

## DAFTAR PUSTAKA

Telkom, U. (2016).

STUDI KOMPARASI FASILITAS DAN STANDAR ASRAMA DI INDONESIA : Studi Kasus 5 Universitas Tujuan ragam dan standar fasilitas asrama yang disediakan oleh universitas-universitas di Indonesia . 1(2), 193–205.

SHEILA MARIA BELGIS PUTRI AFFIZA. (2022).

MEMBIARA / BIARAWATI : DALAM PANDANGAN AGAMA KRISTEN Bernat, 12(8.5.2017), 2003–2005.

Bhakti, T. P., & Kasimun, P. R. (2019). 1(1), 596–602.

OrdoPurworejo, D. I. (2002).

BIARA KATOLIK ORDO TRAPPIST. April.Me, S. A., & Ars, D. (n.d.). Mahasiswa PS1 Arsitektur UNSRAT Staf Dosen Pengajar Arsitektur UNSRAT 153. 153–165. Effendi, A. C., & Satwiko, P. (2021). Peran Artificial Intelligence dalam Tahap Perencanaan dan Perancangan Desain Arsitektur. *JoDA Journal of Digital Architecture*, 1(1), 52.

<https://doi.org/10.24167/joda.v1i1.3682>

Lumunon, S., & Mononim, W. (n.d.).

REDESAIN BIARA SUSTER ORDO KARMEL SANTA THERESIA DI KAKAS KAS EN (TO MOHON ) ( IMPLEMENTAS I TRADIS I KATOLIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTURMEDITERANIA ). 137–147.

Nathan, A. J., & Scobell, A. (2012).

Spiritualitas kaum biarawati: Studi analisis biara susteran Jesus Maria Joseph Ciputat Tangerang Selatan. In *Foreign Affairs* (Vol. 91, Issue 5).

Harisah, A., & Masiming, Z. (2008).

Persepsi manusia terhadap tanda, simbol dan spasial. *SMARTek*, 6(1 Februari), 29–43.

Vinsensius, S., Batulicin, A. P., Bule, A., Bhitu, M., & Yogalianti, L. (2021).

In Theos : Jurnal Pendidikan Agama dan Teologi Partisipasi Orang Muda Katolik Dalam Kehidupan Rohani di Paroki. 1(3), 92–99.

Admindpu. 2023. “PEMBANGUNAN PAGAR RUSUNAWA TRIHARJO DAN RUSUNAWA TUKSONO.” Dinas Pekerjaan Umum Perumahan Dan Kawasan

- Permukiman Kabupaten Kulon Progo. 2023.  
<https://dpu.kulonprogokab.go.id/detil/904/pembangunan-pagar-rusunawa-triharjo-dan-rusunawa-tuksono#>.
- Arif Mashudi. 2021. “10 Jenis-Jenis Batu Alam Untuk Dinding, Lantai, Dan Pagar Rumah.”  
 Diadona.Id. 2021. <https://www.diadona.id/home-decor/10-jenis-jenis-batu-alam-untuk-dinding-lantai-dan-pagar-rumah-210820d.html>.
- Asma D. (2017). *Lantai terakota*. Blogspot.Com.  
<https://materialpilihanku.blogspot.com/2017/07/lantai-terakota.html>
- Aurelius Pati Soge, SVD. 2022. “Cerita Singkat Tentang Santo Arnoldus Janssen Dan Beberapa Pertanyaan Penuntun.” Unwira.Ac.Id. 2022.  
[https://unwira.ac.id/home/detail\\_berita/1550/cerita-singkat-tentang-santo-arnoldus-janssen-dan-beberapa-pertanyaan-penuntun](https://unwira.ac.id/home/detail_berita/1550/cerita-singkat-tentang-santo-arnoldus-janssen-dan-beberapa-pertanyaan-penuntun).
- Cacung, Arnoldus Jansen, Reginaldo Christophori Lake, Richardus Daton, and Pilipus Jeraman. 2023. “Spirit Arnoldus Janssen Sebagai Strategi Desain Bentuk Dan Ekspresi Arsitektur Biara SVD Di Bikono , Baumata” 6 (2): 135–41.
- Donatus Sermada, SVD. 2015. *Serba-Serbi Misi SVD-SSpS*. SERBA-SERBI MISI SVD-SSpS.pdf.
- Ensiklopedia Dunia. 2016. “Biara (Tempat Tinggal).” Stekom.Ac.Id/. 2016.  
[https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Biara\\_%28tempat\\_tinggal%29](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Biara_%28tempat_tinggal%29).
- Faruq tukang Aceh, Al. 2021. “UKURAN KAYU UNTUK KUDA-KUDA ATAP RUMAH.”  
 Alfaruqtukangaceh.Com. 2021. <https://www.alfaruqtukangaceh.com/2021/09/ukuran-kayu-untuk-kuda-kuda-atap-rumah.html>.
- Me, S Akralis, and Dalam Ars. n.d. “Mahasiswa PS1 Arsitektur UNSRAT Staf Dosen Pengajar Arsitektur UNSRAT 153,” 153–65.
- Michael Hinchcliffe. 2012. “A Sun-Shading Performance Retrospective.” Payette.Com. 2012.  
<https://www.payette.com/conferences/a-sun-shading-performance-retrospective/>.
- Nanette. 2020. “Pondasi Cakar Ayam Untuk Rumah Tinggal Sebenarnya Bernama Pondasi Setempat / Foot Plat.” Ruparupa.Com. 2020. <https://www.ruparupa.com/blog/pondasi-cakar-ayam-untuk-rumah-tinggal-sebenarnya-bernama-pondasi-setempat-foot-plat/>.
- P. Jose Goopio, SVD. 2003. “HIDUP DALAM ROH - SPIRITUALITAS ARNOLDUS

- JANSSEN.” Svdcuria.Org/. 2003.  
<https://www.svdcuria.org/public/ajsc/2005/05id01.htm>.
- Pangestu, Irfan Indra. 2024. “Jenis-Jenis Atap Genteng Dan Harganya.” Detik.Com. 2024.  
<https://www.detik.com/properti/tips-dan-panduan/d-7248073/jenis-jenis-atap-genteng-dan-harganya>.
- Petruzzello, Melissa. 2019. “Biara.” Britannica.Com. 2019.  
<https://www.britannica.com/topic/abbey/additional-info>.
- Shony13. 2009. “PONDASI BATU KALI.” Wordpress.Com. 2009.  
<https://arsonie.wordpress.com/2009/01/12/pondasi-batu-kali/>.
- Sugiarto. 2011. “Parkir Tegak Lurus.” Palang Parkir. 2011. <http://palangparkir.com/parkir-tegak-lurus>.
- Muharam, R. S. (2020). Membangun Toleransi Umat Beragama di Indonesia Berdasarkan Konsep Deklarasi Kairo. *Jurnal HAM*, 11(2), 269.  
<https://doi.org/10.30641/ham.2020.11.269-283>
- Muslimin, M., & Jakarta, U. M. (2020). Kajian konsep arsitektur analogi pada bangunan museum purna bhakti pertiwi dan museum komodo 1. 01(02), 133–145. <https://doi.org/10.37253/jad.v1i2.802>
- Neufert, 2002 (Bennardus Kristianto,2021)  
(Neufert & Neufert, 2012) dalam Bennardus Kristianto,2021
- Buku RTRW Kabupaten Kupang 2014-2034 (Hasil Olahan Data Spasial)  
(dalam RKPD perubahan kupang 2018-23 juli 2018)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 189/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Arnoldus Jansen Cacung  
NIM : 22119061  
Fakultas/Prodi : Teknik/Arsitektur  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Reginaldo Ch. Lake, S.T., M.T.  
2. Ir. Ricardus Daton, M.T.  
Judul Skripsi/Thesis : Spirit Arnoldus Jansen Sebagai Strategi Desain Bentuk Dan Ekspresi Arsitektur Biara SVD Di Bikono, Baumata Kupang

Skripsi/Tesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **12 (Dua Belas)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 20 Februari 2024**

**Kepala UPT Perpustakaan,**



**Silvester Suhendra, S.Ptk.**