

**PENGELOLAAN ASET BERSEJARAH PADA MUSEUM DAERAH
PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR**

SKRIPSI

**Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah Fakultas
Ekonomika Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



OLEH:

Yohana Angelina Gale Wangge

NIM : 331 19 204

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMIKA
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh Tim Pembimbing Skripsi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi.

Kupang, Januari 2024

Disetujui oleh

Pembimbing I

Pembimbing II



(Dr. Yolinda Yanti Sonbay, SE, M.Sc)



(Maria O. Veronica Moi, SE, M.Sc)

MENGESAHKAN

Ketua Program Studi Akuntansi



Maria O. Veronica Moi, SE, M.Sc

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui dan diterima dengan baik oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira yang di selenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 13 Desember 2023

Jam : 13.00 – 15.00

Tempat : *Conference Room*

Atas Nama : Yohana Angelina Gale Wangge

No. Registrasi : 33119204

Dinyatakan : **LULUS**

TIM PENGUJI SKRIPSI

1. Ketua : Dr. Yolinda Yanti Sonbay, SE, M.Sc (.....)
2. Sekretaris : Maria O. Veronica Moi, SE, M.Sc (.....)
3. Penguji I : Leopold M. T. Dawu, SE.MM (.....)
4. Penguji II : Susana P. Baso, SE, M.Ak (.....)
5. Penguji III : Dr. Yolinda Yanti Sonbay, SE., M.Sc (.....)

MENYETUJUI

Dekan
Fakultas Ekonomika dan Bisnis



Dr. M. E. Perseveranda, SE, M.Si
NIDN: 0819066703

Ketua
Program Studi Akuntansi



Maria O. Veronica Moi, SE., M. Sc
NIDN: 0812059101

MOTTO

*The only who is educated is the one who has
learned how to learn and change.*

-Carl Rogers-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Alm. Bapak Mikael Piki B. Wangge dan Mama Ana Maria Mbila, yang selalu menjadi alasan untuk tetap semangat, memberikan dukungan lewat doa, motivasi dan nasehat tiada hentinya.
2. Kepada Kakak, Adik, Ponakan dan Keluarga yang juga selalu memberikan semangat, masukan, dan candaan.

KATA PENGANTAR

Puji dan veltahv penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan veltahv penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi dengan judul **“PENGELOLAAN ASET BERSEJARAH PADA MUSEUM DAERAH PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR”** dengan baik.

Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universtas Katolik Widya Mandira Kupang.

Dalam menyelsaikan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak sekali dukungan, bantuan, bimbingan dan nasihat dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bunda Maria dan Tuhan Yesus yang selalu memberikan veltahv penyertaan dan selalu mendengarkan setiap doa yang saya panjatkan.
2. Kedua orang tua tercinta Bapak Mikael Piki B. Wangge (Alm) dan Mama Ana Maria Mbila, yang selalu mendukung, mendoakan dan memberi semangat kepada saya.
3. Pater Dr. Philipus Tulle, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Ibu Dr. M. E. Perseverenda, SE.M.Si selaku Dekan Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

5. Ibu Maria Odriana Veronica Moi, SE.,M.Sc selaku Ketua Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomika dan Bisnis sekaligus pembimbing II yang telah mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran serta kesabaran dalam membimbing sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Yolinda Yanti Sonbay, SE,M.Sc selaku pembimbing I yang dengan vielahvi telah mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing penulis hingga menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universtitas Katolik Widya Mandira Kupang yag tidak kenal vielah menuangkan ilmu kepada penulis selama perkuliahan dan selalu memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam menyelsaikan skripsi ini.
8. Staf dan Karyawan Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
9. Kepada kelima kakak saya tersayang, Novi Sea, Yuni Dhesa, Nanci Palle, Nona Nenu dan Jordin Wangge.
10. Kepala UPTD Museum Daerah NTT serta seluruh Pihak Museum Daerah NTT yang telah meluangkan waktu dan memberikan informasi kepada peneliti dalam proses penelitian guna menyelesaikan penyusunan hasil penelitian ini.
11. Kepada semua kerabat yang tidak bisa penulis tuliskan satu persatu yang selalu memberikan banyak motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelsaikan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan, maka kritikan dan saran bagi penulis sangat dibutuhkan demi penyempurnaan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih.

Kupang 2024

Penulis

ABSTRAK

Yohana Angelina Gale Wangge, NIM 33119204, Skripsi berjudul “**Pengelolaan Aset Bersejarah Pada Museum Daerah Provinsi Nusa Tenggara Timur**” di bawah bimbingan Ibu Dr. Yolinda Yanti Sonbay, SE.,M.Sc selaku pembimbing I dan Ibu Maria Odriana Veronica Moi, SE.,M.Sc selaku pembimbing II.

Aset bersejarah adalah suatu aset yang dimiliki oleh daerah yang didalamnya terdapat unsur sejarah dan budaya. Aset Bersejarah merupakan aset yang penting bagi kebudayaan masyarakat dan sejarah bangsa serta sebagai identitas negara.

Titik fokus peneliti ini adalah pengelolaan terhadap akuntansi bagi aset bersejarah (*heritage assets*) di Museum Daerah Nusa Tenggara Timur. Berdasarkan hasil penelitian pada Museum Daerah Provinsi NTT mengenai pengelolaan Aset bersejarah berfokus pada tiga point yaitu pengamanan dan pemeliharaan, penilaian dan penatausahaan sesuai dengan peraturan pemerintah no. 47 tahun 2021.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Hasil penelitian ini sudah sesuai dengan Pengaman Hukum Aset Bersejarah yang menyatakan bahwa Pengamanan hukum barang persediaan dilakukan, dengan melakukan pemrosesan tuntutan ganti rugi yang dikenakan pada pihak-pihak yang bertanggungjawab atas kehilangan barang persediaan akibat kelalaian, sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan. (2) Hasil penelitian yang dilakukan penulis di Museum Daerah NTT sudah sesuai dengan Peraturan Pemerintah Dalam Negeri No 47 Tahun 2021. (3) Hasil penelitian ini menyatakan penilaian aset bersejarah di Museum Daerah NTT tidak mudah untuk dilakukan. Untuk pengadaan koleksi baru yang dapat diidentifikasi harga perolehannya, maka penilaian terhadap aset tersebut digunakan harga perolehan. (4) Hasil penelitian ini menyatakan bahwa aset bersejarah Museum Daerah NTT tidak tercantum dalam Laporan Keuangan maupun CaLK Provinsi NTT.

Adapun saran dalam penelitian ini, yaitu : (1) Bagi pengelola Museum Daerah NTT, diharapkan dapat memperbaiki koordinasi dengan dinas terkait agar aset bersejarah dapat diungkapkan dalam Catatan atas Laporan Keuangan. (2) Bagi Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi NTT, harus menyajikan dan mengungkapkan secara khusus terkait dengan aset bersejarah yang disertai dengan informasi yang rinci dalam Catatan atas Laporan Keuangan (3) Bagi Peneliti Selanjutnya dapat meneliti dan menganalisis terkait penilaian dan penatausahaan aset bersejarah secara khusus dan melibatkan para ahli sejarah, tokoh masyarakat setempat, kolektor dan pemerhati budaya dalam penelitian serupa selanjutnya.

Kata Kunci : aset, museum

ABSTRACT

Yohana Angelina Gale Wangge, NIM 33119204, Skripsi berjudul “**Pengelolaan Aset Bersejarah Pada Museum Daerah Provinsi Nusa Tenggara Timur**” under the guidance of Dr. Yolinda Yanti Sonbay, SE.,M.Sc as supervisor I and Mrs. Maria Odriana Veronica Moi, SE.,M.Sc as supervisor II.

A historic asset is an asset owned by a region which contains cultural and historical elements. Historical assets are assets that are important for the culture of society and the history of the nation as well as the identity of the country.

The focus point of this researcher is the management of accounting for historical assets (*heritage assets*) in the regional museums of east nusa Tenggara. Based on the result of research at the regional museum of NTT province regarding the management of historical assets focusing on three points, namely security and maintenance, assessment and administration no. 47 of 2021.

The research show that: (1) the results of this research are in accordance with the legal safeguards for historic assets which state that legal safeguards for inventory items are carried out by processing compensation claims imposed on parties responsible for loss of inventory items due to negligence, in accordance with the provisions of the legislation. (2) The result of the research carried out by the author at the NTT regional museum are in accordance with domestic government regulation no. 47 of 2021. (3) The results of this research state that assessing historical assets in NTT regional museums is not easy to do. For the procurement of new collections for which the acquisition price can be identified, the valuation of the asset uses the acquisition. (4) The results of this research state that the historical assets of the NTT regional museum are not listed in the financial reports or CaLK of the NTT province.

The suggestions in this research are : (1) For NTT regional museum managers, it is hoped that they can improve coordination with related agencies so that historical assets can be disclosed in notes to financial reports. (2) The NTT provincial education and culture office must present and disclose specifically historical assets accompanied by detailed information in the notes to the financial reports. (3) Future researchers can research and analyze the assessment and administration of historical assets specifically and involve historians, local community leaders, collectors and cultural observers in further similar research.

Keywords: assets, museums

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Kajian Teoritis.....	10
2.1.1 Aset Daerah.....	10
2.1.2 Aset Bersejarah.....	20
2.1.3 Pengelolaan Aset Daerah.....	24
2.2 Penelitian Terdahulu.....	31
2.3 Kerangka Pemikiran.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
3.1.1 Tempat Penelitian.....	36
3.1.2 Waktu Penelitian.....	36
3.2 Jenis Data.....	36
3.2.1 Data Primer.....	36
3.2.2 Data Sekunder.....	37
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.3.1 Wawancara.....	37
3.3.2 Observasi.....	38

3.3.3 Dokumentasi.....	38
3.4 Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV GAMBARAN UMUM.....	45
4.1 Gambaran Umum Museum Daerah Provinsi Nusa Tenggara Timur	45
4.1.1 Sejarah Singkat Museum Daerah Nusa Tenggara Timur.....	45
4.1.2 Dasar-Dasar Pengelolaan Museum.....	48
4.1.3 Kegiatan – Kegiatan Teknis Museum Daerah NTT.....	48
4.1.4 Jenis-Jenis Koleksi Museum NTT.....	50
4.2 Tugas Pokok, Fungsi, Visi dan Misi Museum Daerah Provinsi NTT	53
4.2.1 Tugas Pokok.....	53
4.2.2 Fungsi.....	53
4.2.3 Visi.....	53
4.2.4 Misi.....	54
4.3 Struktur Organisasi.....	54
4.4 Uraian Tugas.....	55
4.4.1 Kepala UPTD Museum.....	55
4.4.2 Bagian Tata Usaha.....	57
4.4.3 Seksi Edukasi dan Publikasi.....	60
4.4.4 Seksi Pengkajian dan Penyelamatan Koleksi.....	64
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	67
5.1 Gambaran Data Penelitian.....	67
5.2 Analisis dan Pembahasan.....	69
5.2.1 Pengamanan dan Pemeliharaan Aset Bersejarah.....	69
5.2.2 Penilaian Aset Bersejarah.....	74
5.2.3 Penatausahaan Aset Bersejarah.....	79
BAB VI PENUTUP.....	83
6.1 Kesimpulan.....	83
6.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85
DAFTAR LAMPIRAN.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	31
Table 4.1 Koleksi Museum Daerah NTT.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Berpikir.....	35
Gambar 4.3 Struktur Organisasi.....	54

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Yohana Angelina Gale Wangge
NIM : 33119204
Program Studi : Akuntansi
Fakultas / Program Studi : Ekonomika dan Bisnis / Akuntansi

**Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis skripsi saya dengan judul:
“PENGELOLAAN ASET BERSEJARAH PADA MUSEUM DAERAH
PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR”**

adalah benar-benar karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.



upang, 13 Mei 2024

Yohana Angelina Gale Wangge
NIM:33119204