

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Pada penelitian tentang TAB gitar, peneliti harus memilih metode penelitian yang tepat dengan bidangnya sehingga bias memperoleh hasil yang diharapkan. Hal ini dimaksud agar peneliti dapat memperoleh gambaran yang jelas mengenai masalah yang dihadapi serta langkah-langkah yang digunakan dalam mengatasi masalah tersebut.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian kualitatif. Menurut Strauss dan Corbin (Cresswell j, 1998: 24), Memahami jenis penelitian kualitatif adalah menghasilkan penemuan, di mana penemuan tersebut tidak dapat dicapai dengan langkah-langkah statistik atau cara lain dari kuantifikasi atau pengukuran. Jenis penelitian kualitatif adalah bisa dipakai untuk meneliti tentang kehidupan sosial, sejarah, perilaku, dll. Menurut Moloeng, (2007: 6), Memahami jenis penelitian kualitatif adalah penelitian dengan tujuan untuk memahami fenomena mengenai apa yang dialami subyek penelitian secara menyeluruh dengan cara deskripsi. Entah dalam bentuk kata-kata serta bahasa, pada konteks khusus yang dialami serta dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.

#### **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian ini merupakan suatu cara yang ditempuh untuk memperoleh data yang akurat. Menurut Winarmo (1982:26), cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah adalah metode penelitian. Metode

yang digunakan dalam penelitian ini yakni metode penelitian tindakan lapangan, dimana peneliti sendiri terlibat dalam proses pembelajaran mahasiswa program studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

### **C. Lokasi Penelitian**

#### 1. Lokasi Penelitian

Penelitian dilaksanakan di program studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

#### 2. Sasaran penelitian adalah mahasiswa semester III program studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

### **D. Jenis Data Penelitian**

#### 1. Data primer

Data yang diperoleh peneliti langsung dari lapangan atau dari suatu tempat penelitian.

#### 2. Data sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh dari pihak kedua. Data ini berfungsi sebagai pendukung data primer.

### **E. Teknik Pengumpulan Data**

#### 1. Studi pustaka

Pada kegiatan studi pustaka ini, peneliti memperoleh sumber dan referensi lalu mengumpulkan data-data yang berhubungan dengan permasalahan penelitian serta dokumen-dokumen yang dimiliki oleh lembaga pendidikan.

## 2. Studi Lapangan

Teknik pengumpulan data pada studi lapangan yang digunakan meliputi :

### a. Teknik observasi

Menurut Patton (dalam Poerwandari, 2017) menegaskan bahwa observasi merupakan metode pengumpulan data esensial dalam penelitian kualitatif. Supaya data akurat dan bermanfaat, observasi harus dilakukan oleh peneliti yang sudah melewati latihan-latihan yang memadai, serta telah mengadakan persiapan yang teliti dan lengkap.

### b. Teknik wawancara

Wawancara menurut Sugiyono (2016:194) menyatakan bahwa “Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data jika peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, serta juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam”.

### c. Teknik dokumentasi

Dokumentasi menurut Sugiyono (2015: 329) adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen, tulisan angka dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data kemudian ditelaah.

Hasil dokumentasi dapat berupa gambar dan video untuk mendapatkan data mengenai pengenalan TAB gitar dengan model

lagu *Gunslinger*.

#### **F. Teknik Analisis Data**

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh akan dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut akan dipilah-pilahkan untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Data tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan, guna menjawab hasil penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis, selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

#### **G. Alat Bantu Penelitian**

Alat bantu penelitian yang disiapkan peneliti dalam pengumpulan data antara lain: Gitar akustik, laptop, proyektor, kamera, buku dan alat tulis.

#### **H. Subjek Penelitian**

Subjek Penelitian berjumlah 15 orang yang berasal dari semester III program studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

#### **I. Personil Penelitian**

Personil penelitian terdiri dari:

##### 1. Pelaksana Penelitian

Nama : Vincensius S. Uskono

Nim 17118011

Semester XI

Prodi : Pendidikan Musik

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Dosen Pembimbing I

Nama : Agustinus R.A. Elu, S.Pd.,

M.Pd. NIDN 1507059401

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan

Musik Dosen Pembimbing II

Nama: Yohanis D. Amasanan, S.Pd.,

M.Pd. NIDN 1527129201

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

3. Subjek Penelitian:

Mahasiswa-mahasiswi program studi Pendidikan Musik.

**J. Sistematika Penulisan**

Sistematika dalam penulisan ini antara lain :

1. BAB I PENDAHULUAN

Berisikan penjelasan tentang Latar belakang masalah, Rumusan masalah, Tujuan penelitian dan Manfaat penelitian.

2. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisikan penjelasan tentang Pembelajaran, Gitar, Tablature (tabulasi) dan Penelitian terdahulu.

3. BAB III METODE PENELITIAN

Berisikan penjelasan tentang Pendekatan penelitian, Metode penelitian, Lokasi penelitian, Jenis dan data penelitian, Teknik

pengumpulan data, Teknik analisis data, Alat bantu penelitian, Langkah-langkah penelitian, Sistematika penulisan dan Daftar Pustaka.

#### 4. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada BAB IV merupakan hasil penelitian yakni deskripsi proses pembelajaran gitar dengan menggunakan tablatur serta hasil penelitian berkaitan dengan faktor-faktor pendukung. Kemudian pada BAB IV juga merupakan pembahasan atas hasil penelitian yang telah peneliti lakukan berkaitan dengan kendala serta efektifitas penggunaan teori pembelajaran yang peneliti gunakan untuk mengatasi kendala dalam proses pembelajaran tersebut.

#### 5. BAB V PENUTUP

Bagian BAB V merupakan bagian akhir yakni bagian penutup yang berisi tentang simpulan dan saran.