

DAFTAR PUSTAKA

- Adien, J. (2013). *Tinjauan Umum Bioskop*. 13–41.
- Antonius Pambudi. (2007). Perencanaan dan Perancangan Interior Bioskop IMAX dan Home Theatre. *E-Journal Sebelas Maret*, 1–20.
- artikel+imaji+_tinjauan+akustik. (n.d.).
- Azas, A., Aldy, P., & Faisal, G. (2019). Smk Pariwisata Di Pekanbaru Dengan Pendekatan Prinsip Desain Le Corbusier. *Prinsip Desain Le Corbusier*, 6, 1–10.
- Chandra, M. K., Dwi Jatmika, A., & Rosilawati, H. (2022). Perencanaan dan Perancangan Pusat Produksi dan Pusat Souvenir Resin di Surabaya dengan Gaya Arsitektur Modern Tropis. *Surabaya Jurnal Anggapa*, 1(1), 8–20.
- Charisa, N. (2018). Yogyakarta Cinema Center Sebagai Pusat Entertainment yang Interaktif dan Rekreatif dengan Pendekatan Arsitektur Ekspresionisme. *Skripsi Arsitektur UAJY*, 1–148.
- Hadi, R. (n.d.). *Jurnal online mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura PERANCANGAN BIOSKOP DI KOTA PONTIANAK DENGAN FASILITAS PENDUKUNG YANG REKREATIF*. <http://kbbi.web.id/Jbptunikompp-Gdl-Yuliasrahm-15853-3-Bab2-0001>. (n.d.).
- Kho, W. K. (2014). Studi Material Bangunan Yang Berpengaruh Pada Akustik Interior. *Dimensi Interior*, 12(2). <https://doi.org/10.9744/interior.12.2.57-64>
- Limba, M. (2016). *Desain Interior Sinepleks Brylian Plaza Kendari Berkonsep New Experience Dengan Langgam Neo-Gothic*.
- Maharani, M., & Purnama, L. (2020). STUDIO MEDIA VISUAL DAN SINEMA RUANG LUAR MELAWAI. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 2(1). <https://doi.org/10.24912/stupa.v2i1.6851>
- MPOC, lia dwi jayanti, & Brier, J. (2020). Title. *Malaysian Palm Oil Council (MPOC)*, 21(1), 1–9. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203%0Ahttp://mpoc.org.my/malaysian-palm-oil-industry/>
- Prasetyo, D. A., Putro, J. D., & Muazir, S. (2021). PERANCANGAN GEDUNG BIOSKOP DI KOTA SINTANG. *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur*, 9(1), 327. <https://doi.org/10.26418/jmars.v9i1.45084>
- Silaban, L. S., & Saraswaty, R. (2022). Penerapan Prinsip Le Corbusier pada Convention and Exhibition. *Venustas*, 2(1), 7–14. <https://doi.org/10.37195/venustashome.v2i1.259>

- WICAKSONO, M. K. (2021). Skripsi Tugas Akhir Perancangan. *Repository.Unhas.Ac.Id*.
http://repository.unhas.ac.id/1107/4/D51113515_skripsi_02-11-2020%28FILEminimizer%29.pdf
- Zulfikar, Z., & Nurzal, E. (2021). Koetaradja Cinema Centre Di Banda Aceh. *Rumoh: Journal of Architecture*, 10(20), 75–84. <https://doi.org/10.37598/rumoh.v10i20.118>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 169/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Adrianus Gae Bonge
NIM : 22119068
Fakultas/Prodi : Teknik/Arsitektur
Dosen Pembimbing : 1. Ir. Robertus M. Rayawulan, M.T.
2. Andreas K. S. Mukin, S.T., M.Ars.
Judul Skripsi/Thesis : Perencanaan Dan Perancangan Kupang Sinepleks di Kota Kupang (Pendekatan Arsitektur Moderen - Le Corbusier)

Skripsi/Tesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **21 (Dua Puluh Satu)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 15 Februari 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.