

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Deskriptif kualitatif digunakan dalam penelitian “Pembelajaran musik ansambel campuran dengan model lagu Bengu Rele Kaju di kelas XI Smks Trikari kecamatan miomaffo tengah K abupaten TTU.” Jenis penelitian ini menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan orang dan perilaku yang dapat diamati. Deskriptif yaitu berupaya mengkarakterisasi atau menjelaskan (Bogdan dalam Moleong, 1990: 3). Berikut akan dijelaskan cara menentukan lokasi penelitian, tujuan penelitian, metode pengumpulan data, dan metode analisis data.

#### **B. Metode Penelitian**

Cara umum metode penelitian diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Terdapat empat kata kunci yang perlu diperhatikan yaitu, cara ilmiah, data, tujuan, kegunaan tertentu. Cara ilmiah berarti kegiatan penelitian itu didasarkan pada ciri-ciri keilmuan, yaitu rasional, empiris, dan sistematis.

Berdasarkan uraian di atas maka dapat dikemukakan bahwa metode penelitian dapat diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data yang valid dengan tujuan dapat ditemukan, dikembangkan, dan dibuktikan. Kesimpulan dari metode penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan lapangan.

### **C. Sasaran Penelitian**

Dalam penelitian ini, yang menjadi sasaran atau objek peneliti adalah siswa siswi kelas XI Smks trikari, dan pada penelitian ini personil penelitian berjumlah

13 orang/personil.

### **D. Lokasi Penelitian dan Waktu penelitian**

Penelitian ini mengambil tempat/lokasi di SMKS trikari, Jln raya keffa-eban Km 10 desa nian kecamatan miomaffo tengah. Alasan pengambilan tempat/lokasi ini dengan pertimbangan karena belum pernah ada penelitian sebelumnya tentang Pembelajaran musik ansambel campuran dengan model lagu *bengu rele kaju* pada kelas XI melalui metode drill dan imitasi, dan waktu yang ditentukan dalam penelitian ini adalah 14 hari yaitu dari tanggal 10 - 25 desember 2023.

### **E. Jenis dan Bentuk Data**

1. Data primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari lapangan atau dari tempat penelitian yakni data mengenai pembelajaran ansambel musik campuran dengan model lagu *bengu rele kaju* pada siswa kelas XI SMKS. Trikari. Data ini berbentuk hasil wawancara dengan narasumber dan hasil pencatatan lapangan selama proses berlangsung.
2. Data Sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung dari tangan kedua, dari buku-buku, media masa dan tulisan-tulisan yang berkaitan dengan pembelajaran musik ansambel campuran.

### **F. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan penulis untuk mendapatkan data sehingga bisa mempertanggung jawabkan kebenaran tulisan ini yakni:

## 1. Studi Pustaka

Studi pustaka terkait erat dengan informasi dan dokumen yang berkaitan dengan penulisan buku-buku atau tulisan ilmiah yang berhubungan dengan teori tentang ansambel musik campuran.

## 2. Studi Lapangan

Studi lapangan ini dilakukan untuk mendapatkan data langsung tentang proses pembelajaran musik ansambel pada siswa-siswi kelas XI Smk trikari.

Studi lapangan ini menggunakan beberapa metode yakni:

### a) Observasi

Dengan teknik observasi peneliti mengamati seseorang secara langsung kegiatan pembelajaran musik ansambel campuran dan mencatat berbagai peristiwa yang terjadi.

### b) Wawancara

Wawancara ini dilakukan untuk mendapatkan informasi mengenai bagaimana proses pembelajaran ansambel di smk trikari dan apa saja kesulitan yang di alami dalam permainan musik ansambel.

### c) Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan untuk mengumpulkan data selama proses penelitian dari awal sampai akhir berupa gambar dan video selama proses penelitian yang akan digunakan sebagai data dalam penyusunan skripsi.

## **G. Teknik Analisis Data**

Proses pengumpulan dan pengorganisasian data secara metodis dari catatan lapangan, wawancara, dan dokumentasi dikenal sebagai teknik analisis data. Teknik analisis data meliputi pengklasifikasian, karakterisasi, sintesis, dan pengorganisasian data ke dalam pola. Selain itu, hal ini melibatkan pemilihan dan penentuan prioritas informasi, penarikan kesimpulan yang jelas dan dapat dimengerti oleh peneliti dan orang lain.

## **H. Alat Bantu Penelitian**

Alat bantu penelitian yang disiapkan peneliti:

1. Buku catatan dan bulpen yang digunakan untuk mencatat berbagai peristiwa yang terjadi selama proses penelitian dari awal pertemuan hingga berakhirnya proses penelitian.
2. Kamera yang digunakan untuk mendokumentasikan setiap kegiatan berupa gambar dan video penelitian dari awal pertemuan sampai dengan berakhirnya proses penelitian ini.
3. Gitar  
Dalam penelitian ini gitar digunakan sebagai pengiring akhord pokok pada lagu bengu rele kaju.
4. Ukulele  
Ukulele dalam penelitian ini digunakan sebagai pengiring akhord pokok pada lagu bengu rele kaju.
5. Pianika  
Pianika digunakan untuk memainkan melodi pokok pada lagu bengu rele kaju.
6. Rekorder

Rekorder digunakan untuk mengisi bagian melodi yang kosong pada lagu bengu rele kaju.

7. Marakas

Marakas digunakan sebagai alat musik ritmis yang mengatur tempo dan membantu memberikan ketukan pada lagu.

8. Tambur tambur di gunakan sebagai alat musik ritmis yang mengatur tempo dan membantu memberikan ketukan pada lagu dan hanya menggunakan 1 tambur.

### **I. Personil Penelitian**

Personil penelitian ini terdiri dari:

1. Peneliti :Yosef Liberius Bifel

NIM :17118150

Fakultas :Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan/prodi : Pendidikan Musik

2. Dosen Pembimbing 1 : Stanislaus S. Tolan S.Sn, M.Sn

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

3 Dosen Pembimbing 2 : Agustinus R. A. Elu, S.Pd,M.Pd

Jabatan: Dosen Program Studi Pendidikan Musik

### **J. Sistematika Penulisan**

Adapun sistematika penulisan penelitian ini dapat dijabarkan sebagai berikut.

- a) BAB I PENDAHULUAN meliputi latar belakang, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.

- b) BAB II: KAJIAN PUSTAKA. Menjelaskan tentang konsep dasar belajar, Seni musik, pengertian ansambel, model lagu, metode imitasi dan drill, dan peneitian terdahulu.
- c) BAB III METODE PENELITIAN. (Pendekatan penelitian, metode penelitian, sasaran penelitian, lokasi penelitian, jenis bentuk data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, alat bantu penelitian, langkahlangkah penelitian, personil penelitian
- d) BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN. Pada bagian ini  
  
diuraikan hasil penelitian yakni proses pembelajaran ansambel musik sekolah pada siswa kelas XI SMKS Trikari Kecamatan Miomaffo Tengah  
  
Kabupaten TTU
- e) BAB V PENUTUP yakni bagian akhir yang berisi tentang kesimpulan dan saran