

PERANCANGAN ASRAMA HAJI

DI KOTA ENDE

(PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM)

TUGAS AKHIR

NO. : 942/WM. H6/FT/TA/2023

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK
MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU
(S1)**

DISUSUN OLEH :

CHARLES YOHANES MAU

NO. REGIS : 221 19 012



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2023/2024

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN
ASRAMA HAJI DI KOTA ENDE
(PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM)**

TUGAS AKHIR

NO. : 942/WM. H6/FT/TA/2023

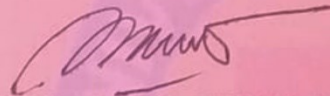
DISUSUN OLEH :

CHARLES YOHANES MAU

NO. REGIS : 221 19 012

KETUA PELAKSANA

SEKRETARIS PELAKSANA



Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT.

NIDN : 0814126401



RIA R.A BHAJOWAWO, ST. MT.

NIDN : 1529118901

DISETUJUI OLEH :

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**



BENEDEKTUS BOLI, ST. MT.

NIDN : 0031057505

DISAHKAN OLEH :

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**



Dr. DON GASPARN.DA COSTA, ST. MT.

NIDN : 0820036801

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERANCANGAN
ASARAMA HAJI DI KOTA ENDE
(PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM)**

TUGAS AKHIR

NO. : 942/WM. H6/FT/TA/2023

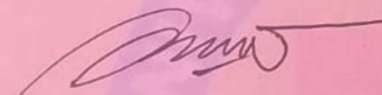
DISUSUN OLEH :


**CHARLES YOHANES MAU
NO. REGIS : 221 19 012**

DIPERIKSA OLEH

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II


Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT.
NIDN : 0814126401


RIA R.A BHAJOWAWO, ST. MT.
NIDN : 1529118901

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

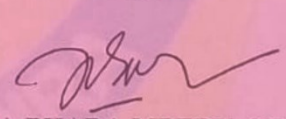
DI : KUPANG

TANGGAL : 20 JANUARI 2024

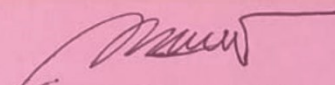
PENGUJI I

PENGUJI II


Ir. RICHARDUS DATON, MT
NIDN : 0802046301


YULIANA BHARA MBERU, ST.,MT
NIDN : 0831078703

PENGUJI III


Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT.
NIDN : 0814126401

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, Saya dengan data diri:

Nama : **Charles Yohanes Mau**

Nomor Induk Mahasiswa : **22119012**

Program Studi : **Arsitektur**

Fakultas : **Teknik-Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (Tugas Akhir) dengan judul **“PERANCANGAN ASRAMA HAJI DI KOTA ENDE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM”** adalah benar-benar karya Saya sendiri dibawah bimbingan pembimbing, dan Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya Saya dan jika ada tuntutan formal dan non formal dari pihak lain yang berkaitan dengan keaslian karya Saya ini, Saya siap menanggung resiko, akibat dan/atau sanksi yang dijatuhkan kepada Saya, termasuk pembatalan gelar akademik yang Saya peroleh dari Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Dinyatakan : di Kupang

Tanggal : 19 Januari 2024



Charles Yohanes Mau

PRAKATA

Sebagai seorang yang percaya kepada Tuhan yang tak kelihatan namun dirasakan dimana-mana. Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan karunianya kepada penulis dalam proses pengerjaan Makalah Tugas Akhir ini.

Dengan penuh rasa syukur, penulis berhasil menyelesaikan Makalah Tugas Akhir ini dengan judul “PERANCANGAN ASRAMA HAJI DI KOTA ENDE” sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Dan mendapatkan gelar Sarjana Arsitektur.

Tak lupa penulis juga menyampaikan limpah terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penulisan Makalah Tugas Akhir ini. Terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD., Selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Dr. Don Gaspar N, Da Costa, ST.MT., Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Benediktus Boli, ST.MT., Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Ir. Richardus Daton, MT Selaku Kepala studio Tugas Akhir Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
5. Ir. Robertus M. Rayawulan, MT., Selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis dalam proses penulisan Makalah Tugas Akhir ini.
6. Ria Rangga A. Bhadjowawo, ST.MT., Selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis dalam proses penulisan Makalah Tugas Akhir ini.
7. Ir. Richardus Daton, MT Selaku Dosen penguji 1.
8. Yuliana Bhara Mberu, ST.MT., Selaku Dosen penguji 2.
9. Ir. Robertus M. Rayawulan, MT., Selaku Dosen Penguji 3.
10. Segenap Staf Dosen Pengajar dan Tata Usaha Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
11. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan pengorbanan, mendoakan, mendukung, dan percaya, kepada penulis sampai saat ini.

12. Kedua saudara dan keluarga besar yang selalu mendukung dan mendoakan.
13. Teman-teman ARCH 19 selalu membantu, mendukung dan saling menjaga dalam proses perkuliahan
14. Senior dan junior Arsitektur Unwira yang selalu membantu selama proses perkuliahan hingga proses pengerjaan Tugas Akhir
15. Teman – teman kost Masberto yang selalu membantu dan mendukung selama menjalani proses pendidikan di Kota Kupang
16. Para orang tua yang saya temui selama di tempat perkuliahan yang selalu membantu dan menasihatai seperti orang tua kandung.

Penulis menyadari bahwa, Makalah Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu dengan senang hati penulis menerima kritik dan saran yang berguna untuk menyempurnakan Makalah Tugas Akhir ini dari para pembaca. Atas perhatiannya penulis menyampaikan limpah terima kasih untuk segala kebaikan dan dukungannya dari semua pihak, semoga Makalah Tugas Akhir ini dapat berguna bagi kita semua.

Kupang, 26 Februari 2024

Penulis

ABSTRAK

Bagi umat beragama Islam menjalankan ibadah haji merupakan kewajiban satu kali seumur hidup bagi individu yang telah merdeka, baligh, berakal, dan mampu secara finansial. Dalam Al-Qur'an, terdapat beberapa surat yang membahas tentang ibadah haji, termasuk di antaranya adalah QS. Al Baqarah/2:197 yang menyatakan bahwa musim haji adalah beberapa bulan yang telah ditetapkan. Berdasarkan data dan pernyataan di atas, terlihat pentingnya adanya fasilitas berupa asrama haji bagi umat Islam calon jemaah haji. Asrama haji berperan sebagai sarana untuk memenuhi berbagai kebutuhan akomodasi, seperti persiapan pemberangkatan, proses custom, imigrasi, dan karantina. Selain itu, asrama haji juga memiliki fungsi penting dalam mempersiapkan kondisi fisik dan mental jemaah haji untuk menghadapi perjalanan ibadah haji yang melelahkan dan jauh. Dengan mempertimbangkan lokasi di Kota Ende, tepatnya di Pulau Flores, perancangan asrama haji dapat memberikan akses mudah bagi calon jemaah haji dari berbagai kota di pulau tersebut. Selain itu, Kota Ende juga memiliki jumlah pemeluk agama Islam yang cukup signifikan, menjadi faktor penting dalam memilih lokasi tersebut, dengan total 66.299 jiwa. Perancangan asrama haji ini akan mengadopsi pendekatan Arsitektur Islam. Konsep ini mencakup gaya arsitektur yang didasarkan pada Al-Qur'an dan Hadits, yang dalam perkembangannya memberikan suasana rohani baik secara langsung maupun tidak langsung.

Kata kunci : Perancangan Asrama Haji dan Arsitektur Islam

DAFTAR ISI

COVER.....	v
LEMBARAN PENGESAHAN	v
LEMBARAN PERSETUJUAN	v
SURAT KEASLIAN	v
PRAKATA	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Dan Sasaran.....	3
1.3.1 Tujuan	3
1.3.2 Sasaran	4
1.4 Ruang Lingkup Dan Batasan Penelitian.....	4
1.4.1 Ruang Lingkup	4
1.4.2 Batasan.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
1.6 Metodologi Penelitian	5
1.6.1 Jenis Data.....	5
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.6.3 Kebutuhan Data	7
1.7 Kerangka Berpikir	10
BAB II.....	11
TINJAUAN TEORI	11
2.1 Pemahaman Judul.....	11
2.1.1 Perancangan.....	11
2.1.2 Asrama	11
2.1.3 Haji	11

2.2 Pemahaman Objek Studi	13
2.2.1 Asrama Haji	13
2.2.2 Studi Presedent	16
2.3 Pemahaman Tema.....	21
2.3.1 Arsitektur Islam	21
2.3.2 Ciri Dan Prinsip Arsitektur Islam	22
2.3.3 Ornamen-Ornamen Pada Arsitektur Islam	25
BAB III	32
TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	32
3.1 Tinjauan Umum Lokasi Perancangan	32
3.1.1 Administrasi Dan Geografis	32
3.1.2 Fisik Dasar.....	34
3.1.2 Tinjauan Rencana Tata Ruang	36
3.2 Tinjauan Khusus Lokasi Perancangan.....	38
3.2.1 Lokasi	38
3.2.2 Kondisi dan Potensi Lahan	38
3.2.3 Bangunan di Sekitar Lokasi Perancangan	39
BAB IV	40
ANALISA	40
4.1 Analisa Kelayakan Swot.....	40
4.2 Analisa Ruang	42
4.2.1 Analisa Fungsi, Aktifitas, dan pengunjung.....	42
4.2.4 Analisa Aktifitas	44
4.3 Analisa Kondisi Lingkungan.....	47
4.3.1 Lokasi	47
4.4 Analisa Tapak	47
4.4.1 Zoning.....	47
4.4.2 Entrance	49
4.4.3 Sirkulasi	49
4.4.4 Orientasi Masa Bangunan.....	50
4.4.5 Analisa Klimatologi	51
4.4.6 Tata Hijau.....	54
4.4.7 Analisa Utilitas Tapak.....	55
□ System Jaringan Listrik.....	60
□ Persampahan.....	61

□ Material Tapak.....	61
4.4.8 Analisa View	63
4.4.9 Analisa Parkir	66
4.5 Analisa Bangunan.....	67
4.5.1 Pelaku Kegiatan.....	67
4.5.2 Analisa bentuk	70
4.5.3 Struktur dan konstruksi bangunan	71
4.6 Utilitas bangunan.....	74
4.6.1 Air bersih	74
4.6.2 Air kotor.....	75
4.6.3 Jaringan Listrik.....	75
4.6.4 System proteksi kebakaran	76
4.6.5 Material bangunan	77
BAB V	84
KONSEP PERANCANGAN.....	84
5.1 Konsep Tapak	84
5.1.1 Lokasi	84
5.2.1 Penzoningan.....	85
5.1.3 Entrance	86
5.1.5 Orientasi masa bangunan.....	87
5.1.6 Arah matahari	88
5.1.7 Tata hijau	89
5.1.8 Parkiran.....	89
5.1.9 Materila Tapak	90
5.1.10 Utilitas Tapak.....	91
5.2. Konsep Bangunan	92
5.2.1 Asrama	92
5.2.2 Aula.....	94
5.2.3 Klinik	96
5.2.4 Masjid.....	96
5.2.5 Konsep Utilitas Bangunan	98
5.2.6 Konsep Struktur Bnangunan.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Asrama Haji Pondok Gede Jakarta.....	14
Gambar 2.2 Masjid.....	17
Gambar 2.3 Lapangan Manasik Haji	17
Gambar 2.4 Asrama Haji Palembang.....	18
Gambar 2. 5 Bangunan Penginapan.....	18
Gambar 2.6 Gedung Serba Guna	19
Gambar 2.7 Lapangan Manasik Haji	19
Gambar 2.8 Ornamen Floral	24
Gambar 2. 9 Gambar Ornamen Floral Pada Bangunan Taj Mahal	25
Gambar 2. 10 Gambar Ornamen Geometris	25
Gambar 2.11 Gambar Ornamen Geometris Pada Masjid Dian Al Mahri	26
Gambar 2.12 Gambar Ornamen Muqarnas	26
Gambar 2.13 Gambar Ornamen Muqarnas	27
Gambar 2. 14 Gambar Masjid Alhambra	27
Gambar 2. 15 Gambar Corak Khaligrafi.....	28
Gambar 2. 16 Gambar Corak Khaligrafi.....	28
Gambar 3. 1 Peta Administrasi Kab. Ende	29
Gambar 3. 2 Peta Makro dan Mikro Lokasi Perancangan	35
Gambar 3. 3 Batasan Lokasi Perancangan.....	35
Gambar 3. 4 Bangunan disekitar Lokasi Perancangan	36
Gambar 4. 1 Lokasi Perancangan	42
Gambar 4. 2 Kondisi Eksisting	43
Gambar 4. 3 Pemintakan.....	44
Gambar 4. 4 Alternatif 1 Analisa Entrance	44
Gambar 4. 5 Alternatif 2 Analisa Entrance	44
Gambar 4. 6 Analisa Sirkulasi	45
Gambar 4. 7 Alternatif 1 Orientasi Masa Bangunan.....	46
Gambar 4. 8 Analisa Klimatologi Arah Matahari	47
Gambar 4. 9 Solusi Analisa Arah Matahari	47
Gambar 4. 10 Rata-Rata Kecepatan Angin Kota Ende	48
Gambar 4. 11 Kecepatan Angin Kota Ende	48
Gambar 4. 12 Analisa Arah Angin	49
Gambar 4. 13 Solusi Arah Angin dan Kebisingan	49
Gambar 4. 14 Analisa Utilitas Air Bersih dari PDAM dan Sumur Bor	52
Gambar 4. 15 Analisa Tapak Utilitas Air Kotor	53
Gambar 4. 16 Analisa Tapak Utilitas Air Kotor.....	54
Gambar 4. 17 Sistem Persampahan	56
Gambar 4. 18 Jalan Aspal	56
Gambar 4. 19 Paving Block.....	57
Gambar 4. 20 Perkerasan	58
Gambar 4. 21 Analisa View Kedalam Tapak	59
Gambar 4. 22 Analisa View Keluar Tapak.....	59
Gambar 4. 23 Analisa Parkir Pola 90°.....	60
Gambar 4. 24 Analisa Parkir pola 45°	60

Gambar 4. 25 Analisa Bentuk Dasar Bangunan.....	63
Gambar 4. 26 Analisa Bentuk Bangunan.....	63
Gambar 4. 27 Analisa Bentuk Atap Masjid	64
Gambar 4. 28 Pondasi Menerus	65
Gambar 4. 29 Pondasi Bor Pile.....	65
Gambar 4. 30 Balok dan Plat Lantai.....	67
Gambar 4. 31 Rangka Atap.....	67
Gambar 4. 32 Struktur Atap Baja.....	68
Gambar 4. 33 Atap Beton.....	68
Gambar 4. 34 Utilitas Air Bersih	69
Gambar 4. 35 Utilitas Air Kotor	70
Gambar 4. 36 Jaringan Listrik	70
Gambar 4. 37 Proteksi Kebakaran	71
Gambar 4. 38 Keramik.....	72
Gambar 4. 39 Granit	72
Gambar 4. 40.....	72
Gambar 4. 41.....	73
Gambar 4. 42.....	74
Gambar 4. 43 Dinding Kaca	74
Gambar 4. 44 Dinding ACP.....	75
Gambar 4. 45 Kusen Kayu.....	75
Gambar 4. 46 Kusen Alumunium	76
Gambar 4. 47 Plafon Gypsum.....	76
Gambar 4. 48 Plafon PVC	77
Gambar 4. 49 Atap Dak Beton.....	77
Gambar 4. 50 Atap Seng	78
Gambar 4. 51 Atap PVC	78
Gambar 5. 1 Konsep Zoning.....	79
Gambar 5. 2 Konsep Entrance	80
Gambar 5. 3 Konsep Sirkulasi	80
Gambar 5. 4 Konsep Orientasi Masa Bangunan.....	81
Gambar 5. 5 Konsep Arah Matahari	81
Gambar 5. 6 Solusi Arah Matahari	81
Gambar 5. 7 Kaonsep Tata Hijau	82
Gambar 5. 8 Jalan Aspal dan Paving Block.....	82
Gambar 5. 9 Perkerasan	83
Gambar 5. 10 Konsep Parkiran.....	83
Gambar 5. 11 Konsep Bangunan Aula.....	84
Gambar 5. 12 Konsep Fasad Aula.....	84
Gambar 5. 13 Klinik	85
Gambar 5. 14 Konsep Atap Masjid.....	85
Gambar 5. 15 Konsep Bentuk Gedung Asrama.....	85
Gambar 5. 16 Konsep Fasad Bangunan Asrama.....	86
Gambar 5. 17 Konsep Bentuk Struktur Bnagunan Asrama	86
Gambar 5. 18 Jaringan Listrik	87
Gambar 5. 19 Persampahan	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Penduduk Beragama Islam Per-Kabupaten di Pulau Flores.....	1
Tabel 1. 2 Kebutuhan Data Primer.....	7
Tabel 1. 3 Kebutuhan Data Sekunder	8
Tabel 3. 1 Batas Wilayah Kabupaten Ende	29
Tabel 3. 2 Kecamatan - Kecamatan di Kabupaten Ende.....	30
Tabel 3. 3 Suhu Rata-Rata Kota Ende	32
Tabel 3. 4 Kemiringan Tanah di Kabupaten Ende	33
Tabel 4. 1 Faktor Internal Analisa SWOT	38
Tabel 4. 2 Faktor Eksternal Analisa SWOT	39
Tabel 4. 3 Analisa Aktifitas	42
Tabel 4. 4 Material Bangunan.....	73

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Berpikir	9
------------------------------------	---