

## DAFTAR PUSTAKA

Acong, YN. 2022. Pembelajaran Tari *Sae Kaba* Dengan Metode Tutor Sebaya DiSanggar Molas Bali Belo Ruteng Nusa Tenggara Timur, Jurnal Pendidikan Sendratasik, 12 (1) : 1-12

Cu, Kanisius. 2023. Upacara Paki Kaba dan Tari Sae Kaba. Wawancara Kelurahan Mandosawu: Manggarai Timur

Ditapawi, Stefanus Roldin. 2014. Makna Tarian *Raga Sae*

Ditapawi, Stefanus Roldin, 2014. Makna Tarian Raga Sae (Studi Kasus). Skripsi tidak diterbitkan.FKIP. Universitas Flores: Ende

Djayasudarma, Fatimah. 1993. Semantik 1 Pengantar Kearah Ilmu Makna. Jurnal. radenfatah.ac.id. Bandung: PT Teresco

Djayasudarma, Fatimah. 1993. Semantik 2 Pemahaman Ilmu Makna. Jurnal radenfatah.ac.id. Bandung: PT Terseco

Jehadu, Hilarius. 2023. Tari Sae Kaba dan Susunan Tari Sae Kaba. Wawancara. Sanggar Wela Pau Rana TDM: Kupang

Lahus, Imaculata. 2023. Upacara Paki Kaba, tari sae kaba. Wawancara. Kelurahan Mandosawu: Manggarai Timur

Supriyatna, A. dkk.2006 Pembelajaran Seni Tari dan Drama 1.Edisisatu. Bandung: UPI PRESS

Wahim, Sirilus. 2023. Upacara paki kaba, susunan upacara paki kaba, tari Sae Kaba. Wawancara. Kelurahan Mandosawu: Manggarai Timur

<https://id.scribd.com/document/410398907/ETNOMATEMATIKA-DAN-PENGGUNAAN-ALAT-MUSIK-GONG-GENDANG-DALAM-TARIAN-SAE-KABA-PADA-UPACARA-ADAT-CONGKO-LOKAP-DI-MANGGARAI-docx>

<https://katadata.co.id/intan/berita/620cc833eec3b/tari-tradisional-sejarah-jenis-nama-dan-daerah-asalnya>

<https://www.celebrities.id/amp/tari-tradisional-5Kx16j?page=2>

<https://narasisejarah.id/tumbuh-kembang-budaya-indis-di-indonesia/>

<https://bobo.grid.id/amp/083236154/pembahasan-soal-tari-primitif-ciri-ciri-keistimewaan-dan-contohnya>

<https://bobo.grid.id/amp/083236154/pembahasan-soal-tari-primitif-ciri-ciri-keistimewaan-dan-contohnya?page=2>

<https://www.patrolipost.com/upacara-paki-kaba-ritus-sakral-adat-manggarai-memohon-berkat-leluhur/?amp=1>

<https://youtube.com/watch?v=J-kr4E1heBg&si=EnSIkaIECMiOmarE>

<https://youtu.be/I-nFwi8p234?si=9YxEWEHOHz0XVsUG>

<https://youtu.be/ZIEwyGfPkD0?si=Ri6U7YBalSItmJvf>

<https://youtu.be/ufu6-38hZf8?si=CZOPjO7VgM3kg3IY>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: [lib.unwira@gmail.com](mailto:lib.unwira@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 188/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Florensa De Rosari Harsan  
NIM : 17119035  
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan  
Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Melkior Kian, S.Pd.,M.Pd  
2. Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd.,M.Pd  
Judul Skripsi : "Tari Sae Kaba Dibalik Upacara Paki Kaba Di Kelurahan Mandosawu Kecamatan Lamba Leda Selatan Kabupaten Manggarai Timur (Kajian Bentuk Dan Peran Tari Dalam Mempertahankan Identitas Budaya)."

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **18 (Delapanbelas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 19 Februari 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

  
Suwester Suhendra, S.Ptk