

BAB V

PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

Di bab ini, peneliti sudah mulai meneliti adegan-adegan dalam drama *My ID is Gangnam Beauty* menganalisis data menggunakan model semiotik Charles Sanders Peirce yaitu dengan membedakan tanda, objek dan interpretan dan mencari makna-makna lainnya dalam masing-masing adegan drama Korea *My ID is Gangnam Beauty* yang berkaitan dengan *bullying* yang dilakukan secara verbal, dan non verbal.

5.1 Analisis Data

Analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis semiotik yang dikembangkan oleh Charles Sanders Peirce. Analisis semiotika Peirce melibatkan tiga konsep utama: tanda (*sign*), objek (*object*), dan interpretan (*interpretant*). Pengumpulan data dilakukan dengan cara mencari drama Korea tentang *bullying* pada internet, kemudian mendownload drama Korea *My ID is Gangnam Beauty*, setelah itu menonton drama Korea *My ID is Gangnam Beauty* secara berulang untuk mendapatkan adegan-adegan yang merepresentasikan *bullying* secara verbal, dan non verbal. Urutan-urutan dalam drama *My ID is Gangnam Beauty* yang masing-masing memiliki makna tersendiri dipelajari oleh para


peneliti. Simbol-simbol yang muncul dalam setiap adegan baik dalam isyarat lisan maupun tak lisan menyampaikan makna ini. Percakapan yang diucapkan tokoh drama membentuk isyarat verbal yang dimaksud. Sedangkan isyarat nonverbal seperti bahasa tubuh dan emosi wajah menggambarkan bagaimana sebuah drama disampaikan.


5.1.1 Analisis Adegan *Bullying* Verbal

Contoh adegan *bullying* verbal yaitu mengancam, menuduh, berkata kasar, memberikan komentar negatif atau diskriminatif, memfitnah, mempermalukan orang lain di tempat umum. Berikut ini analisis adegan *bullying* verbal pada episode 1, 2, 3, 6, 10 dan 11 dalam drama *My ID is Gangnam Beauty*, berdasarkan semiotika Charles Sanders Peirce.

A. EPISODE 1

1. Episode 1-a

<p style="text-align: center;">Tanda</p> 	<p style="text-align: center;">Objek</p> <p>Mi Rae yang sedang makan sendirian di warung pinggir jalan dan tiga orang laki-laki yang berdiri melihat Mi Rae berkata “Hei, si babi.”</p>
	<p style="text-align: center;">Interpetan</p> <p>Gambar 5.1 menunjukkan Mi Rae yang dipanggil ‘babi’ oleh ketiga anak laki-laki</p>





 <p>Gambar 5.1 Mi Rae dikatai “babi” oleh ketiga temannya (Sumber: <i>Screenshot</i> drama Korea “MIIGB”)</p>	<p>yang berarti anak laki-laki itu bukanlah orang asing namun orang yang sudah mengenal Mi Rae sebab mereka dengan berani mengata-ngatai Mi Rae. Dan sebutan ‘babi’ itu diberikan karena badan Mi Rae yang dianggap gemuk seperti babi. Perilaku yang dilakukan oleh ketiga temannya disebut <i>bullying</i> verbal karena dilakukan dengan sengaja untuk merendahkan Mi Rae.</p>
--	---

2. Episode 1-b

<p>Tanda</p>  <p>Gambar 5.2 Yong Cheol memanggil Mi Rae “kang Orc”</p>	<p>Objek</p> <p>Yong Cheol memanggil Mi Rae dengan sebutan ‘Kang Orc’</p> <p>Interpretan</p> <p>Gambar 5.2 menampkisahkan Yong Cheol yang memanggil Mi Rae dengan sebutan ‘Kang orc’. Arti dari Orc sendiri ialah makhluk mitologis yang ada dalam cerita rakyat sebagai makhluk buas dengan postur tubuh seperti manusia, dan arti dari Kang adalah nama keluarga Mi Rae. Setelah itu kalimat “kau tak tahu nama panggilanmu?”</p>
--	---

<p>Sumber: <i>Screenshot</i> drama Korea “MIIGB”)</p>	<p>pertanyaan ini menunjukkan kalau sebutan ‘kang orc’ adalah nama yang dijuluki oleh beberapa orang terhadapnya. Panggilan ‘Kang orc’ termasuk <i>bullying</i> verbal karena secara langsung merendahkan Mi Rae.</p>
---	---

3. Episode 1-c

<p style="text-align: center;">Tanda</p>  <p style="text-align: center;">Aku hanya memberikannya kepadamu.</p>  <p style="text-align: center;">...menyukaimu.</p>  <p style="text-align: center;">Apa kau gila?</p> 	<p style="text-align: center;">Objek</p> <p>Mi Rae memberikan kisi-kisi ujian pada Yong Cheol karena menyukainya. Tapi Yong Cheol malah mengancam Mi Rae.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Interpretan</p> <p>Pada gambar 5.3 Yong Cheol mengancam akan membunuh Mi Rae jika ia memberitahu orang lain kalau Mi Rae menyukainya. Hal itu dikatakan karena Yong Cheol merasa malu jika orang lain tahu kalau Mi Rae menyukainya, sebab Mi Rae dianggap tidak cantik. Kata ‘membunuh’ termasuk dalam <i>bullying</i> verbal sebab Mi Rae yang mendengar kata tersebut menjadi takut sampai tidak bisa berkata-kata.</p>
--	---



Gambar 5.3
Yong Cheol mengancam Mi Rae
(Sumber: Screenshot drama Korea
“MIIGB”)

B. EPISODE 2

1. Episode 2-a

Tanda	Objek
	<p data-bbox="862 947 1398 1024">Soo Ah menyindir Mi Rae secara langsung diantara teman-temannya.</p> <p data-bbox="1052 1045 1214 1077">Interpretan</p> <p data-bbox="862 1098 1398 1682">Gambar 5.4 menampilkan Soo Ah yang tersenyum kearah Mi Rae dan berkata “Mi Rae juga tidak dioperasi”. Soo Ah sengaja menggunakan pertanyaan temannya itu untuk menjebak Mi Rae. Pernyataan yang dikatakan Soo Ah tersebut adalah <i>bullying</i> verbal karena sebenarnya Soo Ah tahu kebenaran bahwa Mi Rae melakukan operasi plastik, kalimat tersebut juga bermaksud menyindir dan merendahkan Mi Rae.</p>



	
<p>Gambar 5.4 Soo Ah menyindir Mi Rae diantara teman kampus mereka (Sumber: <i>Screenshot</i> drama Korea “MIIGB”)</p>	

2. Episode 2-b

<p style="text-align: center;">Tanda</p> 	<p style="text-align: center;">Objek</p> <p>Chan Woo dengan wajah yang kesal dan mata yang agak melotot berkata “orang sepertimu berkeliaran di Gangnam” dan ekspresi Mi rae yang takut.</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 5.5 Chan Woo melabrak Mi Rae (Sumber: <i>Screenshot</i> drama Korea “MIIGB”)</p>	<p style="text-align: center;">Interpretan</p> <p>Gambar 5.5 menampilkan wajah Chan Woo yang kesal sambil berkata “orang sepertimu berkeliaran di Gangnam”. Kata ‘berkeliaran’ dalam kalimat itu termasuk sarkasme karena kata ‘berkeliaran’ adalah kata sifat untuk binatang bukan untuk manusia. Dan kata ‘sepertimu’ yang dimaksud Chan Woo adalah orang yang pernah menjalani operasi plastik. Sehingga dalam kalimat ini Chan Woo secara langsung menghina Mi Rae,</p>

	pernyataan tersebut termasuk dalam bullying verbal.
--	---

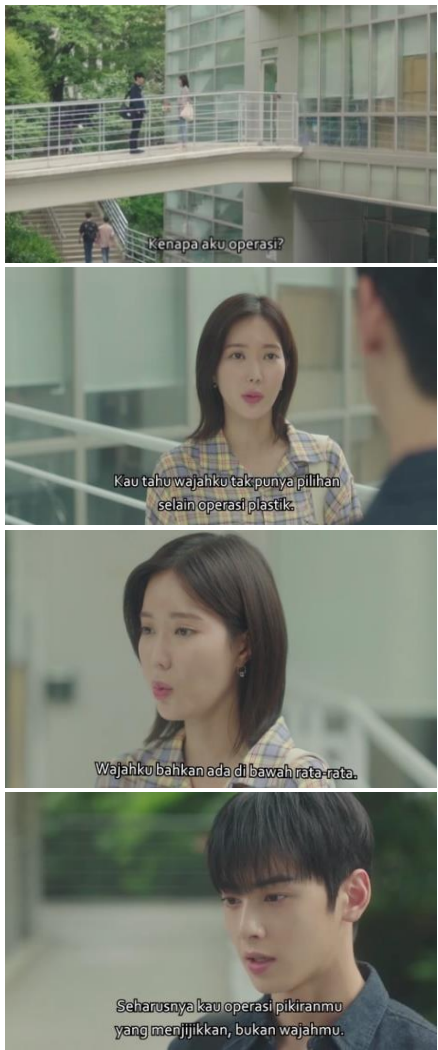
3. Episode 2-c

<p style="text-align: center;">Tanda</p> 	<p style="text-align: center;">Objek</p> <p>Chan Woo yang terlihat kesal dan marah berkata kasar pada Mi Rae dan Mi Rae yang mendengar ucapan dari Chan Woo langsung memukulnya dengan tas putih miliknya.</p>
 <p>Gambar 5.6 Mi Rae dikatai monster plastik oleh Chan Woo (Sumber: Screenshot drama Korea “MIIGB”)</p>	<p style="text-align: center;">Interpretan</p> <p>Gambar 5.6 menampilkan Chan Woo dengan wajah yang kesal dan tangan yang seakan mau menampar Mi Rae juga kalimat “dasar monster plastik!” menginterpretasikan seakan Chan Woo yang sedang marah dan akan menampar Mi Rae. Dan Mi Rae yang memukul Chan Woo menginterpretasikan kalau Mi Rae juga marah karena dikatai ‘monster plastik’ oleh Chan Woo sehingga Mi Rae membalasnya dengan pukulan di kepala. Sebutan ‘monster platik’ biasanya ditujukan kepada orang yang melakukan operasi plastik. Namun ‘monster plastik’ bukanlah pujian melainkan hinaan atau ejekan. Karena itu dalam <i>scene</i> ini Chan</p>

	Woo secara tidak langsung sedang menghina Mi Rae atau melakukan bullying verbal.
--	--

C. EPISODE 3

1. Episode 3-a


<p style="text-align: center;">Tanda</p>  <p style="text-align: center;">Gambar 5.7 Kyung Seok mengeluarkan kalimat kasar pada</p>	<p style="text-align: center;">Objek</p> <p>Mi Rae yang sedang menjelaskan alasan ia melakukan operasi plastik dan Kyung Seok yang menanggapi dengan kalimat yang kasar.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Interpretan</p> <p>Gambar 5.7 Kyung Seok yang mendengar jawaban Mi Rae berkata “seharusnya kau operasi pikiranmu yang menjijikkan, bukan wajahmu”. Kata menjijikkan atau jijik dalam kalimat ini mengandung makna dalam bentuk konotasi kasar, karena kata jijik tidak pantas diucapkan pada orang lain. Karena itu kalimat tersebut termasuk dalam <i>bullying</i> verbal.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Mi Rae (Sumber:Screenshot drama Korea “MIIGB”)</p>	
---	--


2. Episode 3-b

<p style="text-align: center;">Tanda</p>  <p style="text-align: center;">Gambar 5.8 Chan Woo berkata kasar pada Mi Rae (Sumber:Screenshot drama Korea “MIIGB”)</p>	<p style="text-align: center;">Objek</p> <p>Chan Woo mengatai Mi Rae di depan mahasiswa lainnya dengan berkata “wajah cerminan hatimu.”</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Interpretan</p> <p>Gambar 5.8 Chan Woo mengata-ngatai Mi Rae dengan berkata “wajahmu mencerminkan hatimu”. Kata ‘mencerminkan’ yang dimaksud Chan Woo adalah wajah Mi Rae yang palsu (hasil dari operasi plastik) maka hatinya juga dianggap palsu. Dan sikap yang Chan Woo tunjukan seperti orang yang mempunyai ‘kuasa’ karena statusnya yang adalah senior di kampus. Dalam perkuliahan sudah menjadi budaya kalau junior harus menghormati seniornya. Kalimat yang Chan Woo tuturkan pada Mi Rae disebut <i>bullying</i> verbal.</p>
---	---





D. EPISODE 6

Tanda	Objek
 <p data-bbox="407 1465 839 1602">Gambar 5.9 Yong Cheol bertemu Mi Rae setelah operasi plastik (Sumber: Screenshot drama Korea “MIIGB”)</p>	<p data-bbox="865 430 1401 525">Yong Cheol mengata-ngatai Mi Rae saat bersama teman-temannya.</p> <p data-bbox="1052 541 1214 577">Interpretan</p> <p data-bbox="865 598 1401 1564">Gambar 5.9 percakapan yang akan diinterpretasi ialah “dia Kang Orc yang kuceritakan”. Arti dari ‘Kang’ ditujukan pada Mi Rae karena marga Mi Rae ialah Kang, sedangkan ‘Orc’ ialah makluk buas dalam cerita rakyat yang memiliki badan seperti mausia. Kalimat ‘Yang kuceritakan’ berarti Yong Cheol sudah pernah menggosipkan Mi Rae pada kedua temannya itu. Dilihat dari reaksi Yong Cheol saat mengatakan kalimat itu tidak tersenyum sama sekali yang berarti cerita yang ia gosipkan bersifat ‘negatif’ tentang Mi Rae. Sehingga ucapan Yong Cheol termasuk dalam <i>bullying</i> verbal karena Yong Cheol secara terang – terangan memermalukan dan menghina Mi Rae.</p>

E. EPISODE 10

Tanda	Objek
	<p data-bbox="862 430 1399 525">Soo Ah menyindir Mi Rae dengan wajah yang datar.</p> <p data-bbox="1052 541 1209 577">Interpretan</p> <p data-bbox="862 598 1399 1675">Gambar 5.10 percakapan yang akan diinterpretasikan ialah “kecantikan adalah anugerah, sebab orang-orang menyukainya. Karena itu orang-orang yang <i>tidak terberkati</i> melakukan operasi plastik dan mengambil keuntungan itu. Mereka merugikan orang yang menerima berkat itu. orang yang berwajah cantik jadi berkurang karena operasi plastik”. Kalimat yang digaris miring ‘tidak diberkati’ diinterpretasikan dengan orang-orang yang dari lahirnya sudah dianggap jelek. Hal itu jelas ditujukan pada Mi Rae karena Soo Ah tahu wajah Mi Rae tidak asli dari lahir, dengan kata lain Soo Ah merasa tersaingi dengan kecantikan buatan Mi Rae. Namun perkataan Soo Ah tersebut termasuk dalam <i>bullying</i> verbal karena Soo Ah menyindir dan merendahkan Mi Rae.</p>
<p data-bbox="407 1724 839 1860">Gambar 5.10 Soo Ah menyindir Mi Rae (Sumber: <i>Screenshot</i> drama Korea “MIIGB”)</p>	

F. EPISODE 11



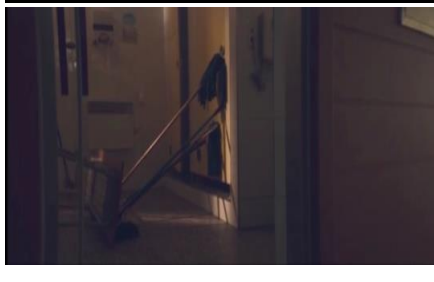
Tanda	Objek
	<p>Mi Rae yang mendengar namanya sedang digosipkan. Dan Kyung Seok yang memukul temannya itu setelah tahu kalau Mi Rae mendengar semua perkataanya itu.</p>
	<p>Interpretan</p>
	<p>Gambar 5.11 kalimat yang akan diinterpretasikan adalah “aku juga tak tertarik dengan orang yang murahan sepertinya”. Kata ‘murahan’ mengarah pada perempuan (Mi Rae) yang melacur. Sehingga arti dari kalimat itu adalah “aku juga tak tertarik dengan perempuan pelacur seperti Mi Rae”. Dengan begitu kalimat yang dikatakan pria berjas hitam itu termasuk dalam bullying verbal karena ia bermaksud menghina Mi Rae.</p>
	<p>Gambar 5.11 Mi Rae dikatai “murahan” oleh kayawan lain (Sumber: Screenshot drama Korea “MIIGB”)</p>


5.1.2 Analisis Adegan *Bullying* Non Verbal

Contoh adegan *bullying* non verbal yaitu memukul, mengurung dalam ruangan, mencakar, menendang, pemerasan, sengaja merusak barang milik orang lain, senyum sinis, pesan digital yang menghina, dan lain sebagainya. Berikut ini representasi adegan *bullying* non verbal pada episode 1, 2 dan 3 dalam drama *My ID is Gangnam Beauty* di atas, berdasarkan semiotika Charles Sanders Peirce.

A. EPISODE 1


1. Episode 1-a

Tanda	Objek
	<p>Mi Rae yang berusaha meminta untuk dibukakan pintu namun ditahan oleh anak lain dari luar.</p>
	<p>Interpretan</p> <p>Gambar 5.12 menampilkan Mi Rae yang memohon untuk dibukakan pintu karena ditutup dari luar oleh ketiga teman lakinya. Namun sampai bel tanda sekolah berakhir tak ada yang membukakan pintu toilet dimana Mi Rae terkunci. Tindakan yang dilakukan oleh teman-teman Mi Rae adalah bentuk dari perilaku <i>bullying</i> non verbal karena walaupun tidak menyentuh langsung fisik tetapi mereka membuat Mi Rae</p>
	

	<p>merasa tertekan, sedih, dan depresi.</p>
<p>Gambar 5.12 Mi Rae dikunci oleh teman-temannya (Sumber: Screenshot drama Korea “MIIGB”)</p>	


2. Episode 1-b

<p style="text-align: center;">Tanda</p> 	<p style="text-align: center;">Objek</p> <p>Mi Rae yang sedang duduk di ayunan dan melihat <i>snack</i> bertuliskan ‘babi’ yang dilempar oleh tiga anak laki-laki dengan senyum yang mengejek.</p>
 <p style="text-align: center;">(Babi)</p>	<p style="text-align: center;">Interpretan</p> <p>Gambar 5.13 ketiga teman Mi Rae datang dan melemparkan <i>snack</i> yang bertuliskan “babi” ke arah Mi Rae dengan ekspresi wajah yang menghina. <i>Snack</i> “babi” juga termasuk hinaan karena itu adalah ejekan yang biasa dilakukan oleh ketiga temannya itu. Tindakan yang dilakukan teman Mi Rae disebut <i>bullying</i> non verbal karena ekspresi wajah yang menghina dan <i>snack</i> babi yang diberikan dengan cara dilempar.</p>
	


 <p>Gambar 5.13 Mi Rae mendapat <i>snack</i> bertuliskan “babi” (Sumber: <i>Screenshot</i> drama Korea “MIIGB”)</p>	
--	--

B. EPISODE 2

<p style="text-align: center;">Tanda</p> 	<p style="text-align: center;">Objek</p> <p>Mi Rae yang berusaha meleraikan perkelahian antara Kyung Seok dan Chan Woo</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Interpretan</p> <p>Gambar 5.14 menampilkan awal mula perkelahian terjadi dan Mi Rae yang melihat hal itu berusaha menghentikan insiden itu dengan cara menahan kursi yang akan dilemparkan Chan Woo pada Kyung Seok, aksi itu dilihat oleh banyak orang namun bukannya Chan Woo luluh dan berhenti ia malah menolak Mi Rae dengan keras sehingga Mi Rae terjatuh. <i>Scene</i> ini termasuk <i>bullying</i> non verbal yang terjadi pada Mi Rae karena penyebab perkelahian tersebut dikarenakan Kyung Seok yang tidak suka cara Chan Woo memperlakukan Mi</p>
--	--

 <p>Kau ada di pihaknya? Minggir!</p> <p>Gambar 5.14 Mi Rae berusaha melerai dan malah didorong (Sumber:Screenshot drama Korea “MIIGB”)</p>	<p>Rae ia sengaja membuat Chan Woo jatuh tersungkur saat membawa makanan, hal itulah yang membuat perkelahian terjadi.</p>
--	--

C. EPISODE 3

<p style="text-align: center;">Tanda</p>  <p>Kau yang menyebutku Kim Chan-woo si anjing gila, kan?</p> <p>Kau, kan?</p> <p>Gambar 5.15 Mi Rae didorong sampai terjatuh (Sumber:Screenshot drama Korea “MIIGB”)</p>	<p style="text-align: center;">Objek</p> <p>Mi Rae di dorong sampai terjatuh karena tidak mau meminta maaf pada Chan Woo.</p> <p style="text-align: center;">Interpretan</p> <p>Gambar 5.15 menampilkan Chan Woo yang menuduh Mi Rae menyebarkan gosip tentangnya namun Mi Rae dengan ekspresi ketakutan tidak menjawab apapun, karena Mi Rae tidak menjawab maka Chan Woo menolak Mi Rae hingga ia terjatuh ke lantai. Tindakan yang dilakukan Chan Woo termasuk dalam <i>bullying</i> non verbal karena melakukan kekerasan fisik.</p>
---	--

5.2 Interpretasi Data

Pada sub-bab sebelumnya telah dibebaskan *scene-scene* drama yang terdapat unsur *bullying* dengan membedakan *bullying* verbal dan nonverbal. Namun dalam interpretasi, untuk memudahkan interpretasi, *scene-scene* yang mengandung *bullying* tersebut dibagi dalam 2 episode: *Pertama*, episode sebelum Mi Rae melakukan operasi plastik. *Kedua*, episode sesudah Mi Rae melakukan operasi plastik. Kemudian detail analisisnya diklasifikasikan berdasarkan perspektif Pierce yang terdiri dari tanda, objek, dan interpretan. Selanjutnya, Pada sub-bab ini, peneliti akan menafsirkan keterhubungan ketiga unsur tersebut (tanda, objek, dan interpretan) untuk mendapatkan pemaknaan yang komprehensif mengenai representasi *bullying* dalam drama korea *My ID is Gangnam Beauty*.

5.2.1 Interpretasi *Bullying* Verbal

- **Episode 1**
 - **Episode 1-a**

Pada gambar 5.1 menampilkan cerita awal mula dimana Mi Rae kecil sedang makan pangsit di warung pinggir jalan sendirian dan dihampiri oleh ketiga temannya yang langsung meneriaki “hei, si babi” kearah Mi Rae awalnya Mi Rae hanya berbalik mengusir

mereka namun mereka datang lagi dan berbuat hal yang sama. Mi Rae yang sedang makan tidak peduli dengan mereka dan terus melanjutkan makan.

Pada *scene* episode 1-a kata kunci yang bisa dipakai untuk menafsirkan pemaknaannya adalah kata “Babi” pada kalimat “Hei, si babi.” Babi dalam konteks film ini menandakan kegendutan/kegemukan. Babi termasuk ke berbagai literature dengan berbagai alasan, mulai dari kesenangan makan seperti dalam disertasi Charles Lamb tentang babi panggang, hingga *Lord of The Flies* karya William Golding, dimana kepala babi hutan yang membusuk di atas tongkat melambangkan Beelzebub, penguasa lalat. Kemudian dalam novel Alegoris George Orwell *Animal Farm* dimana semua karakter dalam novel diidentikan dengan karakter babi. Karena itu dalam konteks film ini, Mi Rae menjadi objek pemaknaan, di mana ketika teman-temannya melihat Mi Rae, pikiran mereka langsung mengarah kepada karakter babi. Sehubungan dengan itu, pada tataran interpretasi, posisi peneliti kalimat itu bermakna pelecehan dan ejekan untuk merendahkan Mi Rae. Hal ini termasuk bullying dalam bentuk verbal.

- **Episode 1-b**

Pada gambar 5.2 Mi diperlihatkan Mi Rae dan Yong Cheol sedang bersama di suatu tempat dan disana Mi Rae memberikan kisi-kisi soal yang akan keluar nanti di ujian, Mi Rae memberikannya karena ia menyukai Yong Cheol, mendengar hal itu Yong Cheol langsung membuang muka karena ada dua orang pengendara sepeda yang lewat dan sempat tertawa kecil melihat mereka berdua setelah pergi menjauh Yong Cheol berbalik badan kembali ke arah Mi Rae dan memanggilnya “Hei Kang Orc”

Pada *scene* episode 1-b, yang menjadi pokok pembahasan adalah kalimat Yong Cheol kepada Mi Rae: “hei Kang Orc” dalam tataran tanda Orc sebenarnya adalah makhluk mitologis yang ada dalam kisah-kisah fantasi yang memiliki karakter buas. Kerap Orc digambarkan seperti raksasa. Kulitnya berwarna hijau berwajah mirip babi dengan taring panjang. Orc suka makan daging dan kerap menjadi bangsa kanibal karena itu Orc sering dihubungkan dengan setan, iblis, atau monster. Sifat dari Orc tersebut kemudian dilekatkan pada Mi Rae yang menjadi objek. Karena itu, dapat diinterpretasikan bahwa kalimat “hei, Kang Orc” merupakan bentuk *bullying* dengan maksud merendahkan Mi Rae.

- **Episode 1-c**

Pada gambar 5.3 Yong Cheol berkata kepada Mi Rae “aku akan membunuhmu jika kau beritahu orang lain.” Setelah berkata begitu ia menatap Mi Rae dengan kesal dan pergi sambil menendang kisi-kisi ujian yang ia tolak dari Mi Rae.

Pada scene 1-c ini yang hendak ditafsirkan adalah kalimat “aku akan membunuhmu jika kau beritahu orang lain” pada bagian tanda kalimat itu muncul karena sebelumnya Yong Cheol tahu kalau Mi Rae menyukainya karena itu kalimat itu menandakan ketidaksukaan Yong Cheol terhadap Mi Rae. Kemudian yang menjadi objek adalah Mi Rae. Karena Yong Cheol tidak sudi disukai oleh orang yang sudah terkenal dengan panggilan Kang Orc. Karena itu dapat diinterpretasikan bahwa kalimat tersebut sebagai bentuk bullying yang menunjukkan ketidaksukaan Yong Cheol terhadap Mi Rae.

- **Episode 2**

- 1. Episode 2-a**

Pada gambar 5.4 situasi dimana malam itu Mi Rae bersama teman seangkatan dan senior sedang duduk santai di cafe dekat kampus. Saat sedang berbicara bersama Soo Ah dengan sengaja menyindir Mi Rae dengan berkata “Mi Rae juga tidak dioperasi”

seketika itu suasana langsung terdiam dan canggung.

Pada scene episode 2-a, yang hendak dilihat adalah kalimat Soo Ah yang berbunyi “Mi Rae juga tidak dioperasi”. Sebenarnya ini adalah kalimat yang positif tetapi dalam tataran tanda bermakna ironi yang sebenarnya mau mengatakan bahwa wajah Mi Rae yang sekarang adalah hasil dari operasi plastik. Yang menjadi objek dalam konteks kalimat ini adalah Mi Rae. Karena itu dapat diinterpretasikan bahwa kalimat itu sebenarnya bermakna bullying karena bermaksud menyindir dan merendahkan Mi Rae.

2. Episode 2-b

Pada gambar 5.5 scene dimana Mi Rae dilabrak oleh Chan Woo. Mi Rae dituduh kalau gara-gara dia Chan Woo dan Soo Ah tidak bisa jadian, Mi Rae yang tidak tahu apapun berkata jujur namun ia malah dimarahi dan dikatai dengan berkata “orang sepertimu berkeliaran di Gangnam”.

Pada episode 2-b, pada tataran tanda adalah kalimat Chan Woo yang berbunyi “orang sepertimu berkeliaran di Gangnam”. Sementara yang diobjekan oleh tanda tersebut adalah Mi Rae. Jika diinterpretasikan Gangnam dalam pemikiran orang-orang Korea itu diindentikan dengan tempat yang sarat dengan klinik-klinik penyedia jasa kecantikan termasuk operasi plastik. Akibatnya ketika orang-orang mengatakan Gangnam itu bermaksud

menyinggung orang tersebut bahwa wajahnya adalah produk operasi plastik karena itu kalimat Chan Woo itu sebenarnya hendak menyindir Mi Rae.

3. Episode 2-c

Pada gambar 5.6 lanjutan dari gambar 5.7, Mi Rae digertak oleh Chan Woo yang ingin menaparnya karena Mi Rae tidak mau meminta maaf karena ia merasa ia tidak bersalah setelah itu Chan Woo juga berkata “Dasar monster plastik” dengan wajah yang kesal.

Pada scene episode 2-c pada tataran tanda adalah kalimat dari Chan Woo yang berkata:”Dasar monster plastik!”. Kalimat tersebut ditujukan pada Mi Rae sebagai objek. Apabila diinterpretasikan, monster plastik itu sebenarnya mengarah pada pemikiran bahwa sosok asli Mi Rae ditopengi oleh plastik, bahwa walaupun yang tampak adalah wajah yang bagus, tetapi sebenarnya ada sosok buruk yang bersembunyi di baliknya. Karena itu kalimat tersebut sebenarnya bermaksud menyindir dan mengejek. Hal ini termasuk bullying verbal.

- **Episode 3**

- 1. Episode 3-a**

Pada gambar 5.7, Kyung Seok menanyai Mi Rae alasan mengapa ia melakukan operasi plastik. Mi Rae menjawab kalau sebenarnya ia tidak menginginkan wajah yang terlalu cantik cukup dengan wajah pas-pasan seperti teman-teman lainnya, setelah itu Kyung Seok menjawab “seharusnya kau operasi pikiranmu yang menjijikan, bukan wajahmu”.

Pada scene episode 3-a yang menjadi tanda adalah Kyung Seok yang berkata “Seharusnya kau operasi pikiranmu yang menjijikan bukan wajahmu”. Yang diobjekan dari tanda tersebut adalah Mi Rae. Pada tataran interpretan, dapat dipahami bahwa kalimat tersebut sebenarnya adalah bentuk sarkasme dengan maksud merendahkan Mi Rae. Hal ini tergolong dalam bullying verbal.

- 2. Episode 3-b**

Pada gambar 5.8 Chan Woo membalas perbuatan Mi Rae yang terakhir kali saat ia dipukuli dengan tas sampai terjatuh. Ia berkata orang yang sok cantik harus diberi pelajaran sesudah mengatakan itu ia berkata “wajahmu mencerminkan harimu”.

Pada scene 3-b yang menjadi tanda adalah Chan Woo yang berkata “wajahmu mencerminkan hatimu”. Tanda tersebut dilekatkan pada Mi Rae yang diposisikan sebagai objek. Pada tataran interpretasi hal tersebut merupakan sindiran, karena pada kenyataannya wajah Mi Rae merupakan hasil dari operasi plastik, sehingga disebut palsu. Karena itu maksud dari kalimat “wajahmu mencerminkan hatimu” hendak mengatakan bahwa hati Mi Rae juga palsu. Hal tersebut merupakan *bullying* verbal.

- **Episode 6**

Pada gambar 5.9 di perhatikan bahwa Yong Cheol teman satu SMP bersama Mi Rae bertemu kembali dengan Mi Rae yang sudah operasi plastik. Mulanya ia tidak mengenal Mi Rae namun karena Soo Ah memberitahu nama dan asal sekolah Mi Rae, Yong Cheol langsung terkejut dan mengatakan kepada kedua teman yang datang bersama-sama dengannya dengan berkata “Dia Kang Orc yang kuceritakan”. Mi Rae langsung meneriakinya dengan keras.

Pada scene 6-a, pada tataran tanda adalah Yong Cheol yang menyatakan bahwa “Dia Kang Orc yang kuceritakan”. Yang diobjekkan dalam tanda ini adalah Mi Rae. pada tataran interpretasi sebenarnya kembali kepada pemaknaan di episode 1-c yang menyamakan Mi Rae dengan makhluk monster dalam mitologi

yang kini sudah berubah wujud karena itu walaupun wajahnya sudah berubah tetapi ingatan tentang Mi Rae yang dulu masih ada. Hal tersebut merupakan bullying verbal.

- **Episode 10**

Pada gambar 5.10 Soo Ah meminta Mi Rae untuk bertemu di suatu tempat, disana Soo Ah menyindir Mi Rae kalau sebenarnya ia sangat tidak menyukai orang yang melakukan operasi plastik karena kecantikan mereka buatan, dan orang-orang seperti itu justru mengambil keuntungan dari orang yang cantik alami. Mi Rae yang mendengar hal itu langsung mengerti perkataan Soo Ah kalau dari awal bertemu Soo Ah memang tidak menyukainya.

Pada scene 10 yang menjadi tanda adalah Soo Ah yang berkata”.....melakukan operasi dan mengambil keuntungan itu ”. sedangkan objek dari tanda tersebut adalah Mi Rae. Kalimat ini dimunculkan karena Soo Ah merasa tersaingi dengan kecantikan buatan Mi Rae. Karena itu Soo Ah bermaksud menyindir Mi Rae dalam bentuk verbal supaya Mi Rae sadar bahwa kecantikannya adalah kecantikan buatan. Hal tersebut merupakan *bullying* verbal.

- **Episode 11**

Pada gambar 5.11 diperlihatkan Kyung Seok yang sedang

memegang kerah baju temannya dengan kuat dan ekspresi yang marah karena sedari tadi di kamar kecil ia terus membicarakan perbedaan Soo Ah dan Mi Rae dari segi fisik, awalnya Kyung Seok diam saja tetapi ia terus berbicara sampai keluar kamar kecil dan ternyata Mi Rae yang tidak sengaja mendengar perkataannya dari luar. Kyung Seok melihat Mi Rae dengan terkejut dan menyuruhnya berhenti bicara namun ia malah berkata “aku juga tidak tertarik dengan orang murahan sepertinya” setelah itu Kyung Seok langsung menghajarnya.

Pada scene di episode 11, yang menjadi tanda adalah salah satu karyawan di tempat kerja Mi Rae yang mengatakan Mi Rae murahan. Yang menjadi objek adalah Mi Rae. karena itu, pada tataran interpretasi kata “murahan” sebenarnya berkaitan dengan logika ekonomi mahal dan murah, berharga dan tidak berharga dan pada titik tertentu murahan mengarah pada manusia (perempuan) yang melacur. Dengan demikian, hal tersebut termasuk bullying verbal dengan maksud menghina Mi Rae.

5.2.2 Interpretasi *Bullying* Non Verbal

A. Episode 1

1. Episode 1-a

Pada gambar 5.12 dimana ketiga teman Mi Rae sengaja

mengunci Mi Rae di dalam toilet. Mi Rae berusaha keluar dan meminta mereka untuk membukakan pintu namun mereka malah menahan pintunya dengan alat-alat pembersih dan tertawa dengan senang.

Pada scene episode 1, tanda yang hendak dilihat adalah tindakan teman-teman Mi Rae mengunci Mi Rae dalam toilet. Yang menjadi objek disini adalah Mi Rae. pada tataran interpretan, hal ini merupakan *bullying* nonverbal. Dengan maksud menunjukkan relasi kuasa bahwa mereka tidak takut terhadap Mi Rae dan dengan entengnya Mi Rae sebagai bahan candaan mereka.

2. Episode 1-b

Pada gambar 5.13 diperlihatkan dimana Mi Rae sedang makan es krim sendirian di ayunan dan dihampiri oleh ketiga temannya dari luar pagar. Mereka melemparkan snack bertuliskan “babi” kearah Mi Rae. Mi Rae melihat snack itu dan mengangkat kepala melihat mereka bertiga yang sedang tersenyum mengejek.

Pada scene episode 1-b yang hendak ditafsirkan adalah adegan ketiga temannya melemparkan snack bertuliskan babi kearah Mi Rae. Dalam tataran tanda snack bertuliskan “babi” tersebut mengilustrasikan pemahaman teman-temannya kalau Mi Rae tukang makan sehingga badannya kegemukan. Kemudian yang

menjadi objek sebenarnya adalah snack yang bertuliskan “babi” tetapi ketika snack tersebut dilemparkan kepada Mi Rae terdapat perpindahan dan keterhubungan objek. Karena itu, alih-alih objeknya adalah snack bertuliskan “babi”, justru bermain tangkap-lepas dengan Mi Rae. Namun dalam konteks *bullying*, yang menjadi objek di sini adalah Mi Rae. Pada tataran interpretan, hal itu dimaknai sebagai bentuk ejekan atau *bullying* dalam bentuk tindakan yang non-verbal.

B. Episode 2

Pada gambar 5.14, Mi Rae sedang berusaha meleraikan pertengkaran antara Chan Woo dan Kyung Seok, ia meminta Chan Woo untuk berhenti melakukannya karena ia hendak melemparkan kursi kerah Kyung Seok namun Mi Rae malah ditolak dengan keras dan ditangkap oleh Kyung Seok.

Pada scene episode 2 pada tataran tanda adalah Mi Rae yang didorong oleh Chan Woo. Sementara yang diobjekkan adalah Mi Rae. pada tataran interpretan dapat ditafsirkan bahwa tujuan dari Mi Rae sebenarnya untuk meleraikan pertengkaran antara Chan Woo dan Kyung Seok. Tetapi ia malah didorong. Tindakan tersebut merupakan bentuk *bullying* nonverbal bahwa sebenarnya Mi Rae adalah sumber masalah yang sebenarnya.

C. Episode 3

Pada gambar 5.15 dimana Chan Woo membuly Mi Rae di depan teman-teman seangkatannya, ia menarik kerah baju Mi Rae , menuduhnya yang telah menyebarkan gosip tentangnya dan saat menyuruh Mi Rae untuk minta maaf untuk perbuatannya yang terakhir kali Mi Rae hanya terdiam ketakutan dan Chan Woo langsung mendorongnya hingga terjatuh.

Pada episode 3, pada tataran tanda adalah tindakan Chan Woo yang mendorong Mi Rae sehingga yang diobjekan adalah Mi Rae. Jika diinterpretasikan ketika mendorong Mi Rae, Chan Woo memposisikan dirinya lebih berkuasa daripada Mi Rae dengan logika yang mendorong dan didoron dari aktivitas ini saja sudah dapat ditafsirkan bahwa Mi Rae direndahkan oleh Chan Woo dalam bentuk non verbal.