

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Hariyanto, Didik. (2021). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Malang : Umsida Press.

Liliwery, (2014). *Dasar-Dasar Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: Nusa Media.

Suharsini, (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rinneka cipta.

Suproto. 2020: 92-93. *Dialektika Islam dan Budaya Nusantara*. Jakarta: Prenada media. URL: <https://books.google.co.id/books?id=B7wPEAAAQBAJ&pg=PA92&dq=definisi+ritual+budaya>. Diakses 13 Juli 2023. Pukul 18:00 wita.

Jurnal:

Hendro, E. P. (2020). Simbol : Fungsi, Arti dan Implikasi Metodologisnya. *Jurnal Ilmiah Antropologi*, Volume 2(1):160-162. URL: <http://e-journal.uajy.ac.id/17653/4/MTA022223.pdf>. Diakses 10 Mei 2023. Pukul 23:00 wita

Kusumawati, (2019). Media Komunikasi Budaya Mendongkrak Pariwisata Daerah. *Jurnal Studi Komunikasi*. Volume 1(2):172-173. URL: <http://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-budaya/article/view/4122>. Diakses 15 Mei 2023.

Ruata, (2020). Kesejahteraan Psikologis Dalam Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Ilmiah*. Volume1(1):3-5 URL : <https://ejournal-iaknmanado.ac.id/index.php/humanlight/article/view/302>. Diakses 27 Mei 2023. Pukul 20:25 wita.

Rukin, S. P. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.

Sugyono. (2018). Metode Penelitian. URL:<http://repository.stei.ac.id/3156/4/Bab%203.pdf>. Diakses 27 Mei 2023. Pukul 20:00 wita.

Supiani, S., Rahmat, F., & Budiman, F. (2021). Pengaruh Budaya dan Persepsi Masyarakat terhadap Keputusan Menabung di Bank

Syariah. *Al-bank: Journal of Islamic Banking and Finance*, 1(1), 49-58.

Suranto, Gea. 2019:7. *Relasi Dengan Sesama*. Indonesia: PT Elex MediaKompotindo.

Wiguna, F. A., & Permana, E. P. (2019). Dinamika Industry Tenun Ikat ATBM Bandar Kidul Kediri Jawa Timur. *Efektor*, 6(2), 120-126.

Skripsi:

Ali A.S (2018), Analisis Deskriptif Pesan Motif Belang Hatta Pada Sarung Tenun Samarinda. Universitas Mulawarman, Diakses pada 27 Mei 2023 melalui link ([https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2018/01/eJournal%20ali%20\(01-31-18-04-10-45\)](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2018/01/eJournal%20ali%20(01-31-18-04-10-45)))

Fery Sanjaya (2020) Pemaknaan Motif Tokek Pada Kain Tenun Utan Welak (Studi kasus di Masyarakat Adat Krowe – Iwan Gete Di Wilayah Kabupaten Sikka – Pulau Flores – Ntt). Universitas Bung Karno Jakarta. (Diakses pada 23 Mei 2023 melalui link <https://www.ejurnal.ubk.ac.id/index.php/oratio/article/view/119/79>)

Sumber Offline :

Berdasarkan Profil Desa yang diperoleh di Kantor Desa Oepuah Selatan Pada tanggal 31 Oktober 2023.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI
Nomor: 379/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Anastasia Novita Bella
NIM : 43119097
Fakultas/Prodi : FISIP/ Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
2. Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
Judul Skripsi : Representasi Motif Buna Pada Tenun Ikat Biboki (Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Oepuah Selatan, Kecamatan Biboki Moenleu, Kabupaten Timor Tengah Utara)

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **13 (Tiga Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 08 Maret 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk