

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa bentuk musik *Ndoto* dan fungsinya dalam ritual *Ngagha Mere* dikampung Wajo Kecamatan Keo Tengah, Kabupaten Nagekeo terdiri dari unsur-unsur musik yang terdapat dalam musik *Ndoto*, bentuk musik *Ndoto* dan fungsinya dalam ritual *Ngagha Mere* di kampung Wajo Kecamatan Keo Tengah Kabupaten Nagekeo

Dari bentuk musik *Ndoto* memiliki fungsi sebagai sarana komunikasi, karena dalam pelaksanaan ritual musik *Ndoto* memiliki peran yang sangat penting yaitu untuk memanggil para *Ine Ame Embu Kajo*. Fungsi ritual, karena musik *Ndoto* memiliki fungsi sebagai pemberi tanda ketika ubi sudah sah untuk dipersembahkan. Selain itu juga, musik *Ndoto* berfungsi untuk mengundang sanak saudara atau memberikan tanda bahwa dikampung Wajo sedang mengadakan upacara ritual *Ngagha Mere*. Fungsi sebagai sarana hiburan, karena dalam festival-festival kesenian, musik *Ndoto* sering dipertontonkan atau dipertunjukkan dan mendapatkan kejuaraan.

## **B. Saran**

Dilihat dari data yang diperoleh peneliti tentang Analisis bentuk musik Ndoto dan fungsinya maka, peneliti mengharapkan kepada:

### 1. Bagi masyarakat kampung Wajo

agar mampu mengerahkan kaum muda untuk turut serta mengambil dalam permainan musik tradisional *Ndoto*, agar kaum muda mempunyai pengetahuan yang cukup tentang fungsi dari musik *Ndoto* ini dengan tujuan agar tetap dilestarikan dan dipertahankan untuk ritual-ritual adat berikutnya.

### 2. Bagi pembaca

Diharapkan bisa menambah wawasan untuk mendalami lebih lanjut tentang fungsi musik Ndoto dalam ritual Ngagha mere serta dapat menjadikan inspirasi untuk mendalami lebih lanjut tentang musik Ndoto.