. Semua peserta didik maju kedepan kelas memainkan lagu “Kowa Tiwa” secara bersama-sama dengan tempo sedang
Penutup	1. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk melancarkan lagu “Kowa Tiwa” dirumah	1. Peserta didik mendengarkan guru
	2. Guru memberikan evaluasi	2. Peserta didik mendengarkan guru
	3. Doa Penutup	3. Doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
	4. Guru memberikan salam penutup	4. Peserta didik membalas salam penutup

Pembelajaran seni budaya pada hari Rabu tanggal 15 November 2013 dimulai pada pukul 15.00. Guru memberikan salam pembuka dan peserta didik menjawab salam pembuka dari guru. Kegiatan diawali dengan doa yang dipimpin oleh salah satu peserta

didik. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk berlatih lagu “ Kowa Tiwa” secara bersama-sama, setelah berlatih guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk maju kedepan kelas untuk mempraktekan lagu “Kowa Tiwa” dengan tempo sedang. Setelah peserta didik memainkan lagu “Kowa Tiwa” masih ditemukan kekurangan antara lain: ketidakteraturan tempo antara peserta didik yang satu dengan peserta didik yang lain dan belum tepat saat berpindah menekan lubang recorder.

Guru memberikan saran kepada masing-masing peserta didik mengenai kekurangan yang perlu dipelajari lagi dan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesulitan dalam memainkan lagu “Kowa Tiwa”.

Dalam kegiatan penutup guru memberikan instruksi kepada masing-masing peserta didik untuk berlatih lebih giat lagi agar dalam pertemuan selanjutnya peserta didik dapat memainkan lagu “Kowa Tiwa” dengan kompak. Pertemuan diakhiri dengan doa penutup yang dipimpin oleh salah satu peserta didik. Guru memberikan salam penutup dan peserta didik menjawab salam penutup.

6. Pertemuan VI

Hari/Tanggal : Kamis, 16 November 2023

Tempat : Ruang kelas, SMP Negeri 1 Keo Tengah

Materi : Lagu “ Kowa Tiwa”

Media : Recorder Sopran

Metode : Ceramah dan Demonstrasi

Tabel 6. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian kegiatan guru	Uraian kegiatan siswa
Pembukaan	1. Salam pembuka	1. Peserta didik membalas salam
	2. Doa pembuka	2. Doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
	3. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk menyiapkan recordernya masing-masing.	3. Peserta didik menyiapkan recordernya masing-masing.
Inti	1. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk melatih memainkan lagu “kowa tiwa” secara bersama-sama dengan guru.	1. Peserta mulai melatih memainkan lagu “kowa tiwa” secara bersama-sama dengan guru.
Penutup	1. Guru memberikan apresiasi kepada semua peserta didik atas kerja sama dalam berlatih lagu “ kowa tiwa” dengan kompak	1. Peserta didik mendengarkan guru
	2. Guru memberikan evaluasi kepada peserta didik agar selalu kompak disetiap kegiatan sekolah maupun diluar sekolah	2. Peserta didik mendengarkan guru
	3. Doa penutup	3. Doa dibawakan oleh salah satu peserta didik
	4. Salam penutup	4. Peserta didik membalas salam penutup

Pembelajaran seni budaya pada hari Kamis tanggal 16 November 2013 dimulai pada pukul 15.00. Guru memberikan salam pembuka dan peserta didik menjawab salam pembuka dari guru. Kegiatan diawali dengan doa yang dipimpin oleh salah satu peserta didik. Setelah doa pembuka selesai guru memberikan instruksi kepada peserta didik agar mempersiapkan recordernya masing-masing, dan guru memberikan instruksi agar semua

peserta didik berlatih kembali memainkan lagu kowa tiwa dengan benar dan guru mengontrol peserta didik saat melatih memainkan lagu kowa tiwa.

Pada kegiatan penutup guru memberikan evaluasi berupa apresiasi kepada peserta didik atas kerja keras dalam melatih memainkan lagu kowa tiwa, sehingga dari hasil kerja keras mereka bisa memainkan lagu kowa tiwa dengan kompak. Sebelum pembelajaran selesai guru meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa penutup, setelah doa penutup selesai guru memberi salam penutup



Gambar 4.6 Pembelajaran memainkan lagu kowa tiwa

Dokumentasi Elisabeth Redinta Mbee

7. Pertemuan VII

Hari/Tanggal : Jumat 17 November 2023

Tempat : Ruangan kelas, SMP Negeri 1 Keo Tengah

Materi : lagu kowa tiwa

Metode : Demonstrasi

Media : Recorder

Tabel 7. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian kegiatan guru	Uraian kegiatan siswa
Pembuka	1. Salam Pembuka	1. Peserta didik membalas salam pembuka
	2. Doa pembuka	2. Doa pembuka dipimpin oleh salah satu peserta didik
	3. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk menyiapkan recordernya masing-masing	3. Peserta didik menyiapkan recordernya masing-masing
Inti	1. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik agar memainkan lagu kowa tiwa secara bersama-sama sebelum pengambilan nilai dan proses perekaman video	2. Peserta didik mendengarkan guru
	2. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk maju kedepan kelas untuk proses perekaman video	2. Peserta didik maju kedepan kelas dan memainkan lagu “ kowa tiwa secara bersama-sama untuk pengambilan nilai dan perekaman video
Penutup	1. Guru memberikan evaluasi berupa ucapan terimakasih atas kerja sama selama satu minggu penelitian sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar	1. Peserta didik mendengarkan guru
	2. Doa penutup	2. Doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
	3. Salam penutup	3. Peserta didik membalas salam penutup

Pembelajaran seni budaya pada hari jumat 17 November 2013 dimulai pada pukul 15.00 Guru memberikan salam pembuka dan peserta didik menjawab salam pembuka dari guru. Kegiatan diawali dengan doa yang dipimpin oleh salah satu peserta didik. Setelah

doa pembuka selesai guru memberikan instruksi kepada peserta didik agar mempersiapkan recordernya masing-masing, dan guru memberikan instruksi agar semua peserta didik memainkan lagu kowa tiwa secara bersama–sama dengan benar sebelum pengambilan nilai dan perekaman video. Setelah selesai memainkan lagu guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk maju kedepan kelas untuk pengambilan nilai dan perekaman video.

Pada kegiatan penutup guru memberikan evaluasi berupa ucapan terimakasih atas kerja sama, atas waktu yang telah diluangkan selama satu minggu penelitian, sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar. Sebelum kegiatan selesai guru meminta salah satu peserta didik untuk memimpin dao penutup dan guru memberikan salam penutup.

C. Evaluasi Pembelajaran

Penelitian Tindakan Kelas dengan metode ceramah dan demonstrasi dapat dikatakan cukup baik. Karena tidak membuat peserta didik jenuh dalam pembelajaran teknik dasar permainan recorder sopran. Komunikasi dan belajar bersama guru dengan peserta didik menjadikan peserta didik lebih kompak dalam berlatih sehingga siswa bisa terampil dalam bermain recorder dengan memainkan lagu “ Kowa Tiwa” dan setiap materi yang diajarkan oleh guru menjadi lebih cepat dipahami oleh peserta didik.

D. Keterbatasan penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti memiliki keterbatasan yaitu kurangnya buku atau refrensi dan alat musik recorder untuk meninjau proses pembelajaran recorder sopran di sekolah menengah pertama. Sehingga adanya kesulitan dalam proses belajar mengajar dikelas.