

## DAFTAR PUSTAKA

- Bintoro, Argo. (2014). Fungsi dengan bentuk penyajian musik cengklungan pada penguyuban podho rukun desa klaoran temanggung. skripsi. Bahasa dan seni, pendidikan seni musik, UNY.
- Boneo, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Djohan. 2009, *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publischer Cet.III.
- Hendarto, Sri. 2011. *Organologi dan Akustik I & II*. Bandung: CV Lubuk Agung.
- Hartaris Andijaning. 2007. *Seni Musik Untuk SMA Kelas X*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Jogo, Arnoldus. (2023,13 November). Open Interview
- Kamus Besar Indonesia Edisi Ketiga*. 2006. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (1999). Jakarta Balai Pustaka
- Langer, Suzanne K. 2006. *Problematika Seni*. Bandung: STSI Bandung.
- Meriam, Alan P. 1964. *The Antropologi Of Music*. Chuchago: Nortwesten University Pers.
- Nakagawa, Shin. 2000. *Musik dan Kosmos Sebuah Pengantar Etnomusikologi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sujarno dkk.2003.*Seni pertunjukan Tradisional Nilai, fungsi dan Tantangannya*.Yogyakarta: Kemenetrian Kebudayaan dan Pariwisata DIY.
- Supanggih, R. 1995. *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya
- Suharto & Fatkhurrohman. 2007. Bentuk Musik dan Fungsi Kesenian Jamjaneng Grup : Sekar Arum” Di Desa Panjer Kabupaten Kebumen. Semarang.
- Pardede, Evelina. 1998. *Alat Musik Tradisional koleksi museum jambi*. Jambi: Proyek Pembinaan Permuseuman Jambi.
- Wisnawa, Kettut. 2020. *Seni Musik Tradisi Nusantara*: Nilacakra. Bali.
- Wisnawa, K. 2020. *Seni Musik Tradisional Nusantara*, Nilacakra: Bandung.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 81/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Yovita Ermelinda Kue  
NIM : 17119155  
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan  
Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn  
2. Katarina Kojaing, S.Pd., M.Sn  
Judul Skripsi : "Analisis Bentuk Musik Ndoto Dan Fungsinya Dalam Ritual  
Ngagha Mere Di Kampung Wajo Kecamatan Keo Tengah  
Kabupaten Nagekeo"

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **20 (Duapuluh) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 2 Februari 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

  
Ester Suhendra, S.Ptk