

SKRIPSI
REPRESENTASI CITRA DIRI MAHASISWA PADA POSTINGAN FEED
INSTAGRAM

(Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2018)



OLEH:

YEZKHEL NAIKOY

43118067

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2023



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 - 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 - Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini **Kamis, 14 Desember 2023 Pukul 09.00 Wita** Telah diadakan Ujian Skripsi Program Sarjana, bagi mahasiswa :

Nama : **Yezkhiel Naikoy**
NIM : **43118067**
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

REPRESENTASI CITRA MAHASISWA PADA POSTINGAN FEED INSTAGRAM (Studi Kasus pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2018)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
2. Sekretaris : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
3. Penguji Materi I : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
4. Penguji Materi II : P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
6. Pembimbing I : Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
7. Pembimbing II : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

(Handwritten signatures of the examiners)

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 90

Penguji II = 91

Penguji III = 94

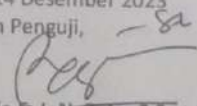
Lulus dengan Nilai = 92 / A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :
 HARI:....., TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =

Mengesahkan :

 Des. Prans Bana Tokan, MA
 NIDN : 0811116701

Kupang, 14 Desember 2023
 Ketua Tim Penguji,

 Innosensia E. I. N. Satu, S.Sos, M.I.Kom
 NIDN : 0831128206

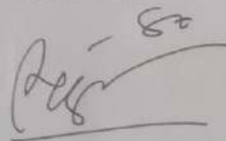
PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yezkhiel Naikoy
No. Regis : 43118067
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul "REPRESENTASI CITRA DIRI MAHASISWA PADA POSTINGAN *FEED INSTAGRAM*" (Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2018) dan Ibu Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing I). Apabila dikemudian hari dalam penulisan ini ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Disahkan
Pembimbing I



Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

Kupang, Januari 2024
Mahasiswa



Yezkhiel Naikoy
43118067

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

REPRESENTASI CITRA DIRI MAHASISWA PADA POSTINGAN *FEED INSTAGRAM*
(Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2018)

Diajukan Oleh

Nama : Yezkhiel Naikoy
Nim : 43118067
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

Pembimbing I

Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I. Kom

Pembimbing II

Fransiska D. Setyaningsih, M.Si

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



Drs. Eras Bapa Tokan, MA

HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI

REPRESENTASI CITRA DIRI MAHASISWA PADA POSTINGAN *FEED INSTAGRAM*
(Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2018)

Disetujui Oleh

Nama : Yezkhiel Naikoy

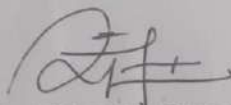
Nim : 43118067

Program Studi : Ilmu Komunikasi

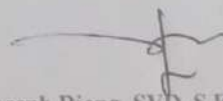
Disetujui Oleh

Pembahas I

Pembahas II



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.LKom



P. Yoseph Riang, SVD, S.FIL, M.LKom

MOTTO

"KAU PEMERAN UTAMA DALAM SEBUAH OPERA"

Karya ini kupersembahkan untuk:

1. Sang pemberi kehidupan dan sumber sukacita yakni Tuhan Yesus Kristus, yang telah membimbing dan menyertai penulis dalam setiap proses dan langkah yang telah dilalui, sehingga proses dan langkah tersebut menjadi pelajaran yang bermakna untuk terus membenah diri.
2. Kedua orang tua, Bapak Thimotius Kaelusu dan Mama Zipora Kaelusu-Ora serta seluruh keluarga yang telah mendoakan sembari memberikan dukungan moral dan materi pada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Almamater terkasih yang telah menyediakan tempat untuk penulis merajut pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis tuturkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Representasi Citra Diri Mahasiswa Pada Postingan Feed Instagram” ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat akademi guna menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulis juga menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini melibatkan banyak pihak yang dengan caranya masing-masing mendukung baik secara moral dan materi. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Rektor Universitas katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Ibu Imnosensia E. I. N. Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I dan Ibu Fransiska Desiana Satyaningsih, M.Si selaku pembimbing II yang telah membantu dan membimbing penulis dari awal hingga selesainya skripsi ini.
5. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku penguji I dan Pater Yoseph Riang, SVD, S.Fil, M.I.Kom selaku penguji II yang telah memberikan saran dan arahan kepada penulis.
6. Seluruh dosen dan pegawai Universitas Katolik Widya Mandira.
7. Orang tua tercinta Bapak Thimotius Kaelusu dan Mama Zipora Kaelusu-Ora, Bapak Julius Pering dan Mama Corlince Ladang, saudara terkasih kakak Rambo

Ranboki, kakak Yusriana Ora, kakak Agnes Renati, kakak Pdt. Ester Pering, kakak Ingried Pering, kakak Jun Pering, kakak Jakob Pering dan seluruh keluarga besar yang mendukung dan mendoakan penulis sampai tahap ini.

8. Kepada seluruh saudara dan saudari Jikom 2018 yang telah memberikan pengalaman dan telah berjuang bersama selama ini.
9. Kepada sahabat dan teman yang membantu penulis: Regy Atok, Rolland Renaldi, Aldertho Labina, Loris Lagawalen, Joe Atok, Tris Bhoka, Petra Obe, Inshy Kobesi, Kendel Abineno, Sarry Desrin, Lilis Towari, Sandra Mali, Rany Dopo, Tia Ragat, Than Gete, Ivan Lanus, Engkos Humbetus, Grace Kaha yang selalu mendukung dengan caranya masing-masing.
10. Kepada diri sendiri, terima kasih atas kerja samanya yang telah berjuang hingga detik ini.

Semoga Tuhan yang Maha Esa membalas kebaikan bagi semua pihak, yang telah memberikan dukungan dan doa bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat terhadap ilmu pengetahuan, bagi penulis dan pihak lain yang membutuhkan.

Kupang, 19 Januari 2024

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini diajukan sebagai skripsi dengan judul “Representasi Citra Diri Mahasiswa Pada Postingan Feed *Instagram* (Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2018)”. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji citra diri mahasiswa program studi Ilmu Komunikasi angkatan 2018 dalam menggunakan media sosial *Instagram* berdasarkan indikator yakni gaya berpakaian dan editing.

Didalam *Instagram*, komunikasi diperlukan untuk menyampaikan sebuah pesan berupa foto dan video, apabila pesan yang disampaikan melalui *Instagram* komunikasi tersampaikan dengan baik dan benar kepada orang lain, sehingga mendapatkan *feedback* yang baik terhadap masyarakat luas yang menggunakan *Instagram*. Media sosial *Instagram* menarik untuk diteliti karena memiliki banyak kelebihan dibandingkan dengan media sosial lain, karena *Instagram* tersaji dengan berbagai macam fitur-fitur. Peneliti ini mengungkapkan bahwa gaya berpakaian dan editing dimedia sosial sangat perlu untuk para pengguna *Instagram* lebih yakin dan percaya diri dalam membangun representasi citra diri.

Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, studi dokumen, dan observasi. Hasil analisis pada representasi citra diri mahasiswa melalui postingan *feed Instagram*, menunjukkan bahwa representasi citra diri sangatlah perlu didalam sebuah media sosial untuk membangun rasa percaya diri atau citra yang baik dan menjadikan *Instagram* sebagai panggung *virtual* untuk menunjukkan kreativitas gaya berpakaian dan editing kepada orang lain.

Kata Kunci: Representasi, Citra Diri, *Instagram*,

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
PERSEMBAHAN	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Maksud Penelitian	4
1.3.2 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.4.3 Manfaat Akademis	5
1.5 Kerangka Berpikir, Asumsi, dan Hipotesis Penelitian	5
1.5.1 Kerangka Berpikir	5
1.5.2 Asumsi	6
1.5.3 Hipotesis Penelitian	6
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Komunikasi	10
2.3 Tujuan Komunikasi	11
2.4 Komunikasi Non-Verbal	13
2.5 Representasi	16
2.6 Citra Diri	19
2.7 Instagram	20
2.8 Foto dan Video	24

2.9	Dramaturgi	26
2.10	Mahasiswa.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		28
3.1	Metode dan Jenis Penelitian.....	28
	3.1.1 Metode penelitian	28
	3.1.2 Jenis Penelitian	28
3.2	Lokasi Penelitian.....	28
3.3	Satuan Kajian dan Informan Kunci.....	28
	3.3.1 Satuan Kajian.....	29
	3.3.2 Informan Kunci.....	29
3.4	Definisi Konstruk Penelitian.....	30
3.5	Indikator Penelitian.....	30
3.6	Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	30
	3.6.1 Sumber Data	31
	3.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.7	Teknik Analisis Data.....	32
3.8	Teknik Interpretasi Data.....	33
3.9	Teknik Pemeriksaan dan Keabsahan Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		35
4.1	Lokasi Penelitian.....	35
4.2	Telaah Informan Penelitian.....	35
4.3	Pertanyaan Penelitian	37
4.4	Penyajian Data Penelitian	37
	4.4.1 Hasil Wawancara.....	37
	4.4.2 Hasil Observasi	42
	4.4.3 Dokumentasi.....	48
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN		50
5.1	Analisis Data.....	50
	5.1.1 Gaya Berpakaian	50
	5.1.2 Editing	52
5.2	Interpretasi Data.....	52

BAB VI PENUTUP	55
6.1 Kesimpulan	55
6.2 Saran	56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gaya Berpakaian Sehari-hari Dari Informan Roland Renaldi	42
Gambar 4.2 Gaya Berpakaian Sehari-hari Dari Informan Regy Atok	43
Gambar 4.3 Gaya Berpakaian Sehari-hari Dari Informan Loris Lamanepa	44
Gambar 4.4 Gaya Berpakaian Sehari-hari Dari Informan Aldertho Labina	45
Gambar 4.5 Gaya Berpakaian Sehari-hari Dari Informan Joe Atok	46
Gambar 4.6 Tangkapan Layar dari Postingan Feed Instagram Dari Kelima Informan	47

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informan Kunci29

Tabel 4.1 Data Informan Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Angkatan 2018...36

Daftar Bagan

Bagan 1.1	6
-----------------	---