

REPRESENTASI MOTIF BUNA PADA TENUN IKAT BIBOKI

**(Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Oepuah Selatan, Kecamatan Biboki
Moenleu, Kabupaten Timor Tengah Utara)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**

Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



OLEH

ANASTASIA NOVITA BELLA

43119097

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2023



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor – NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini **Senin, 11 Desember 2023 Pukul 14.30 Wita** Telah diadakan Ujian Skripsi Program Sarjana, bagi mahasiswa :

Nama : **Anastasia Novita Bella**
NIM : **43119097**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Judul Skripsi :

REPRESENTASI MOTIF BUNA PADA TENUN IKAT BIBOKI (Studi Kasus pada Masyarakat Desa Oepuah Selatan, Kecamatan Biboki Moenleu, Kabupaten Timor Tengah Utara)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
2. Sekretaris : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
3. Penguji Materi I : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA
4. Penguji Materi II : Meylisa Yuliatuti Sahan, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
6. Pembimbing I : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
7. Pembimbing II : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 85
Penguji II = 85
Penguji III = 85

Lulus dengan Nilai = 86/A-

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI:.....TANGGAL :....., JAM :.....

Hasil Ujian Ulang =



Mengesahkan :

Dekan :

Dr. Bapa Tokan, MA
NIDN : 0811116701

Kupang, 11 Desember 2023
Ketua Tim Penguji,

Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
NIDN : 0804127501

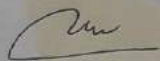
PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anastasia Novita Bella
No. Regis : 43119097
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul "REPRESENTASI MOTIF BUNA PADA TENUN IKAT BIBOKI (Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Oepuah Selatan, Kecamatan Biboki Moenleu, Kabupaten Timor Tengah Utara) dan Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si (Pembimbing 1). Apabila dikemudian hari dalam penulisan ini ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Disahkan
Pembimbing 1



Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

Kupang, Maret 2024
Mahasiswa



Anastasia Novita Bella
43119097

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

REPRESENTASI MOTIF BUNA PADA TENUN IKAT BIBOKI
(Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Oepuah Selatan, Kecamatan Biboki Moenleu,
Kabupaten Timor Tengah Utara)

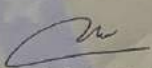
Diajukan Oleh

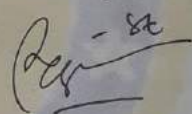
Nama : Anastasia Novita Bella
Nim : 43119097
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

Pembimbing I

Pembimbing II

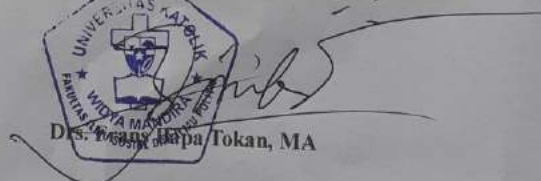

Fransiska D. Setyaningsih, M.Si


Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang




Drs. Hery Hapa Tokan, MA

HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI

REPRESENTASI MOTIF BUNA PADA TENUN IKAT BIBOKI
(Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Oepuah Selatan Kecamatan Biboki Moenleu,
Kabupaten Timor Tengah Utara)
Disetujui Oleh

Nama : Anastasia Novita Bella

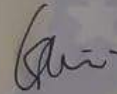
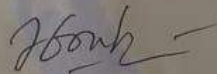
Nim : 43119097

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

Pembahas I

Pembahas II



P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA

Meylisa Yuliasuti Sahan, M.I.Kom

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

**“Selalu Perbanyak Bersyukur dan Bersabar, Nanti Tuhan Kasih Hadiah
yang Besar”s**

Karya ini penulis persembahkan kepada:

- Tuhan Yesus Dan Bunda Maria yang menyertai dan membimbing penulis dalam setiap proses kehidupan menempuh Pendidikan S1 Ilmu Komunikasi di Unwira Kupang.
- Alm. Bapak Fabianus Teke dan Mama Rosina Tulasi, kedua orang tua terhebat yang penulis cintai, banggakan dan sayangi hingga detik ini, yang selalu mendoakan kesuksesan penulis serta selalu terus berusaha memenuhi kebutuhan penulis dengan keterbatasan ekonomi mereka.
- Yang selalu dikenang, almamater tercinta, Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Representasi Motif Buna Pada Tenun Ikat Biboki Di Masyarakat Desa Oepuah Selatan, Kecamatan Biboki Moenleu, Kabupaten Timor Tengah Utara”. Penulis mengambil judul ini karena ingin mengetahui representasi yang terkandung dalam Motif Buna Pada Tenun Ikat Biboki.

Konsep yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori representasi konstruksionis. Metode penelitian yang digunakan ialah metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu wawancara, observasi. Teknik analisis data menggunakan Teknik analisis deskriptif kualitatif.

Hasil wawancara penulis menemukan bahwa pada motif Buna terdapat corak-corak yakni corak Bintang, corak mahkota, corak bunga dan corak buaya. Corak-corak tersebut memiliki arti yakni Bintang melambangkan kepercayaan masyarakat Desa Oepuah Selatan pada Tuhan Sang pencipta. Corak mahkota melambangkan kekuasaan dari pengguna tenun ikat Biboki. Corak bunga melambangkan keindahan dari tenun ikat motif Buna. Corak buaya melambangkan kepercayaan masyarakat Desa Oepuah Selatan pada roh leluhur.

Berdasarkan hasil penelitian, penulis menyimpulkan bahwa representasi yang terkandung dalam motif Buna yakni kepercayaan pada Tuhan Sang Pencipta, kekuasaan, keindahan dan kepercayaan pada roh leluhur. Saran penulis, semoga masyarakat Desa Oepuah Selatan terus menjaga kelestarian budaya tenun ikat motif Buna.

Kata kunci: Representasi, Tenun Ikat, Motif Buna

DAFTAR ISI

COVER.....	i
MOTTO	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	vi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	5
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis	7
1.1.5 Kerangka Pemikiran	8
1.2.5 Asumsi	9
1.3.5 Hipotesis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
.....	1
0	
2.1 Penelitian Terdahulu	
.....	1
0	
2.2 Komunikasi Budaya	
.....	1
2	

2.2.1 Defenisi Komunikasi Budaya	1
.....	1
2	
2.2.2 Unsur-Unsur Komunikasi Budaya	1
.....	1
7	
2.2.3 Komunikasi Visual	1
.....	1
8	
2.2.4 Simbol	1
.....	1
8	
2.3 Representasi	2
.....	2
0	
2.4 Representasi Menurut Stuart Hall	2
.....	2
1	
2.5 Tenun Ikat	2
.....	2
3	

BAB III METODE PENELITIAN

.....	2
5	
3.1 Metode Penelitian dan Jenis Penelitian	
.....	2
5	
3.1.1 Metode Penelitian	
.....	2
5	
3.1.2 Jenis Penelitian	
.....	2
5	
3.2 Objek Penelitian	
.....	2
6	
3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	
.....	2
6	
3.3.1 Sumber Data	
.....	2
7	

3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	2
.....	2
8	
3.4 Lokasi Penelitian	2
.....	2
8	
3.5 Satuan Kajian dan Informan	2
.....	2
8	
3.5.1 Satuan Kajian	2
.....	2
8	
3.5.2 Informan	2
.....	2
8	
3.6 Definisi Konstruk dan Indikator	2
.....	2
9	
3.6.1 Defini Konstruk	2
.....	2
9	

3.6.2 Indikator	2
.....	2
9	
3.7 Teknik Analisis Data dan Teknik Interpretasi Data	3
.....	3
0	
3.7.1 Teknik Analisis Data	3
.....	3
0	
3.7.2 Teknik Interpretasi Data	3
.....	3
0	
3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	3
.....	3
1	
BAB IV DESKRIPSI HASIL PENELITIAN	3
.....	3
2	
4.1. Deskripsi Objek Penelitian	3
.....	3
2	

4.1.1 Deskripsi Lokasi di Desa Oepuah Selatan	3
.....	3
2	
4.1.2 Data penduduk dan Batas Wilayah Desa Oepuah Selatan	3
.....	3
2	
4.1.3 Sistem Kepercayaan Masyarakat Desa Oepuah Selatan	3
.....	3
5	
4.1.4 Sistem Komunikasi Masyarakat Desa Oepuah Selatan	3
.....	3
6	
4.2 Telaah Informan	3
.....	3
7	
4.3 Hasil Penelitian	3
.....	3
8	
4.3.1 Hasil Wawancara	3
.....	3
8	

4.4 Studi Dokumen	4
.....	4
9	
BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI HASIL PENELITIAN	
.....	5
3	
5.1 Analisis Data Hasil Penelitian	5
.....	5
3	
5.1.1 Corak Bintang Pada Tenun Ikat Motif Buna	5
.....	5
3	
5.1.2 Corak Mahkota Pada Tenun Ikat Motif Buna	5
.....	5
4	
5.1.3 Corak Bunga Pada Tenun Ikat Motif Buna	5
.....	5
5	
5.1.4 Corak Buaya Pada Tenun Ikat Motif Buna	5
.....	5
5	

5.1.5 Pemakaian Corak Pada Tenun Ikat Motif Buna	5
.....	5
6	
5.2 Interpretasi Data	5
.....	5
8	
5.2.1 Representasi Motif Buna Pada Tenun Ikat Biboki	5
.....	5
9	
5.2.2 Hubungan Teori Dengan Hasil Temuan Penelitian	6
.....	6
1	
BAB VI PENUTUP	6
.....	6
4	
6.1 KESIMPULAN	6
.....	6
4	
6.2 SARAN	6
.....	6
5	

DAFTAR PUSTAKA

..... 6

6

LAMPIRAN

..... 6

8