

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa "Upaya Peningkatkan pembelajaran Mendireksi Pola Birama 4/4 Dengan Model Lagu Hymne Guru Melalui Metode Demonstrasi Dan Drill Pada Siswa-Siswi SMP Satap Negeri Nian yang dilaksanakan mulai dari tanggal 27 April 2023 – 6 Mei 2023 mampu mencapai hasil yang baik. hal ini dapat dilihat dalam proses penelitian yang dilaksanakan melalui 3 tahap yakni: Pada tahap awal, dilakukan perekrutan sepuluh siswa dari SMP Satap Negeri Nian. Tahap inti penelitian ini melibatkan delapan pertemuan, dengan rincian sebagai berikut:

1. Pertemuan Pertama, Peneliti memperkenalkan maksud dan tujuan penelitian, yang bertujuan untuk meningkatkan pembelajaran kemampuan mendireksi pada anak-anak SMP Satap Negeri Nian kelas VII.
2. Pertemuan Kedua, Peneliti menjelaskan dan mendemonstrasikan pola birama 4/4 secara berulang-ulang kepada peserta, sambil memberikan contoh gerakan pendahuluan dan penutup.
3. Pertemuan Ketiga, Peserta diminta untuk mengulangi latihan pola birama 4/4, gerakan pendahuluan, dan gerakan penutup. Peneliti kemudian menjelaskan dan memberikan contoh cara memulai lagu pada pukulan tertentu dan penekanan aksent pada pukulan lainnya.
4. Pertemuan Keempat, Peserta diminta untuk mengulangi latihan sebelumnya, dan peneliti melatih serta memberikan contoh cara mendireksi pola birama 4/4 dengan

lagu Hymne Guru.

5. Pertemuan Kelima, Peserta diminta untuk mengulangi latihan sebelumnya, dan selanjutnya peneliti meminta mereka secara individu untuk mendireksi lagu Hymne Guru dengan pola birama 4/4.
6. Pertemuan Keenam, Peserta diminta untuk mengulangi latihan sebelumnya, sementara peneliti memberikan penjelasan mengenai dinamika dan tempo saat mendireksi lagu Hymne Guru dengan pola birama 4/4.
7. Pertemuan Ketujuh Peneliti meminta peserta untuk melaksanakan kembali latihan yang telah diulang pada pertemuan sebelumnya. Setiap peserta diminta secara individu untuk mendireksi lagu Hymne Guru, menerapkan tempo dan dinamika yang sudah dicontohkan dan dilatih oleh peneliti.
8. Pertemuan Kedelapan Peserta melakukan geladi bersih untuk segera dipentaskan. Pada tahap akhir ini, seluruh peserta mempersembahkan cara mendireksi pola birama 4/4 dengan lagu Hymne Guru.

Selama proses pembelajaran, peneliti mengidentifikasi berbagai kesulitan yang dihadapi oleh siswa SMP Satap Negeri Nian kelas VII. Kesulitan tersebut mencakup berbagai aspek yang telah dijelaskan oleh peneliti selama proses latihan. Untuk mengatasi masalah ini, peneliti memberikan bimbingan secara bertahap dan memberikan contoh berulang-ulang kepada siswa SMP Satap Negeri Nian kelas VII, serta mendorong mereka untuk meniru apa yang telah dicontohkan. Akhirnya, meskipun hasilnya belum sempurna, siswa SMP Satap Negeri Nian kelas VII berhasil mendireksi lagu Hymne Guru pola birama 4/4 dengan baik.

B. Saran

Yang ingin disampaikan peneliti setelah menyelesaikan proses penelitian ini adalah: Pemanfaatan metode imitasi dan drill dapat dianggap sebagai pilihan yang efektif dalam mengajar dan membimbing siswa, membantu mereka meningkatkan kemampuan mereka baik di lingkungan sekolah maupun di luar sekolah.

Pengalaman ini dapat menjadi pembelajaran berharga bagi siswa, mendorong mereka untuk tampil di depan publik dengan kepercayaan diri, menggunakan minat dan bakat yang mereka miliki. Guru memiliki peran penting dalam mendukung siswa dalam pembelajaran musik di sekolah, memberikan kesempatan kepada mereka untuk mengembangkan keterampilan yang dimiliki. Siswa SMP Satap Negeri Nian diminta untuk tetap semangat dan disiplin dalam menjalani latihan, sehingga latihan mendireksi dapat menghasilkan kualitas yang lebih baik. Siswa diharapkan memiliki rasa ingin tahu terhadap hal-hal berharga dalam seni, khususnya dalam bidang seni musik.