

SKRIPSI

**PROSES KOMUNIKASI RITUAL DALAM TRADISI *NAKETI* UNTUK
PENYEMBUHAN PENYAKIT**

**(Studi Kasus Pada Masyarakat Meusin, Kecamatan Boking, Kabupaten Timor Tengah
Selatan)**



OLEH

WARNY LEOKOY

43119011

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

2023



BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini **Kamis, 14 Desember 2023 Pukul 11.00 Wita** Telah diadakan Ujian Skripsi Program Sarjana, bagi mahasiswa :

Nama : **Warny Leokoy**
 NIM : **43119011**
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Judul Skripsi :

PROSES KOMUNIKASI RITUAL DALAM TRADISI NAKETI UNTUK PENYEMBUHAN PENYAKIT (Studi Kasus pada Masyarakat Meusin, Kecamatan Boking, Kabupaten Timor Tengah Selatan)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
2. Sekretaris : Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
3. Penguji Materi I : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
4. Penguji Materi II : P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
6. Pembimbing I : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
7. Pembimbing II : Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

(Handwritten signatures of the examiners and supervisors)

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 90
 Penguji II = 93
 Penguji III = 95
Lulus dengan Nilai = 93/A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI:....., TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =



Mengesahkan :
 Dekan,
Dr. Frans Bapa Tokan, MA
 NIDN : 0811116701

Kupang, 14 Desember 2023

Ketua Tim Penguji,

(Handwritten signature of the exam chair)
Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
 NIDN : 0819058101

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Warny Leokoy
Nim : 43119011
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul "**PROSES KOMUNIKASI RITUAL DALAM TRADISI NAKETI UNTUK PENYEMBUHAN PENYAKIT (Studi Kasus Pada Masyarakat Meusin, Kecamatan Boking, Kabupaten Timor Tengah selatan)** adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Pak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing I) dan Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing II). Apabila dikemudian hari dalam penulisan ini ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Disahkan
Pembimbing I

Kupang Februari 2024
Mahasiswa



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom



Warny Leokoy
43119011

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

PROSES KOMUNIKASI RITUAL DALAM TRADISI *NAKETI* UNTUK
PENYEMBUHAN PENYAKIT
(Studi Kasus Pada Masyarakat Meusin, Kecamatan Boking, Kabupaten Timor Tengah
selatan)

Disetujui Oleh

Nama : Warny Leokoy
Nim : 43119011
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

Pembimbing I



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

Pembimbing II




Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang




Frans Bapa Tokan, MA

HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI

PROSES KOMUNIKASI RITUAL DALAM TRADISI *NAKETI* UNTUK
PENYEMBUHAN PENYAKIT
(Studi Kasus Pada Masyarakat Meusin, Kecamatan Boking, Kabupaten Timor Tengah
Selatan)

Disetujui Oleh

Nama : Warny Leokoy

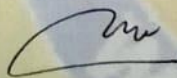
Nim : 43119011

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

Pembahas I

Pembahas II



Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si



P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil, M.I.Kom

MOTTO

“Akhir suatu hal lebih baik dari pada awalnya. Panjang sabar lebih baik dari pada tinggi hati”

(Pengkhotbah 7:8)

“Selalu ada harga dalam proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

(Boy Chandra)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan sukacita skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang adalah sumber dari segala Ilmu Pengetahuan.
2. Kedua Orangtua tercinta Ayah David I. Leokoy dan Ibu Anastasia Tafoky yang telah mendoakan, melahirkan, membesarkan, mendidik, membimbing dan menyekolahkan penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Almamater tercinta jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis penjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala rahmat, cinta kasih, dan berkat yang diberikan kepada penulis sehingga penulisan skripsi dengan judul : “Proses Komunikasi Ritual Dalam Tradisi *Naketi* Untuk Penyembuhan Penyakit(Studi Kasus Pada Masyarakat Meu’sin, Kecamatan Boking, Kabupaten Timur Tengah Selatan)” ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dengan kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga atas bantuan yang diberikan selama penulisan skripsi ini. oleh karena itu ucapan terima kasih disampaikan kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I yang dengan sabar telah memandu, membantu dan membimbing penulis mulai dari penyusunan proposal, hingga penyusunan tugas akhir.
5. Ibu Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis mulai dari penyusunan proposal, hingga penyusunan tugas akhir.
6. Ibu Fansiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku penguji I dan Pater Yoseph Riang, SVD,S.Fil, M.I.Kom selaku penguji II, yang telah memberikan masukan berupa kritik dan saran yang bermanfaat guna menyempurnakan skripsi ini.
7. Seluruh dosen dan pegawai Universitas Katolik Widya Mandira.
8. Untuk kaka tersayang Juanda Leokoy serta keempat adik penulis Inyong Leokoy, Perwira Leokoy, Siivoyaa Leokoy dan Ananda Leokoy yang telah menjadi motivasi selama penulis mengerjakan Skripsi ini.
9. Diri saya sendiri karena telah mampu berusaha dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri walaupun banyak tekanan dari luar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini.
10. Sahabat dan teman-teman saya Lisa Soi, Ravitra Simanungkalit, Anggela Kadja, Intan Nua, Juan Bana, Boni Bahy, dan Adriana Leokoy. Yang telah membantu dan menemani saya dalam suka maupun duka. Terima kasih atas segala waktu, usaha, materi dan dukungan yang diberikan.

11. Serta seluruh pihak yang terlibat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna sebab tidak terlepas dari kesulitan dan masalah, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran, dan kritikan yang membangun demi menyempurnakan Skripsi ini.

Kupang, Januari 2024

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Proses Komunikasi Ritual Dalam Tradisi *Naketi* Untuk Penyembuhan Penyakit (Studi Kasus Pada Masyarakat Meusin, Kecamatan Boking, Kabupaten Timur Tengah Selatan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses komunikasi ritual pada tradisi *Naketi* dalam penyembuhan penyakit. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu meneliti suatu objek dengan menghimpun, menggambarkan dan menganalisis data dan fakta serta menarik kesimpulan sesuai dengan tujuan penelitian. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif maka hal-hal di atas dapat dianalisis secara mendalam. Peneliti menggunakan teknik observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kepercayaan *Naketi* untuk penyembuhan penyakit merupakan salah satu sebuah kepercayaan yang dianut oleh masyarakat desa Meusin, pelaksanaan proses komunikasi ritual dalam tradisi *Naketi* memiliki peran yang sangat penting dalam menyembuhkan penyakit yang terjadi dalam masyarakat. *Naketi* dipercaya sebagai jalan keluar yang ditempuh masyarakat yang mengalami sakit agar keluar dari persoalan yang mereka hadapi. Kepercayaan *Naketi* telah diwariskan oleh para leluhur dan telah menjadi kewajiban masyarakat penganut kepercayaan tersebut untuk tetap menjaga dan melestarikannya. Kepercayaan *Naketi* mengajarkan tentang arti kebersamaan dan kerukunan antara satu dengan yang lain. Kesimpulan dari penelitian ini adalah Proses komunikasi ritual dalam tradisi *Naketi* dilakukan untuk mengakui kesalahan. Setelah mengetahui kesalahan yang diduga sebagai penyebab masalah dalam kehidupan, maka secara pribadi orang tersebut melakukan *Naketi* dengan mengakui kesalahan tersebut untuk bebas dari masalah yang sedang terjadi dalam kehidupannya. Jika tidak ada dampak pada masalah yang dialami maka dipastikan masih banyak kesalahan yang harus diakui dalam proses *Naketi* sehingga refleksi tidak hanya dilakukan oleh satu atau dua orang tetapi dilakukan oleh semua orang yang masih memiliki ikatan keluarga atau hubungan darah. Harapan dari penelitian ini adalah bahwa masyarakat harus ikut serta dalam menjaga dan melestarikan keaslian tradisi *Naketi*, dan bagi pemerintah Desa diharapkan untuk mensosialisasikan agar membiasakan diri untuk memeriksakan diri pada petugas kesehatan karena tidak semua penyakit disebabkan oleh dosa.

Kata Kunci : Komunikasi, Budaya, Tradisi Naketi, Penyembuhan Penyakit

DAFTAR ISI

MOTTO DAN PERSEMBAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR BAGAN.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoretis.....	7
2. Manfaat Praktis.....	7
A. Bagi Penulis.....	7
B. Bagi Peneliti Lain.....	8
C. Bagi Almamater	8
1.5 Kerangka Pikir, Asumsi, Hipotesis.....	8
1.5.1 Kerangka Pemikiran.....	8
1.5.2 Asumsi.....	10
1.5.3 Hipotesis.....	10
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Konsep Komunikasi	14
1. Pengertian Komunikasi.....	14
2. Proses Komunikasi.....	17
3. Unsur-Unsur Komunikasi.....	18

2.3 Komunikasi dan Budaya	20
2.4 Definisi Ritual.....	22
1. Komunikasi Ritual	24
2. Ciri-ciri Komunikasi Ritual.....	26
3. Fungsi Ritual.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
3.1 Metode Dan Jenis Penelitian.....	29
3.1.1 Metode Penelitian	29
3.1.2 Jenis Penelitian....	29
3.2 Lokasi Penelitian.....	30
3.3 Objek Penelitian.....	30
3.4 Informan dan Alasan Pemilihan Informan.....	30
3.4.1 Informan.....	30
3.4.2 Alasan Pemilihan Informan	31
3.5 Konstruk dan Indikator Penelitian	31
3.5.1 Definisi Konstruk	31
3.5.2 Indikator Penelitian.....	32
3.6 Sumber Data.....	33
1. Sumber Data Primer.....	33
2. Sumber Data Sekunder	33
3.7 Prosedur Pengumpulan Data	34
1. Observasi.....	34
2. Wawancara.....	34
3. Dokumentasi.....	34
3.8 Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data	35
3.8.1 Teknik Analisis Data	35
3.8.2 Teknik Interpretasi Data	36
3.9 Teknik Pemeriksaan dan Keabsahan Data.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	38
4.1 Sejarah Desa.....	38
4.1.1 Sistem Religius Masyarakat Desa Meusin.....	39
4.1.2 Struktur Organisasi Desa.....	40
4.2 Tradisi Naketi.....	41
4.3 Penyajian Data Informan	44
4.4 Hasil Wawancara.....	45
1. Proses Ritual Naketi.....	46
2. Tahapan Ritual Naketi.....	48
3. Simbol Ritual Naketi.....	49
4. Makna Ritual Naketi.....	50
4.5 Hasil Observasi.....	51
4.6 Dokumentasi Penelitian.....	53
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	59
5.1 Analisis Data.....	59
5.1.1 Proses Komunikasi Ritual	59
5.1.2 Tahapan Dalam Proses Komunikasi Ritual Naketi	61
5.1.3 Simbol Dalam Proses Komunikasi Ritual Naketi	63
5.1.4 Makna Simbol Ritual Naketi	64
5.2 Interpretasi Data.....	65
5.2.1 Proses Dalam Komunikasi Ritual Naketi.....	66
5.2.2 Tahapan Dalam Tradisi Naketi.....	67
5.2.3 Simbol Dalam Tradisi Naketi	68
5.2.4 Makna Simbol Dalam Tradisi Naketi	68
5.3 Hubungan Teori dengan Tradisi Naketi.....	70

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
6.1 Kesimpulan.....	72
6.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN	77