

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

Peneliti akan menjelaskan metode penelitian, jenis penelitian, objek penelitian, sumber data dan prosedur pengumpulan data pada bab ini.

#### **3.1 Jenis dan Metode Penelitian**

Metodologi penelitian membantu peneliti perolehan kebenaran ilmiah yang andal dan berkualitas tinggi. Untuk memecahkan permasalahan atau sampai pada jawaban yang tepat atas permasalahan yang diteliti, peneliti perlu menggunakan cara yang logis dan kritis.

##### **3.1.1 Jenis Penelitian**

Dalam penelitian ini penenliti menggunakan penelitian deskriptif kualitatif untuk menjelaskan secara deskriptif tentang makna lagu seperti yang diungkapkan dalam lirik lagu "*Benenai Lele Malaka*" karya Maxi Mali. Tipe penelitian ini, bersifat deskriptif untuk menjelaskan makna dalam gejala sosial (Bungin, 2011 :308). Melalui pendekatan deskriptif kualitatif, maka analisis data dapat berbentuk gambar, kata atau perilaku, dengan memberikan penjelasan atau deskripsi tentang suatu kondisi yang diamati dalam wujud penjelasan secara naratif, bukan berbentuk bilangan atau angka statistik.

##### **3.1.2 Metode Penelitian**

Teknik penelitian pada hakikatnya adalah strategi ilmiah untuk mengumpulkan informasi untuk kegunaan tertentu (Sugiyono, 2013: 2).

Pendekatakan analisis semiotika yang dikembangkan oleh Roland Barthes digunakan dalam penelitian ini untuk menyelidiki permasalahan yang diangkat dalam lirik lagu “*Benenai Lele Malaka*” secara lebih rinci. Peneliti menggunakan teori Semiotika Roland Barthes guna untuk menganalisis tentang makna denotasi, konotasi, dan mitos yang terkandung dalam lirik lagu “*Benenai Lele Malaka*” Karya Maxi Mali.

## **3.2 Objek Penelitian Dan Lokasi Penelitian**

### **3.2.1 Objek Penelitian**

Objek penelitian adalah tindakan dengan varian tertentu yang dipilih peneliti untuk dianalisis dan akhirnya diambil kesimpulannya (Sugiyono, 2013: 32). Maka objek dari penelitian ini adalah lirik lagu “Benenai Lele” Malaka Karya Maxi Mali.

### **3.2.2 Lokasi Penelitian dan Waktu**

Lokasi penelitian adalah tempat berlangsungnya proses kajian yang akan digunakan untuk mencari solusi permasalahan penelitian, menurut (Hamid Darmadi, 2011: 52). Penelitian dilakukan di Desa Halibasar Kabupaten Malaka, Kecamatan Malaka Barat. Peneliti memilih melakukan penyelidikan di lokasi ini karena penyanyi atau pencipta lagu *Benenai Lele Malaka* berdomisili di Desa Halibasar Kecamatan Malaka Barat. Selama bulan Oktober 2023, penulis menghabiskan waktu kurang lebih selama satu minggu untuk melakukan penelitian.

### **3.3 Informan Penelitian**

Menurut Moleong dalam Juraman 2014: 4) informan adalah orang yang bertugas memberikan informasi faktual mengenai keadaan sekitar penelitian. Informan dalam penelitian ini adalah penyanyi lagu *Benenai Lele Malaka* adalah tiga informan di Desa Halibasar.

### **3.4 Sumber Data Dan Teknik Pengumpulan Data**

Sumber data penelitian ini yakni lagu "*Benenai Lele Malaka*" Karya Mali dan tulisan seperti buku, artikel, jurnal dan publikasi lainnya dijadikan sebagai sumber data.

#### **3.4.1 Sumber Data**

Berikut sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

a. Data Primer

Data primer adalah data yang dikumpulkan secara langsung dari sumber aslinya yang diperoleh dari wawancara dan lirik lagu "*Benenai Lele Malaka*" yang ada di YouTube Maxi Mali Chanel (MMC).

b. Data Sekunder

Data sekunder atau data pendukung utama dalam penelitian ini berasal dari buku, jurnal, tulisan dan artikel yang berkaitan dengan analisis lirik lagu berdasarkan analisis Roland Barthes. Data sekunder merupakan jenis data yang telah dikumpulkan, diolah, atau dianalisis sebelumnya oleh pihak lain untuk tujuan tertentu dan kemudian digunakan kembali oleh pihak lain dan tersedia dalam bentuk seperti laporan, publikasi, basis data, atau sumber lainnya.

### 3.4.2 Teknik Pengumpulan Data

Teknik atau strategi yang dapat dilakukan peneliti untuk memperoleh data disebut dengan teknik pengumpulan data (Riduwan, 2010: 51). Teknik atau metode yang peneliti gunakan untuk mengumpulkan data pada penelitian ini yakni teknik studi dokumentasi, observasi dan wawancara.

#### 1. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi merupakan proses pengumpulan data dan informasi dari buku, arsip, makalah, angka tertulis, dan foto dalam bentuk laporan dan informasi yang dapat membantu penelitian (Sugiyono, 2013:32).

#### 2. Observasi

Pengamatan langsung terhadap sasaran penelitian dan hal-hal merupakan metodologi yang digunakan dalam metode observasi. Kemampuan melakukan pengamatan seseorang dengan bantuan panca indera yang lain dan panca indera mata dikenal dengan istilah observasi (Bungin, 2013: 71). Untuk melakukan penelitian ini, peneliti akan menggunakan metode observasi dengan mendengarkan berulang kali lirik lagu *Benenai lele Malaka* Maxi Mali dari channel YouTube Maxi Mali Chanel (MMC).

#### 3. Wawancara

Wawancara adalah cara mengumpulkan data atau informasi secara langsung bertatap muka dengan informen agar dapat memperoleh data secara lengkap (siti, 2023:34).

### 3.5 Indikator Penelitian

Lirik lagu adalah indikator yang akan peneliti teliti, dalam penelitian ini Lirik lagu “*Benenai Lele Malaka*” akan dibagi menjadi tiga bait yaitu:

**Tabel 3.1**

#### **Lirik dan Tejemahan Lagu Benenai Lele Malaka**

Bahasa Daerah	Terjemahan
<p>Bait 1</p> <p><i>Udan Foho mutis ba ro'an iha rai Malaka</i></p> <p><i>Benenai sae bei la nakraik ro'an sura leo-leo</i></p> <p><i>Susar ida liu tian ida sei mai tan</i></p> <p><i>E benenai o benenai dodan ami lai</i></p>	<p>Bait 1</p> <p>Hujan di gunung mutis, cemas di tanah Malaka</p> <p>Benenai meluap air tidak surut cemas di setiap kampung-kampung</p> <p>Masalah satu lewat satu datang lagi</p> <p>O benenai o benenai kasihanilah kami</p>
<p>Bait 2</p> <p><i>Udan tinan ida ne nalo ita neon sia susar</i></p> <p><i>Mota sae sura leo nalo ita neon sia at</i></p> <p><i>Benenai nakali roan sura leo leo</i></p> <p><i>O benenai o benenai madomi ami lai</i></p>	<p>Bait 2</p> <p>Hujan tahun ini buat hati sedih</p> <p>Banjir disetiap kampung-kampung</p> <p>Benenai meluap cemas di setiap kampung-kampung</p> <p>O benenai o benenai kasihanilah kami</p>
<p>Bait 3</p> <p><i>Udan foho leten ba fo susar mai Malaka</i></p> <p><i>Maluk tur iha benenai ain kalan loron tur la meti</i></p>	<p>Bait 3</p> <p>Hujan di gunung, kasih musibah untuk Malaka</p> <p>Kawan yang duduk di tepi benenai tiap malam dan siang duduk tidak tenang</p>

<i>Kokur botu foto leten ba neon at iha malaka</i>	Bunyi petir di atas gunung hati hancur di Malaka
--	--

Sumber: Data olahan peneliti, 2023

### 3.5 Teknik Analisis Data

Yang dimaksud dengan analisis data dalam penelitian ini adalah upaya menggali makna dari tanda-tanda yang tersirat dalam lirik lagu *“Benenai Lele Malaka”* dengan memanfaatkan analisis Roland Barthes. Melalui teknik tersebut peneliti berusaha mengkaji tentang makna denotasi, konotasi dan mitos yang terkandung dalam lirik lagu *“Benenai Lele Malaka”*. Makna denotasi adalah makna kata yang sesuai dengan makna sebenarnya atau sesuai dengan makna kamus, sedangkan makna konotasi merupakan gambaran perasaan yang ditimbulkan pada saat mendengarkan atau membaca sesuatu, dan istilah makna mitos merupakan suatu proses dimana tanda atau simbol diberikan makna tambahan yang bersifat ideologis, kultural, melampaui makna harafiah. Barthes memandang mitos sebagai cara budaya mengkomunikasikan nilai-nilai, norma, dan keyakinan melalui representasi visual, bahasa, atau tanda-tanda-tanda lainnya. Signifikasi makna Roland Barthes digunakan dalam penelitian ini untuk menerangi lirik lagu *“Benenai Lelel Malaka”*, berhubungan dengan objek penelitian, peneliti akan membagi keseluruhan lagu menjadi tiga bait dengan menggunakan analisis Roland Barthes yakni denotasi, konotasi dan mitos.

### **3.6 Teknik Pemeriksaan Data dan Keabsahan Data**

Triangulasi merupakan pendekatan pengumpulan data yang menggabungkan berbagai data dan sumber yang ada (Sugiyono, 2015: 83). Berikut beberapa metode yang dimanfaatkan untuk mengetahui valid atau tidaknya data penelitian:

1. Menyediakan waktu yang cukup untuk mengamati dan meninjau data atau informasi yang ada.
2. Untuk mengkaji dan menafsirkan makna donotasi, konotasi, dan mitos yang terkandung dalam lirik lagu, peneliti menggunakan sumber yang diperkaya dengan informasi tambahan seperti buku sebagai sumber pendukung.
3. Setelah menganalisis data yang diperoleh dengan menggunakan beberapa sumber yang tersedia maka akan ditarik kesimpulannya.