

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Abdulah, Irwan. (2006). *Studi Tubuh, Nalar, dan Masyarakat : perspektif Antropologi*. Yogyakarta : Tici Press.
- Budianta, Melainie, dkk. (2002). *Membaca Sastra*. Magelang.
- Budiman, Kris. (2003). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik. Burton, Graene. (2000). *Talking Television : An Introduction to The Study of Television*. London : Hodder Education Publishers.
- Burton, Graeme. (2008). *Pengantar Untuk Memahami Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Byerly, Carolyn M, dan Karen Ross. (2006). *Women and Media Critical Introduction*. Oxford : Blackwell Publishing.
- Creswell, J. W. (1998). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five traditions*. Sage publications.
- Devereux, Eoin. (2003). *Understanding The Media*. London : Sage Publication.
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta : PustakaPelajar.
- Hall, Stuart. (1997). *Representation : Cultural Signifying and Practices*, London:Sage Publication
- Hoed, Benny H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: KomunitasBambu.
- Morissan. (2008). *Manajemen Media Penyiaran*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta
- Santosa, Puji. (1993). *Ancangan Semiotika Dan Pengkajian Susastra*, Bandung: Angkasa

- Sobur. (2001). *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Suprpto Tommy. (2009). *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*. Yogyakarta : Media Presindo.
- Wolf, Naomi. (2004). *Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan*. Yogyakarta: Niagara.

SKRIPSI :

- Fadilla D N, Fuady M E. (2021). *Representasi Bullying pada Drama Korea True Beauty*. Universitas Islam Bandung. *Bandung Conference Series: PublicRelations*
- Hasanah Ummul. (2016). *Representasi Perilaku Bullying dalam Drama Korea School 2015*. Universitas Gadjah Mada.
- Marcella Evania. (2021). *Representasi Diskriminasi Kecantikan dalam Drama Korea My ID Is Gangnam Beauty*. Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
- Pratiwi L P. (2019). *Representasi Kecantikan Terhadap Perempuan dalam Drama Korea My ID is Gangnam Beauty*. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
<http://repository.umy.ac.id/handle/123456789/30124>
- Kurniawati H C. (2019). *Makna dan Simbol pada Pernikahan Adat Etnis Tionghoa Salatiga*. Universitas Kristen Satya Wacana.
<http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/30124/BAB%20I.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Usman Nur Hikma. 2017. *Representasi Nilai Toleransi Antar Umat Beragama Dalam Film "Aisyah Biarkan Kami Bersaudara" (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Alaudin Makasar.

JURNAL :

Anggraini, A., Yastanti, U., & Khairani, A. (2020). Bullying Verbal Dalam Film The Greatest Showman Disutradarai Oleh Michael Gracey. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 20 (3), 885-890.

Mudjiono, Y. (2020). Kajian Semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125-138.

Nugraha, A. (2019). Representasi Nilai bullying dalam Serial Kartun Doraemon. *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 16(2).

Winarni, I., & Lestari, R. (2016). Eksplorasi Fenomena Korban Bullying Pada Kesehatan Jiwa Remaja Di Pesantren. *Jurnal Ilmu Keperawatan: Journal of Nursing Science*, 4(2), 99-113

Wijayanti I, Anggapuspa M L. (2020). Kajian Semiotika Video Musik Berjudul Instagram Oleh Dean. *Jurnal Barik*. Universitas Negeri Surabaya. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>

INTERNET :

"Representation" dalam Oxford Reference, diakses pada tanggal 22 Januari 2023, <https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/oi/authority.201108031000074634>

"Representation" dalam Merriam-Webster, diakses pada tanggal 22 Januari 2023, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/representation>

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20180704095425-12-282652/video-kekerasan-di-sekolah-ini-bikin-geger-warganet>

<https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-49436435>)

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20200114051240-12-475817/kasus-bullying-di-surabaya-ini-bikin-geger-warganet>)

<https://eprints.umm.ac.id/58556/3/BAB%20II.pdf>

<https://chatnews.id/read/indonesia-peringkat-kelima-kasus-bullying-pada-anak-dan-remaja>

<https://www.tvonenews.com/lifestyle/trend/68991-viral-seorang-siswa-slb-menjadi-korban-bullying-sekelompok-pelajar-sma-korban-ditendang-dan-diinjak-injak-pelaku>

<https://www.beautynesia.id/life/5-fakta-fenomena-bullying-di-korea-selatan-yang-tak-kunjung-mereda-dan-justru-menjamur/b-256544>

<https://superyou.co.id/blog/gayahidup/apa-itu-self-esteem/>

<https://cewekbanget.grid.id/read/06908956/5-alasan-kita-harus-nonton-drama-korea-my-id-is-gangnam-beauty>(diakses 4 April 2023)

<https://chatnews.id/read/indonesia-peringkat-kelima-kasus-bullying-pada-anak-dan-remaja> (diakses 10 Mei 2023)

GAMBAR:

<https://www.kompasiana.com/arviamartyabracilla8361/628b6048fca4e4426a14d8e2/tb2-teori-akuntansi-tema-teori-akuntansi-pendekatan-semiotika-menurut-charles-sanders-peirce> (Diakses pada tanggal 1 April 2023)

https://id.wikipedia.org/wiki/Gangnam_Beauty (diakses pada tanggal 11 april 2023)

<https://bacaterus.com/pemain-my-id-is-gangnam-beauty/> (diakses pada tanggal 12 April 2023)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 331/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Agnes Blandina Kaluge
NIM : 43118085
Fakultas/Prodi : FISIP/ Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA
2. Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
Judul Skripsi : Representasi Bullying Dalam Drama Korea My Id Is Gangnam Beauty (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **11 (Sebelas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 04 Maret 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk