

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN “SHOPPING MALL KUPANG”
DI NUSA TENGGARA TIMUR
(PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER)**

TUGAS AKHIR

NO. 924/WM.H6/FT/TA/2023

SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MENYELESAIKAN
PROGRAM STRATA SATU (S1)

DISUSUN OLEH:

YUAN MATHEOS AOETPAH

NO. REGIS: 22118047



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2023/2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
"SHOPPING MALL KUPANG" DI NUSA TENGGARA TIMUR
(PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER)

TUGAS AKHIR

NO. : 924/WM. H6/FT/TA/2023

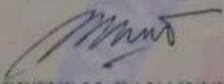
DISUSUN OLEH :

YUAN MATHEOS AOETPAH
NO. REGIS : 221 18 047

DIPERIKSA OLEH

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II


Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT.
NIDN : 0814126401


YULIANA BHARA MBERU, ST.MT.
NIDN : 0831078703

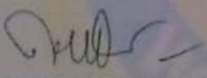
TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

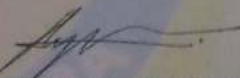
DI : KUPANG

TANGGAL : 19 JANUARI 2024

PENGUJI I

PENGUJI II


BENEDIKTUS BOLI, ST., MT.
NIDN : 0031057505


RIA R.A. BHAJOWAWO, ST. MT.
NIDN : 1529118901

PENGUJI III


Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT.
NIDN : 0814126401

LEMBAR PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
"SHOPPING MALL KUPANG" DI NUSA TENGGARA TIMUR
(PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER)

TUGAS AKHIR

NO. : 924/WM. H6/FT/TA/2023

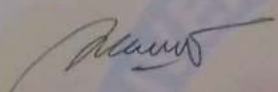
DISUSUN OLEH :

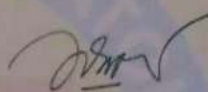
YUAN MATHEOS AOETPAH

NO. REGIS : 221 18 047

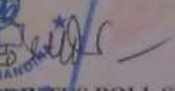
KETUA PELAKSANA

SEKRETARIS PELAKSANA

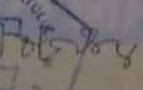

Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT.
NIDN : 0814126401


YULIANA BHARA MBERU, ST.MT
NIDN : 0831078703

DISETUJUI OLEH :
KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA


BENEDIKTUS BOLL, ST. MT.
NIDN : 0031057505

DISAHKAN OLEH :
DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA


Dr. DON GASPAR N. DA COSTA, ST. MT.
NIDN : 0820036801

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, Saya dengan data diri:

Nama : **Yuan Matheos Aotpah**
Nomor Induk Mahasiswa : **221 18 047**
Program Studi : **Arsitektur**
Fakultas : **Teknik-Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (Tugas Akhir) dengan judul **“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *SHOPPING MALL* KUPANG DI NUSA TENGGARA TIMUR (PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER)”** adalah benar-benar karya Saya sendiri dibawah bimbingan pembimbing, dan Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya Saya dan jika ada tuntutan formal dan non formal dari pihak lain yang berkaitan dengan keaslian karya Saya ini, Saya siap menanggung resiko, akibat dan/atau sanksi yang dijatuhkan kepada Saya, termasuk pembatalan gelar akademik yang Saya peroleh dari Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Dinyatakan : di Kupang

Tanggal : 19 Januari 2024



Yuan Matheos Aotpah

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas Rahmat dan Penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Makalah Tugas Akhir ini dengan judul **“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *SHOPPING MALL KUPANG* DI NUSA TENGGARA TIMUR”**

Penulisan Makalah Tugas Akhir ini berhasil, atas bimbingan, arahan, perbaikan dan masukan dari berbagai pihak. Penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberi dukungan sehingga Makalah ini dapat diselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan terlebih kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor UNWIRA beserta staf yang telah berkenan menerima penulis mengikuti pendidikan sarjana pada Program Studi Arsitektur hingga berakhirnya masa studi.
2. Bapak Dr. Don Gaspar N. Da Costa, ST.MT selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Bapak Ir. Robertus M. Rayawulan, MT, Selaku Wakil Dekan Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira, Sekaligus Dosen Pembimbing I dan Penguji III yang telah banyak memberikan semangat dan dorongan serta kritik dan saran untuk melengkapi tugas akhir ini.
4. Bapak Benediktus Boli, ST.MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira, Sekaligus Sebagai Dosen Penguji I yang telah menguji dan memberi arahan, serta bimbingan kepada penulis.
5. Ibu Yuliana Bhara Mberu ST, MT. Selaku Sekertaris Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira, Sekaligus Sebagai Dosen Pembimbing II yang telah memberi arahan, serta bimbingan kepada penulis.
6. Bapak Ir. Richardus Daton selaku Kepala Studio Tugas Akhir, yang telah banyak memberikan semangat dan dorongan serta kritik dan saran untuk melengkapi tugas akhir ini.
7. Seluruh dosen, semua staff dan tenaga pendidikan yang tidak dapat disebutkan satu persatu si Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira.

8. Keluarga tercinta yang selalu mendoakan dan memberi motivasi serta pengorbanannya baik dari segi moril maupun materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman – teman ARCHIMEDES “ARSITEKTUR 18 UNWIRA” sebagai teman seperjuangan dalam menjalani perkuliahan.
10. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penulisan Makalah Tugas Akhir tidak terlepas dari bantuan semua pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Dosen pembimbing, orang tua, sanak saudara serta teman – teman yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis baik secara materil maupun nonmaterial.

Penulis menyadari bahwa penulisan Makalah ini masih banyak kekurangan, untuk itu segala sumbangan pikiran yang membangun dari semua pihak sangat penuli harapkan demi kesempurnaan Makalah ini.

Kupang, 19 Mei 2024

Penulis

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN “*SHOPPING MALL KUPANG*” DI NUSA TENGGARA TIMUR

(PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER)

Yuan Matheos Aoetpah

22118047

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira

Jl, San Juan, Penfui, Kupang, 85111, Indonesia

[yuanaoetpah@gmail.com](mailto:yua naoetpah@gmail.com)

ABSTRACK

Shopping centers originally functioned as trading centers, similar to traditional markets which are the center of buying and selling for the community, namely to fulfill the needs of the community. Kupang City has various types of shopping centers such as Flobamora Mall, Transmart and Lippo Plaza. Malls in the city of Kupang have various types of sales so that people / visitors often shop. Mistakes made when designing malls in Kupang City are too much emphasis on the exterior appearance of the mall, lack of emphasis on circulation planning, lack of open space. One of the problems that often arises in designing shopping malls is the lack of open space which can be an alternative. entertainment facilities and shopping centers for the community. The shopping center that will be planned is to present an entertainment center such as a night club and park to open up space for people to come, walk around and enjoy a comfortable and modern atmosphere. Night clubs or night entertainment venues can be an additional attraction for shopping centers. In this shopping center, a Contemporary Architecture approach will be applied to the planning and design of Kupang mall, such as playing with colors and unique shapes so that the building is easily recognized. The use of the name Kupang Mall makes it one of the iconic places in Kupang City.

Keywords: *Shopping Mall, Kupang City, contemporary architecture*

ABSTRACK

Pusat Perbelanjaan semulanya difungsikan sebagai pusat perdagangan seperti halnya pada pasar-pasar tradisional yang menjadi pusat jual beli masyarakat yaitu sebagai pemenuh kebutuhan masyarakat. Di Kota Kupang memiliki berbagai jenis pusat perbelanjaan seperti flobamora mall, transmart dan Lippo Plaza. Mall di kota kupang memiliki berbagai jenis jualan sehingga masyarakat / pengunjung sering kali berbelanja. Kesalahan yang dilakukan pada saat mendesain mall yang ada di Kota Kupang adalah terlalu banyak penekanan pada tampilan

eksterior mall, kurangnya penekanan pada perencanaan sirkulasi, kurangnya ruang terbuka juga menjadi salah satu masalah yang sering muncul dalam perancangan shopping mall adalah kurangnya ruang terbuka yang dapat menjadi alternatif sarana hiburan dan pusat perbelanjaan bagi masyarakat. Pusat perbelanjaan yang akan di rencanakan yaitu menghadirkan sebuah pusat hiburan seperti night club dan taman demi membuka ruang bagi masyarakat untuk berdatang, berbejalan dan menikmati suasana yang nyaman dan modern. Night club atau tempat hiburan malam dapat menjadi daya tarik tambahan bagi pusat perbelanjaan Pada pusat perbelanjaan ini kelak akan menerapkan pendekatan Arsitektur Kontemporer pada perencanaan dan perancangan Kupang mall seperti permainan warna dan bentuk gubahan yang unik sehingga bangunan dengan mudah dikenali. Penggunaan nama Kupang mall menjadikannya sebagai salah satu tempat yang ikonik di Kota Kupang.

Kata Kunci : *Shopping Mall, kota kupang, arsitektur kontemporer*

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBER PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian, Sasaran, Dan Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Sasaran	3
1.4.3 Manfaat Penelitian	3
1.5 Ruang Lingkup Dan Batasan Penelitian	4
1.5.1 Ruang Lingkup.....	4
1.5.2 Batasan Penelitian.....	4
1.6 Metodologi Penelitian.....	4
1.6.1 Jenis data.....	4
1.6.2 Teknik pengumpulan data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	7
1.8 Kerangka Berpikir.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 PENGERTIAN JUDUL.....	9
2.2 Full Mall.....	9
2.2.1 Pemahaman Objek Rancangan	9
2.2.2 Fungsi Mall	10
2.2.3 Sejarah Awal Pusat Perbelanjaan.....	10
2.2.4 Klasifikasi Pusat Perbelanjaan.....	10

2.2.5	Unsur-unsur pada Pusat Perbelanjaan.....	17
2.2.6	Elemen-elemen Mall.....	21
2.2.7	Sistem Perencanaan	22
2.3	Fasilitas Mall.....	23
2.4	System Sirkulasi Mall.....	23
2.4.1	Sistem banyak koridor	23
2.4.2	System plaza	24
2.4.3	System mall.....	24
2.5	Pemahaman Tema Arsitektur Kontemporer	25
2.5.1	Sejarah Arsitektur Kontemporer.....	25
2.5.2	Pengertian arsitektur kontemporer.....	25
2.5.3	Ciri Dan Prinsip Arsitektur Kontemporer.....	27
2.5.4	Unsur Arsitektur Kontemporer	28
2.5.5	Karakteristik Arsitektur Kontemporer	30
2.5.6	Studi Kasus Arsitektur Kontemporer.....	31
2.6	Studi Banding Objek Sejenis	34
BAB III GAMBARAN UMUM KAWASAN		41
3.1	Tinjauan umum lokasi.....	41
3.1.1	Tinjauan administrasi dan geografi.....	41
3.1.2	Fisik Dasar Pada (Iklim, Cuaca, Topografi, Geologi, Vegetasi)	44
3.1.3	Pembagian Wilayah Kota (BWK)	45
3.1.4	Ekonomi.....	46
3.1.5	Kunjungan Wisata.....	46
3.1.6	Penduduk.....	47
3.1.7	Tinjauan perdagangan dan Keberadaan fasilitas.....	48
3.1.8	Macam-macam kawasan perdagangan	49
3.2	Tinjauan Lokasi Studi	50
3.2.1	Lokasi perencanaan dan perancangan.....	50
3.2.2	Deskripsi Lokasi Perencanaan	51
3.2.3	Fisik Lokasi Perancangan	51
3.2.4	Kondisi Bangunan Dan Lingkungan Sekitar Lokasi Perancangan	53
BAB IV ANALISA.....		56
4.1	Analisa Makro Wilayah	56
4.1.1	Kedudukan Kawasan/ Lokasi Dalam System Ruang.....	56

4.2	Analisis Makro Keruangan	56
4.2.1	Analisa Penentuan Lokasi Perencanaan Terhadap Rencana Tata Ruang Kota Kupang.....	56
4.3	Analisis Mikro Tapak perencanaan	58
4.3.1	Analisa Kelayakan Lahan	59
4.3.2	Analisa Swot	59
4.3.3	Analisis Masalah Potensi Dan Peluang Pengembangan	61
4.4	Analisis aktifitas.....	65
4.4.1	Struktur organisasi	65
4.4.2	Waktu aktifitas	66
4.4.3	Aktifitas Pengguna/ Pengunjung	66
4.5	Analisis Kebutuhan Fasilitas.....	71
4.5.1	Fasilitas Umum	71
4.5.2	Fasilitas Penunjang	72
4.5.3	Fasilitas Pelengkap.....	72
4.6	Analisa Tapak	73
4.6.1	Analisa penzoningan	73
4.6.2	Analisa Pencapaian / Entrance	77
4.6.3	Analisa matahari	78
4.6.4	Analisa angin	80
4.6.5	Analisa kebisingan	82
4.6.6	Analisa View Tapak.....	83
4.6.7	Analisa vegetasi	86
4.6.8	Analisa parkir.....	89
4.6.9	Analisa sirkulasi.....	94
4.6.10	Analisa perletakan massa bangunan	96
4.6.11	Analisa hidrologi.....	97
4.7	Analisa bangunan.....	98
4.7.2	Analisa Fasilitas	98
4.7.3	Analisa kebutuhan bangunan	99
4.7.3	Hubungan antara ruang	110
4.7.4	Organisasi Ruang Pusat Perbelanjaan (Mall)	113
4.8	Analisa bentuk dan tampilan.....	113
4.8.1	Analisa Bentuk dan tampilan	113

4.8.2	Analisa aklimatisasi ruang	117
4.8.3	Penekanan pendekatan dan karakteristik arsitektur pada bangunan	119
4.9	Analisa struktur	122
4.9.1	Sub struktur	122
4.9.2	Super struktur	124
4.9.3	Upper struktur	125
4.10	Analisa utilitas bangunan	126
4.10.1	Air bersih	126
4.10.2	Air kotor	128
4.10.3	Sistem Proteksi Kebakaran	130
4.10.4	Sistem jaringan listrik	131
4.10.5	Sistem jaringan komunikasi	132
4.10.6	Sistem jaringan AC	133
4.10.7	Sistem jaringan transportasi	135
BAB V	137
KONSEP PERANCANGAN	137
5.1	Konsep Penentuan Lokasi	137
5.2	Konsep Tapak	139
5.2.1	Zoning	139
5.2.2	Pencapaian/ entrance	140
5.2.3	Matahari	140
5.2.4	Angin	142
5.2.5	Kebisingan	142
5.2.6	View tapak	143
5.2.7	Vegetasi	146
5.2.8	Konsep parkir	147
5.2.9	Sirkulasi	148
5.2.10	Hidrologi	149
5.2.11	Perletakan massa bangunan	150
5.3	KONSEP BANGUNAN	150
5.3.1	Konsep bentuk dan tampilan	150
5.3.2	Konsep aktimalisasi ruang	154
5.3.3	Penerapan pendekatan dan karakteristik arsitektur.	155
5.3.4	Penempatan pola ruang	158

5.3.5 Konsep struktur	161
5.3.6 Konsep utilitas bangunan	162
DAFTAR PUSTAKA	170

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.4 1 Market	12
Gambar 2.2.4 2 Shopping Street	12
Gambar 2.2.4 3 Shoopng Precint	13
Gambar 2.2.4 4 Departement Store.....	13
Gambar 2.2.4 5 Supermarket	13
Gambar 2.2.4 6 Shopping Center.....	14
Gambar 2.2.4 7 Shopping Mall.....	14
Gambar 2.2.4 8 Full Mall.....	15
Gambar 2.2.4 9 Transit Mall.....	15
Gambar 2.2.4 10 Semi Mall.....	16
Gambar 3.1.1 11 Peta Administrasi Wilayah Kota Kupang	41
Gambar 3.2.2 12. Kondisi Topografi Lokasi	52
Gambar 3.2.2 13. Kondisi Geologi Lokasi	52
Gambar 3.2.2 14. Kondisi Struktur Tanah Di Lokasi	52
Gambar 3.2.2 15. Kondisi Vegetasi Lokasi	53
Gambar 3.2.4 16. Lokasi Perancangan	53
Gambar 3.2.4 17. Kondisi Lingkungan.....	54
Gambar 3.2.4 18. Kondisi Jalan Transportasi.....	54
Gambar 3.2.4 19. Kondisi Jalan Transportasi Umum.....	54
Gambar 3.2.4 20. Kondisi Jalan Lingkuptransportasi.....	55
Gambar 3.2.4 21. Utilitas Lokasi	55
Gambar 4.3.2 22. Jln Umum Frans Lebu Raya.....	61
Gambar 4.3.2 23. Rumput Liar Dan Bebatuan	62
Gambar 4.3.2 24. Jln Rabat Menuju Pemukiman Warga	62
Gambar 4.3.2 25. Stella Gracia School Dan Pemukiman	63
Gambar 4.3.2 26. Lokasi Ruang Terbuka Hijau	64

Gambar 4.6.1.27 Lokasi Tapak.....	73
Gambar 4.6.2.28 Analisis Zoning Tapak I.....	74
Gambar 4.6.2.29 Analisis Zoning Tapak II	75
Gambar 4.6.2.30 Analisis Pencapaian/Entranc 1	77
Gambar 4.6.2.31 Analisis Pencapaian/Entranc 2.....	78
Gambar 4.6.3.32 Analisa Matahari.....	79
Gambar 4.6.4.33 Analisa Angin 1	80
Gambar 4.6.4.34 Analisa Angin 2	81
Gambar 4.6.5.35 Analisa Kebisingan 1	82
Gambar 4.6.5.36 Analisa Kebisingan 2	83
Gambar 4.6.6.37 Analisa View Dalam 1	84
Gambar 4.6.6.38 Analisa View Tapak Luar 1	85
Gambar 4.6.7.39 Analisa Vegetasi	87
Gambar 4.6.7.40 Analisa Vegetasi 2	89
Gambar 4.6.7.41 Analisa Vegetasi 3	89
Gambar 4.6.8.42 Analisa Parkir Mobil.....	90
Gambar 4.6.8.43 Analisa Parkir Mobil 2.....	91
Gambar 4.6.8.44 Analisa Park Roda 2 (1).....	92
Gambar 4.6.8.45 Analisa Parkir Roda 2 (2).....	92
Gambar 4.6.8.46 Pola Parkir Kendaraan	93
Gambar 4.6.8.47Analisa Pola Parkir 2.....	93
Gambar 4.6.9.48 analisa Sirkulasi 1	95
Gambar 4.6.9.49 Analisa Sirkulasi 2	95
Gambar 4.6.10.50 Analisa Perletakan Massa Bangunan 1	96
Gambar 4.6.10.51 Analisa Perletakan Massa Bangunan 2	97
Gambar 4.6.11.52 Analisa Hidrologi.....	98
Gambar 4.8.1.53 Analisa Bentuk Bangunan.....	115
Gambar 4.8.1.54 Analisa Tampilan Bangunan.....	116
Gambar 4.8.1.55 Analisa Tampilan 2	117
Gambar 4.8.2.56 Penekanan Arsitektru Kontemporer.....	120
Gambar 4.8.2.57 Dinding Partisi	117
Gambar 4.8.2.1 Panel Akustik	118
Gambar 4.8.2.1 Sistem Pencahayaan Bioskop.....	119
Gambar 4.9.1.59 Analisa Struktur (Tiang Pancang).....	123

Gambar 4.9.1 60 Analisa Struktur (Pondasi Menerus)	123
Gambar 4.9.2 61 Kolom Dan Balok	125
Gambar 4.9.3 62 Struktur Space Frame.....	126
Gambar 4. 10 63 Air Bersih.....	127
Gambar 4.10.2 64 One Pipe System	129
Gambar 4.10.2 65 Two Pipe System	129
Gambar 4.10.2 66 Up Feed Sistem	128
Gambar 4.10.2 67 Alat Pemadam.....	130
Gambar 4.10.2 68 Sistem Sprinkler.....	131
Gambar 4.10.3 69 Alur Listrik.....	132
Gambar 4.10.4 70 Skema Telephone.....	132
Gambar 4.10.4 71 Jaringan Pabx	133
Gambar 4.10.6 72 Ac Cassette.....	133
Gambar 4.10.6 73 Ac Floor	134
Gambar 4.10.7 74 Sistem Transportasi Lift.....	135
Gambar 4.10.7 75 sistem Transportasi Eskalator	136
Gambar 4.10.7 76 Sistem Transportasi Tangga.....	136
Gambar 5.1 1 77 Lokasi Perencanaan.....	137
Gambar 5.2.1 78 Konsep Zoning Tapak.....	140
Gambar 5.2.2 79 Konsep Pencapaian	142
Gambar 5.2.3 80 Konsep Matahari	149
Gambar 5.2.5 82 Konsep Kebisingan	155
Gambar 5.2.6 83 Konsep View Dalam Tapak.....	156
Gambar 5.2.6 84 Konsep View Luar Tapak	157
Gambar 5.2.6 85 Konsep View Luar Tapak 2	157
Gambar 5.2.6 86 Konsep View Luar Tapak 3	158
Gambar 5.2.7 87 Konsep Vegetasi	158
Gambar 5.2.8 88 Konsep Parkir.....	161
Gambar 5.2.8 89 Pola Parkir.....	161
Gambar 5.2.9 90 Konsep Sirkulasi	162
Gambar 5.2.9 91 Konsep Sirkulasi 2	163
Gambar 5.2.10 92 Konsep Hidrologi.....	164
Gambar 5.2.11 93 Konsep Perletakan Massa Bangunan	164
Gambar 5.3.1 94 Konsep Bentuk.....	165

Gambar 5.3.1	95 Tampilan Bangunan	165
Gambar 5.3.4	96 Zona Lantai 1	178
Gambar 5.3.4	97 Zona Lantai 2	178
Gambar 5.3.5	98 Sub Struktur	180
Gambar 5.3.5	99 Super Struktur	180
Gambar 5.3.5	100 Upper Struktur.....	181
Gambar 5.3.6	101 Air Bersih	181
Gambar 5.3.6	102 Air Bersih	183
Gambar 5.3.6	103 Jaringan Listrik	185
Gambar 5.3.6	104 Jaringan Telephone	185
Gambar 5.3.6	105 Jaringan Pabx	187
Gambar 5.3.6	106 Jaringan Cctv.....	187
Gambar 5.3.6	107 Jaringan Ac	188
Gambar 5.3.6	108 Hydrant.....	189
Gambar 5.3.6	109 Splinker	189
Gambar 5.3.6	110 Transportasi Dalam Bangunan.....	190

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kebutuhan Data	5
Tabel 2 Teknik Pengumpulan Data.....	6
Tabel 3 Prinsip Arsitektur Kontemporer.....	28
Tabel 4 Unsur Arsitektur Kontemporer	29
Tabel 5 Luas Wilayah Dan Presentase Kota Kupang	43
Tabel 6 Kunjungan Wisata.....	47
Tabel 7 Jumlah Sarana Perdagangan Menurut Jenisnya Di Kota Kupang 2016-2018	49
Tabel 8 Waktu Aktifitas.....	66
Tabel 9 Analisis Fasilitas Umum.....	71
Tabel 10 Analisis Fasilitas Penunjang	72
Tabel 11 Analisis Fasilitas Pelengkap	72
Tabel 12 Waktu Aktifitas.....	69
Tabel 13 Aktifitas Analisa	69