

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
KUPANG SINEPLEKS  
DI KOTA KUPANG  
(PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN)**

**TUGAS AKHIR**  
**NO. : 943/WM. H6/FT/TA/2023**

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK  
MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)**

**DISUSUN OLEH :**

**ADRIANUS GAE BONGE**  
**NO. REGIS : 221 19 068**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2023/2024**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
KUPANG SINEPLEKS DI KOTA KUPANG  
(PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN)**

**TUGAS AKHIR**

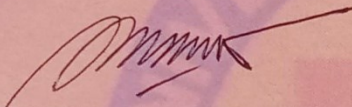
**NO. : 943/WM. H6/FT/TA/2023**

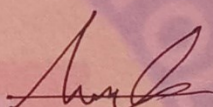
**DISUSUN OLEH :**

**ADRIANUS GAE BONGE  
NO. REGIS : 221 19 068**

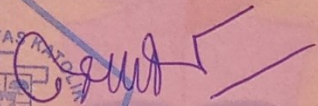
**KETUA PELAKSANA**

**SEKRETARIS PELAKSANA**

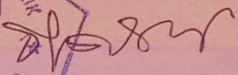
  
**Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT.**  
NIDN : 0814126401

  
**ANDREAS K. SUBAN MUKIN, ST., MArS**  
NIDN : 1516059501

**DISETUJUI OLEH :  
KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

  
**BENEDIKTUS BOLI, ST. MT.**  
NIDN : 0031057505

**DISAHKAN OLEH :  
DEKAN FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

  
**Dr. DON GASPAR N. DA COSTA, ST. MT.**  
NIDN : 0820036801

**LEMBAR PERSETUJUAN**

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
KUPANG SINEPLEKS DI KOTA KUPANG  
(PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN)

**TUGAS AKHIR**

NO. : 943/WM. H6/FT/TA/2023

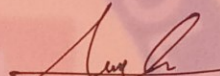
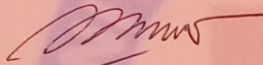
DISUSUN OLEH :

**ADRIANUS GAE BONGE**  
NO. REGIS : 221 19 068

DIPERIKSA OLEH

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II



**Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT.**  
NIDN : 0814126401

**ANDREAS K. SUBAN MUKIN, ST., MArS**  
NIDN : 1516059501

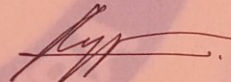
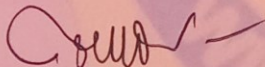
TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 19 JANUARI 2024

PENGUJI I

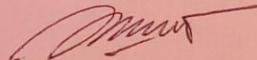
PENGUJI II



**BENEDIKTUS BOLI, ST., MT.**  
NIDN : 0031057505

**RIA R.A BHAJOWAWO, ST. MT.**  
NIDN : 1529118901

PENGUJI III



**Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT.**  
NIDN : 0814126401

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Saya dengan data sendiri:

Nama : **Adrianus Gae Bonge**  
Nomor Induk Mahasiswa : **22119068**  
Program Studi : **Arsitektur**  
Fakultas : **Teknik- Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**

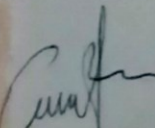
Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (Tugas Akhir) dengan judul **“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KUPANG SINEPLEKS DI KOTA KUPANG (Pendekatan Arsitektur Moderen-Le Corbusier)”** adalah benar-benar karya Saya sendiri dibawah bimbingan Pembimbing, dan Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya Saya dan jika ada tuntutan formal dan non formal dari pihak lain yang berkaitan dengan keaslian karya Saya ini, Saya siap menanggung segala resiko, akibat dan/atau sanksi yang dijatuhkan kepada Saya, termasuk pembatalan gelar akademik yang Saya peroleh dari Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Dinyatakan : di Kupang

Tanggal : 19 Januari 2024



  
**Adrianus Gae Bonge**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, perlindungan serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini dengan baik.

Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh sarjana Strata 1 dalam Program studi Arsitektur dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Kupang Sinepleks( Sinema Kompleks ) di Kota Kupang dengan Pendekatan Arsitektur Modern-*Le Corbusier*”.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan makalah ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih terdapat beberapa kekurangan, untuk itu penulis sangat berharap adanya kritik serta saran dari pembaca agar bisa melengkapi kekurangan yang ada.

Penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih atas segala bantuan, bimbingan serta motivasi kepada semua pihak yang telah mengambil bagian dalam memberikan bantuan berupa fisik, material, maupun pikiran dalam penyusunan penulisan Tugas Akhir ini, terutama kepada:

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Bapak Dr. Don Gaspar N. Da Costa, ST.MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Bapak Benediktus Boli, ST., MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur UNWIRA.
4. Bapak Ir. Richardus Daton, MT selaku Ketua Studio Tugas Akhir Arsitektur UNWIRA
5. Bapak Ir. Robertur M. Rayawulan, MT selaku Pembimbing I dan Bapak Andreas K.S Mukin, ST., M.Ars selaku pembimbing II yang selalu memberikan saran serta kritikan dalam penulisan tugas akhir ini.
6. Bapak Benediktus Boli, ST., MT selaku Dosen Penguji 1 dan Bapak Ria Rangga A. Bhadjowawo, ST., MT selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan petunjuk dan arahan dalam penulisan tugas akhir ini.
7. Bapak Ria Rangga A. Bhadjowawo, ST., MT, selaku Dosen Pembimbing Akademik.

8. Bapak dan Ibu dosen serta staf pegawai Departemen Arsitektur UNWIRA.
9. Orang Tua saya tercinta, Ayah Alm. Yohanes Bonge dan Ibu Maria Goreti Bhebe Meo, adik tercinta Yosefina Gisi Bonge serta keluarga besar yang selalu memberi dukungan doa dan materi selama penulis menempuh pendidikan, terima kasih banyak atas segala kasih sayang dan cintanya.
10. Saudara/Saudari yang selalu mendukung saya ( Sonnd Siba, Jefin Rema, Ivan Bai, Sr. Jeni, Kelvin Dopo, Icha Deru, Jhon Ruma, Alin Tekhu, Ius Meo, Rifin Tekhu, Anjalin Eno, Ansi Tekhu, Ken Gae, Dewi Padjo, Nalis Awe, dan Ira Gisi)
11. My Best Partner Pemilik NIM 21119169 yang telah menjadi bagian dari perjalanan saya hingga saat ini dan senantiasa sabar menghadapi sikap dan sifat saya.
12. Keluarga Besar Kupang ( Bapak Romanus Kehi, Mama Anastasia Masi, Kaka Yolán Kehi, Adik Angel Mude, Adik Milda, Adik Aira Kehi dan Adik Alvaro Kehi) yang selalu mendukung, memberi motivasi serta memberikan arahan/nasehat kepada saya dalam perjalanan perkuliahan saya sampai pada akhir penulisan Tugas Akhir ini.
13. Keluarga Besar Arsitektur 19 Unwira ( SKATER 19) yang selalau mendukung dalam suka maupun duka dari awal perkuliahan saya sampai pada akhir penulisan Tugas Akhir ini.
14. Keluarga Besar Himppunan Pemuda Pelajar Mahasiswa Soa ( HIPPMAS ) Kupang yang selalu memberi dukungan doa dan yang menjadi motivasi perjalanan perkuliahan saya.

Akhirnya saya berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca semua, amin.

**Kupang , 19 Januari 2024**

## **ABSTRAK**

Sinema Kompleks (Sinepleks) adalah sebuah fasilitas hiburan yang menggabungkan bioskop dengan berbagai fasilitas lainnya seperti pusat perbelanjaan, kafe, dan ruang terbuka plaza. Perancangan Sinepleks ini bertujuan untuk memenuhi kebutuhan hiburan dan gaya hidup masyarakat Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur. Dengan pertumbuhan ekonomi dan perubahan pola hidup yang cenderung individualistik, adanya Sinepleks di Kota Kupang diharapkan dapat menjadi pusat kegiatan sosial bagi keluarga serta memajukan industri perfilman lokal. Dengan tema arsitektur modern, Sinepleks ini diharapkan dapat menjadi ikon baru dalam dunia hiburan dan memikat banyak penonton. Pola hidup yang cenderung individualistik dan didominasi oleh penggunaan gadget dalam keluarga di Kota Kupang menyebabkan terjadinya kesenjangan dalam aspek sosial. Untuk mengatasi fenomena ini, dibutuhkan sebuah fasilitas hiburan seperti gedung Sinema Kompleks yang tidak hanya memenuhi kebutuhan akan hiburan, tetapi juga membantu memajukan industri perfilman di Indonesia. Dengan memperluas fungsinya menjadi pusat perbelanjaan/mall, Gedung Sinepleks menjadi lebih menarik bagi masyarakat, sambil tetap memperhatikan aspek-aspek arsitektural yang relevan. Dengan demikian, perencanaan Gedung Sinepleks yang memiliki dua fungsi ini diharapkan dapat menjadi solusi bagi permasalahan sosial tersebut.

Kata Kunci : Sinepleks, Bioskop, Arsitektur Moderen

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBARAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Tujuan.....	3
1.5 Sasaran.....	3
1.6 Manfaat/Kegunaan .....	3
1.7 Ruang Lingkup & Batasan .....	4
1.8 Metodologi .....	4
1.8.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.8.2 Teknik Analisis Data.....	5
1.9 Sistematika Penulisan.....	5
1.10 Kerangka Berpikir .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Pengertian Judul .....	7
2.1.1 Pengertian Perencanaan dan Perancangan .....	7
2.1.2 Tujuan Perencanaan dan Perancangan.....	8
2.1.3 Fungsi Perencanaan dan Perancangan .....	8



2.1.4	Tugas Perencana/Perancangan.....	8
2.2	Pemahaman Tentang Objek Perencanaan dan Perancangan .....	8
2.2.1.	Pengertian Sinepleks.....	8
2.2.2.	Jenis-Jenis Sinepleks.....	8
2.2.3.	Klasifikasi Sinepleks.....	9
2.2.4.	Bagian-Bagian Sinepleks .....	9
2.2.5.	Pengertian Pusat Perbelanjaan/Mall .....	12
2.2.6.	Fungsi Pusat Perbelanjaan .....	12
2.2.7.	Klasifikasi Pusat Perbelanjaan .....	12
2.3	Persyaratan Gedung Sinepleks .....	13
2.3.1	Persyaratan Akustik Ruang.....	13
2.3.2	Sistem Pencahayaan.....	14
2.3.3	Sistem Pengaturan Suara.....	15
2.3.4	Sistem Pengendalian Bising.....	15
2.3.5	Garis Pandang.....	16
2.3.6	Tempat Duduk Penonton .....	16
2.3.7	Layar Proyeksi .....	17
2.4	Pemahaman Tema .....	18
2.4.1	Pengertian Tema .....	18
2.4.2	Perkembangan Arsitektur Modern Di Indonesia .....	19
2.4.3	Ciri dan Karakteristik Arsitektur Modern.....	20
2.4.4	Tokoh Arsitektur Modern dan Karyanya.....	20
2.5	Studi Banding/Studi Preseden. ....	22
2.5.1	Studi Banding Objek Sejenis .....	22
2.5.2	Studi Preseden Terkait Tema Sejenis .....	24
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN.....</b>		<b>26</b>
3.1	Tinjauan Umum Wilayah Dan Lokasi Perencanaan .....	26
3.1.1.	Gambaran Umum Lokasi.....	26
3.1.2.	Keadaan Geografis.....	27
3.2	Tinjauan Khusus Lokasi Perencanaan.....	31
3.2.1	Alternatif Lokasi 1 .....	31

3.2.2	Alternatif Lokasi 2 .....	34
3.2.3	Pemilihan Lokasi .....	38
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>40</b>
4.1	Analisa Kelayakan.....	40
4.1.1	Analisa SWOT .....	40
4.2	Analisa Makro .....	42
4.2.1	Analisa KDB & KLB.....	42
4.3	Analisa Fungsional .....	43
4.3.1	Pelaku Kelompok Aktivitas Utama .....	43
4.3.2	Pelaku Kelompok Aktivitas Penunjang .....	43
4.3.3	Pelaku Kelompok Aktivitas Pengelola .....	43
4.3.4	Pelaku Kelompok Aktivitas Pelayanan.....	46
4.3.5	Pelaku Kelompok Aktivitas Pelengkap .....	46
4.4	Analisa Pola Kegiatan Kelompok Aktivitas.....	46
4.4.1.	Analisa Pola Kegiatan Sinepleks .....	46
4.4.2.	Analisa Pola Kegiatan Pusat Perbelanjaan/Mall.....	48
4.4.3.	Analisa Pola Kegiatan Restoran.....	49
4.5	Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	50
4.5.1	Analisa Kebutuhan Ruang .....	50
4.5.2	Analisa Program Ruang .....	52
4.6	Analisa Kapasitas dan Proyeksi .....	53
4.7	Analisa Besaran Ruang .....	56
4.7.1	Kapasitas Ruangan.....	56
4.7.2	Besaran Ruangan .....	58
4.7.3	Rekapitulasi Besaran Ruang .....	62
4.8	Analisa Tapak.....	63
4.8.1	Analisa Penzoningan.....	63
4.8.2	Pencapaian .....	64
4.8.3	Orientasi Bangunan.....	65
4.8.4	Klimatalogi .....	66
4.8.5	Arah Angin .....	67
4.8.6	Kebisingan .....	68

4.8.7	Topografi.....	70
4.8.8	Vegetasi.....	70
4.8.9	Analisis View.....	73
4.8.10	Sirkulasi Dalam Tapak.....	73
4.8.11	Parkir.....	74
4.8.12	Material Penutup Tanah.....	75
4.8.13	Analisa Lanscape.....	76
4.8.14	Analisa Pembatas Tapak.....	76
4.8.15	Utilitas.....	77
4.9	Analisa Bangunan.....	81
4.9.1.	Analisa Pola Massa Bangunan.....	81
4.9.2.	Analisa Bentuk Massa Bangunan.....	81
4.9.3.	Analisa Sirkulasi Dalam Bangunan.....	82
4.9.4.	Analisa Struktur.....	83
4.9.5.	Analisa Material.....	86
4.9.6.	Analisa Utilitas Bangunan.....	87
<b>BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>92</b>
5.1	Tujuan.....	92
5.2	Konsep Perancangan Tapak.....	92
5.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>115</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>117</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tingkat Pencahayaan .....	15
Tabel 3.1 Luas Wilayah Kota Kupang .....	27
Tabel 3.2 Vegetasi Pada Lokasi 1 .....	33
Tabel 3.3 Vegetasi Pada Lokasi 2 .....	37
Tabel 3.4 Kriteria Penentuan Lokasi .....	38
Tabel 4.1 Analisis Swot .....	40
Tabel 4.2 Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	51
Tabel 4.3 Program Ruang.....	53
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Kota Kupang.....	53
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Kota Kupang Umur 10-59 Tahun.....	54
Tabel 4.6 Prsentase Jumlah Pengunjung Kecamatan Oebobo .....	55
Tabel 4.7 Main Anchor Pada Mall .....	57
Tabel 4.8 Kapasitas Aktivitas Pengelola.....	58
Tabel 4.9 Besaran Ruang.....	58
Tabel 4.10 Rekapitulasi Besaran Ruang.....	62
Tabel 4.11 Luas Ruangan Perlantai.....	63
Tabel 4.12 Alternatif Penzoningan.....	63
Tabel 4.13 Alternatif Pencapaian .....	65
Tabel 4.14 Alternatif Orientasi Bangunan .....	65
Tabel 4.15 Alternatif Klimatologi.....	67
Tabel 4.16 Alternatif Penanganan Arah Angin.....	68
Tabel 4.17 Alternatif Penanganan Kebisingan.....	69
Tabel 4.18 Topografi.....	70
Tabel 4.19 Vegetasi.....	70
Tabel 4.20 Pola Sirkulasi.....	74
Tabel 4.21 Alternatif Pola Parkir .....	74
Tabel 4.22 Material Penutup Tanah .....	75
Tabel 4.23 Analisa Masa Bangunan.....	81
Tabel 4.24 Analisa Sirkulasi Bangunan .....	82

Tabel 4.25 Analisa Sub Struktur Bangunan .....	84
Tabel 4.26 Analisa Supper Struktur Bangunan .....	84
Tabel 4.27 Analisa Upper Struktur Bangunan .....	85
Tabel 4.28 Material Bangunan .....	86
Tabel 4.29 Analisa Instalasi Listrik.....	87

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2. Bioskop.....	10
Gambar 2.3. Kafe Bioskop.....	11
Gambar 2.4. Kios.....	11
Gambar 2.5. Ticketing.....	11
Gambar 2.6. Penyerap bunyi.....	14
Gambar 2.7. Sudut Pandang Manusia.....	16
Gambar 2.8. Kemiringan Lantai Penonton.....	17
Gambar 2.10. Tokoh pencetus Arsitektur Modern.....	21
Gambar 2.11. Studi Pendekatan Sejenis.....	21
Gambar 2.12. Fasad UFA Center.....	22
Gambar 2.18. Detail Roof Top.....	25
Gambar 3.1. Peta administrasi wilayah kota kupang.....	26
Gambar 3.2. Peta Lokasi Perancangan.....	31
Gambar 3.3. Batas Perancangan.....	32
Gambar 3.5. Topografi.....	32
Gambar 3.6. Vegetasi.....	33
Gambar 3.7. Utilitas.....	33
Gambar 3.8. Alternatif Lokasi 2.....	34
Gambar 3.9. Batas-batas Lokasi 2.....	35
Gambar 3.10. Aksesibilitas Lokasi 2.....	37
Gambar 3.11. Utilitas Lokasi 2.....	38
Gambar 4.1 Lokasi Perancangan.....	42
Gambar 4.2 Analisis Klimatologi.....	67
Gambar 4.3 Analisa Pergerakan Arah Angin.....	68
Gambar 4.4 Analisa Kebisingan.....	70
Gambar 4.5 Vegetasi Pengarah.....	73
Gambar 4.6 Tanaman Penghias.....	73
Gambar 4.7 Analisa View.....	74
Gambar 4.8 Lampu Penerangan.....	77
Gambar 4.9 Pembatas Tapak.....	78

Gambar 4.10 Tangga Umum .....	81
Gambar 4.11. Lift .....	81
Gambar 4.12 Bentuk Bangunan .....	83
Gambaran 5.1 Konsep Perancangan Ruang Luar.....	94
Gambar 5.2 Konsep Pencapaian Site .....	94
Gambar 5.3 Konsep Orientasi Bangunan.....	95
Gambar 5.4 Konsep Klimatologi.....	95
Gambar 5.5 Konsep Arah Angin.....	95
Gambar 5.6 Konsep Kebisingan.....	96
Gambar 5.7 Konsep Klimatologi.....	96
Gambar 5.8 Konsep Vegetasi.....	97
Gambar 5.9. Konsep Sirkulasi.....	97
Gambar 5.1. Konsep Pola Parkir .....	98
Gambar 5.11. Konsep Material Penutup Tanah .....	98
Gambar 5.12. Konsep Lanscape .....	98
Gambar 5.13. Konsep Lanscape.....	100
Gambar 5.14. konsep Zoning Vertikal .....	100
Gambar 5.15. Konsep Horizontal.....	101
Gambar 5.16. Konsep Pola masa Bangunan .....	101
Gambar 5.17. Konsep Bentuk bangunan.....	101
Gambar 5.18. ACP & GRC .....	102
Gambar 5.20. Konsep Pencahayaan alami .....	103
Gambar 5.21. Lampu Philips King LED.....	103
Gambar 5.22. Lampu MHN TD .....	103
Gambar 5.23. General Ligting & Track Light.....	104
Gambar 5.24. Lampu MHN TD .....	104
Gambar 5.25. Lampu Philips TKI .....	104
Gambar 5.26. Lampu Philips King LED.....	105
Gambar 5.27. Compact fluorescent lamp.....	105
Gambar 5 28. exhaust fan dan AC cebtral.....	106
Gambar 5.29. Pondasi Tiang Pancang dan Footplate.....	106
Gambar 5.30 Struktur Tengah .....	106

Gambar 5.31 Struktur Atas.....	107
Gambar 5 32. Struktur Podium.....	107
Gambar 5.33 Material Lantai Parket, Keramik & Karpet .....	107
Gambar 5 34 Material Dinding Baton, Bata Ringan, ACP & GRC .....	108
Gambar 5.35 Material Penutup Atap.....	108
Gambar 5.36 Material Bentuk Plafond.....	108
Gambar 5.37. Garis Pandang.....	109
Gambar 5.38. Pola Tempat Duduk.....	109
Gambar 5.39. Layar IMAX .....	110
Gambar 5.40. Kaca Mata Dolby 3D.....	110
Gambar 5.41. Kaca Mata New VS Glasses.....	111
Gambar 5.42. Pola Plafond.....	111
Gambar 5.43. Skema Penempatan Sound Audio .....	111
Gambar 5.44. Array Spekear & Subwoofer DBL Speaker .....	112
Gambar 5.50. Tangga Umum.....	113
Gambar 5.51. Lift.....	114



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir .....	6
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Pengelola .....	45
Bagan 4.2 Pola Kegiatan Pengunjung .....	47
Bagan 4.3 Aktivitas Pengelola Bioskop .....	48
Bagan 4.4 Aktivitas Pengguna Bangunan .....	48
Bagan 4.5 Aktivitas Pengelola Mall.....	49
Bagan 4.6 Aktivitas Pengunjung Restoran .....	50
Bagan 4.7 Aktivitas Pengelola Restoran .....	50
Bagan 4.8 Jaringan Listrik Dari Genset .....	77
Bagan 4.9 Jaringan Air Bersih <i>Downfeed</i> .....	78
Bagan 4.10 Jaringan Air Bersih <i>Upfeed</i> .....	78
Bagan 4.11 Jaringan Air Kotor .....	79
Bagan 4.12 Sistem Persampahan .....	79
Bagan 4.13 Sistem Instalasi Kelistrikan .....	88
Bagan 4.14 Sistem Instalasi Air Bersih .....	88
Bagan 4.15 Sistem Instalasi Air Kotor .....	89
Bagan 4.16 Sistem Penghawaan Buatan .....	90
Bagan 4.17 Sistem Persampahan.....	90
Bagan 4.18 Sistem Pencegah Kebakaran .....	91
Bagan 5.1 Konsep Sistem Distribusi Air Bersih .....	112
Bagan 5.2 Konsep Sistem Distribusi Air Kotor .....	112
Bagan 5.3 Konsep Jaringan Listrik .....	113
Bagan 5.4 Konsep Sistem Persampahan .....	113