

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa bentuk musik *Ndoto* dan fungsinya dalam ritual *Ngagha Mere* dikampung Wajo Kecamatan Keo Tengah, Kabupaten Nagekeo terdiri dari unsur-unsur musik yang terdapat dalam musik *Ndoto*, bentuk musik *Ndoto* dan fungsinya dalam ritual *Ngagha Mere* di kampung Wajo Kecamatan Keo Tengah Kabupaten Nagekeo

Dari bentuk musik *Ndoto* memiliki fungsi sebagai sarana komunikasi, karena dalam pelaksanaan ritual musik *Ndoto* memiliki peran yang sangat penting yaitu untuk memanggil para *Ine Ame Embu Kajo*. Fungsi ritual, karena musik *Ndoto* memiliki fungsi sebagai pemberi tanda ketika ubi sudah sah untuk dipersembahkan. Selain itu juga, musik *Ndoto* berfungsi untuk mengundang sanak saudara atau memberikan tanda bahwa dikampung Wajo sedang mengadakan upacara ritual *Ngagha Mere*. Fungsi sebagai sarana hiburan, karena dalam festival-festival kesenian, musik *Ndoto* sering diperpontonkan atau dipertunjukkan dan mendapatkan kejuaraan.

B. Saran

Dilihat dari data yang diperoleh peneliti tentang Analisis bentuk musik *Ndoto* dan fungsinya maka, peneliti mengharapakan kepada:

1. Bagi masyarakat kampung Wajo

agar mampu mengerahkan kaum mudah untuk turut serta mengambil dalam permainan musik tradisional *Ndoto*, agar kaum muda mempunyai pengetahuan yang cukup tentang fungsi dari musik *Ndoto* ini dengan tujuan agar tetap dilestarikan dan dipertahankan untuk ritual-ritual adat berikutnya.

2. Bagi pembaca

Diharapakan bisa menambah wawasan untuk mendalami lebih lanjut tentang fungsi musik *Ndoto* dalam rutual Ngagha mere serta dapat menjadikan inspirasi untuk mendalami lebih lanjut tentang musik *Ndoto*.