

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Blumer, Herbert. (1969). *Symbolic Interactionsm: Perspective and Method*. Inggris: Prentice Hall.
- Creswell, J. W. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, And Mixed Methods Approaches*. Sage, Los Angeles. Hlm. 37-38.
- Geetz& Clifford. (2017). *TafsirKebudayaan*. Kanisius: gyakarta. Hlm.114.
- Halan, B. (2021). *Wulla Poddu Dan Tradisi Berburu Di Sumba*. Surabaya: Yayasan Kamitra Abadi Jawa Timur. Hlm.3-6.
- Leavitt, H. J. 1978. *Psikologi Manajemen*. Penerbit Erlangga. Jakarta.
- Maleong. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rosda. Hlm. 103-132
- Mulyana, D. (2017). *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya. Hlm.20.
- Robins. (1999). *Perilaku Organisasi Manajemen*, Edisi kedelapan, Jakarta: Erlanga.
- Siyanto. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing. Yogyakarta. Hlm. 122-123.
- Sarwono, SarlitoWirawan. 1989. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali.
- Sugiyona. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Afabeta. Hlm. 317.
- Suharsimi, A. (2006). *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara. Hlm. 65-71.
- Sukmana, O. (2003). *Dasar-Dasar Psikologi Lingkungan*. Hlm. 52.
- Syarif& Ahmad. (2017). *Rajam Dalam Perspektif Hak Asasi Manusia*: UIN Alauddin Makassar. Hlm. 160.
- Yin, R. K. (2018). *Studi Kasus Desain Dan Metode*. Jakarta: Raja Grafindo Perkasa. Hlm 60, 103, 350.

Jurnal:

- Cikka, H. (2019). Sinopsis Dalam Pembelajaran Sejarah (Cara Mudah Dan Mengingat Peristiwa Sejarah). *Journal Of Pedagogy*, 2(2), 300-304.
- Gaga, L. Ghofur, M. A. & Rinata, A. R. (2022). Proses Ritual Wulla Poddu Sebagai Media Komunikasi Dalam Pelestarian Budaya Daerah Sumba Barat. *Jurnal Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Tribhuwana Tungadewi* .Hlm.4-7
- Hakim, B. F. & Ramly, T. A. (2021). Persepsi, Pengambilan Keputusan, Konsep Diri Dan Value. *Jurnal Ilmiah Pascasarjana*, 1(3).
- Iqbal, I. C. (2018). Budaya Komunikasi Dalam Masyarakat Jepang. *Jurnal Komunikasi Budaya*, 9 (1), 129-140.
- Karmilah, S. (2019). Konsep Dan Dinamika Komunikasi Antar budaya Di Indonesia. *Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 4(1), 41-56.
- Kusherdyana, R. (2020). Pengertian Budaya, Lintas Budaya, Dan Teori Yang Melandasi Lintas Budaya. *Jurnal Pemahaman Lintas Budaya*, 1(1), 3-4.
- Limu, J. W. (2021). Peran Komunikasi Rato Dalam Acara Adat Wulla Poddu Kabupaten Sumba Barat, Provinsi Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Komunikasi*.
- Report OCAI. (2010). Organizatioanl Culture Assessment Instrumen. *Jurnal Compony*
- Mailani, O. & Lazuardi, J. (2022). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia. *Jurnal Kampret*, 1(2), 1-10.
- Nur'aini, R. D. (2020). Penerapan Metode Studi Kasus YIN Dalam Penelitian Arsitektur Dan Perilaku, *Jurnal Teknik Sipil Dan Arsitektur*, 16(1), 92-104.
- Purwani, R. Mustikasari, D. (2022). Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Implementasi Merdeka Di Universitas Nahdlatul Ulama Purwekerto. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 10 (2), 16-32.
- Rukin, S. P. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. *Jurnal Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia*.
- Ryolita, W. P. (2018). Variasi Legenda Kamandaka Berdasarkan Transmisi Masyarakat Pendukung, *Jurnal Haluan Sastra Budaya*, 2(2), 236.
- Siyanto. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing. Yogyakarta. Hlm. 122-123.

- Subawa, I. M. P. (2018). Bali Dan Dinamika Masyarakat Dan Kebudayaan Tengah Perkembangan Pariwisata, *Jurnal Ilmiah Agama Dan Budaya*, 3(1), 95-109.
- Sutarli, A. P. & Sukmarini, A. V. (2022). Perilaku Komunikasi Kelompok Komunitas Seni Massenrempulu Dalam Membangun Kreativitas Anggota Pada Pertunjukan Kesenian Daerah Kabupaten Enrekang, *Jurnal Komunikasi*, 15 (1), 15-25.
- Syakhrani, A. W. & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal, *Jurnal Cross Border*, 5(1), 782
- Thadi, R. (2021). Pendekatan Komunikasi Antarbudaya Dalam Interaksi Dan Harmoni Antar agama, *Jurnal Ilmu Dakwah Dan Komunikasi*, 17(2), 201-220.
- Yin, R. K. (2018). *Studi Kasus Desain Dan Metode*. Jakarta: Raja Grafindo Perkasa. Hlm 103, 350.

Skripsi:

- Triska. (2007). *Gambaran Persepsi Bajai Pangkalan Blok M Plaza Terhadap Keselamatan Berkendara Di Jalan Raya*. [Skripsi]. Program S1 K3 Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Indonesia, Depok.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 274/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Dian Marleni A. Nunu
NIM : 43119077
Fakultas/Prodi : FISIP/ Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. Innosensia E. I. Ndiki Satu, S. Sos, M.I.Kom
2. Mikhael Rajamuda Bataona, S. Sos, M.I.Kom
Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Terhadap Peran Rato Dalam Melestarikan Budaya Wulla Paddu Sebagai Media Komunikasi (Studi Kasus Pada Ipmalaya, Ikatan Mahasiswa Asal Kecamatan Lamboya, Kabupaten Sumba Barat, Di Kupang)

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **14 (Empat Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 27 Februari 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

Silvester Suhendra, S.Ptk