

## DAFTAR PUSTAKA

- Arbayah. (2013). *Model Pembelajaran Humanistik*. *Dinamika Ilmu Vol 13. No. 2, Desember, 205*.
- Arifin, M., Sari, A. P., & Tama, A. M. (2017). *Implikasi Teori Belajar Sibernetik dalam Proses Pembelajaran dan Penerapan IT di Era Modern. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Berkemajuan dan Menggembirakan (The Progressive & Fun Education Seminar) ke-2*.
- Creswell, J.W. *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing among Five Tradition*. London: Sage Publications, 1998.
- Djohan, 2006. *Terapi Musik Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Galang Press.
- Fajarianto, O., Hanafri, M. I., & Achmad, F. (2014). *Aplikasi Lagu-Lagu Wajib Menggunakan Simulasi Gitar Berbasis Animasi 2D Dengan Adobe Flash CS 5*. *Jurnal Sisfotek Global, 4(2)*.
- Imansyar, Y. (2021). *Metode Pembelajaran Gitar Bass Elektrik di Lembaga Flow Musik Medan (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan)*.
- Mehendra, B. (2021). *Pembelajaran Alat Musik Panting dengan Pendekatan Tangganada dan Tablature*. *Pelataran Seni, 6(1), 42-55*.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Menurut Patton (dalam Poerwandari, 2017) menegaskan bahwa observasi merupakan metode pengumpulan data esensial dalam penelitian kualitatif.
- Nurhayati, D. U. (2019). *Gagasan Ki Hajar Dewantara Tentang Kesenian dan Pendidikan Musik di Tamansiswa Yogyakarta*. *Promusika, 7(1), 11-19*.
- Qodir, A. (2017). *Teori Belajar Humanistik Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*. *Pedagogik: Jurnal Pendidikan, 4(2)*.
- Rusuli, I. (2014). *Refleksi teori belajar behavioristik dalam perspektif Islam*. *Jurnal Pencerahan, 8(1)*.
- Setiadi, B., & Setiawan, E. B. (2016). *Aplikasi Penerjemah Tablatur Gitar*

*Menggunakan Teknologi Augmented Reality Pada Platform Android. Ultima InfoSys: Jurnal Ilmu Sistem Informasi, 7(2), 86-93.*

*Sugiyono. 2019. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D. Alfabeta:Bandung.*

*Wahyuni, M., & Ariyani, N. (2020). Teori belajar dan implikasinya dalam pembelajaran. Edu Publisher.*

*Yunus, R. (2018). Teori belajar siberetik dan implementasinya dalam pelaksanaan diklat. Journal of Education Science, 4(2).*

**SUMBER INTERNET:**

<https://www.guitarlessonworld.com/lessons/reading-notation-tablature/>

<http://totalguitarist.com/lessons/reading/tab/vibrato/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guitar\\_tab\\_notation\\_palm\\_mute.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guitar_tab_notation_palm_mute.svg)

<https://www.sekitarmusik.com/2018/11/cara-membaca-tab-gitar-2.html>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

Nomor: 59/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama	:	Vincensius S. Uskono
NIM	:	17118011
Fakultas/Prodi	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing	:	1. Agustinus R. A. Elu, S.Pd.,M.Pd 2. Yohanis D. Amasanan, S.Pd.,M.Pd
Judul Skripsi	:	"Pembelajaran Tabulasi Gitar Menggunakan Model Lagu Gunslinger Pada Mahasiswa-Mahasiswi Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang"

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **10 (Sepuluh) %**.  
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 30 Januari 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

Silvester Suhendra, S.Ptk