

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
KAWASAN WISATA PANTAI LAUHATA DI  
DISTRIK LIQUICA TIMOR –LESTE**

*(PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU)*

**TUGAS AKHIR**

**NO: 895/WM.H6/FT/TA/2022**

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT  
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)**



**MERITA DE ARAUJO DO NASCIMENTO**

**NO.REG :221 17 125**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN  
WISATA PANTAI DI LAUHATA DI DISTRIK  
LIQUICA TIMOR-LESTE**

**(PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU)**

**TUGAS AKHIR**

**NO. 895/WM.H6/FT/TA/2022**

**OLEH :**

**MERITA DE ARAUJO DO NASCIMENTO**

**NO REGIS : 221 17 125**

**TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI**

**DI : KUPANG**

**TANGGAL : 14 JULI 2023**

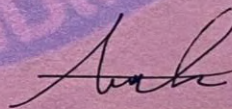
**PENGUJI I**



**APRIDUS K. LAPENANGGA, ST., MT**

**NIDN : 0811048602**

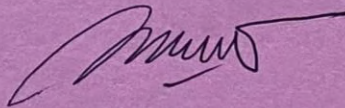
**PENGUJI II**



**ANDREAS K. SUBAN MUKIN, ST., M.Ars**

**NIDN : 1516059501**

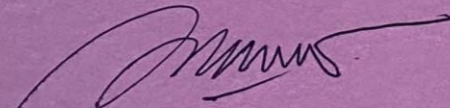
**PENGUJI III**



**Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT**

**NIDN : 0814126401**

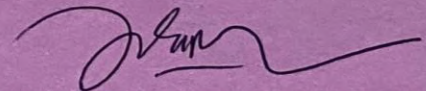
**KETUA PELAKSANA**



**Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT**

**NIDN : 0814126401**

**SEKRETARIS PELAKSANA**



**YULIANA BHARA MBERU, ST., MT**

**NIDN : 0831078703**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN**  
**WISATA PANTAI LAUHATA DI DISTRIK**  
**LIQUICA TIMOR-LESTE**

**(PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU)**

**TUGAS AKHIR**

**NO. 895/WM.H6/FT/TA/2022**

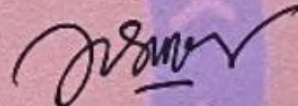
**DISUSUN OLEH:**

**MERITA DE ARAUJO DO NASCIMENTO**

221 17 125

**PEMBIMBING I**

**PEMBIMBING II**



**I. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT**

**YULIANA BHARA MBERU, ST., MT**

**NIDN : 0814126401**

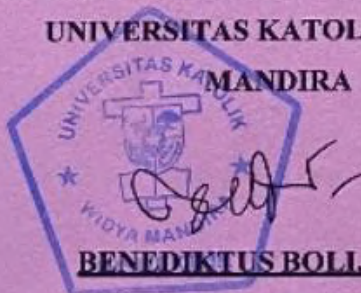
**NIDN : 0831078703**

**DISETUJUI :**

**DISAHKAN :**

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA**

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA**



**MANDIRA**



**MANDIRA**

**BENEDIKTUS BOLL, ST., MT**

**DR. DON G. N. DA COSTA, ST., MT**

**NIDN : 0031057505**

**NIDN : 0820036801**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**  
**KAWASAN WISATA PANTAI LAUHATA DI DISTRIK LIQUICA**  
**TIMOR –LESTE**  
*(PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU)*  
**Merita De Araujo Do Nascimento**

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya  
Mandira

Jl. San Juan 01 Penfui, Kupang, 85111, INDONESIA

[Meritanascimento12@gmail.com](mailto:Meritanascimento12@gmail.com)

**ABSTRAK**

Objek wisata pantai Lauhata Distrik Liquica memiliki potensi besar untuk ditata. Namun potensi yang tinggi tersebut masih kurang didukung oleh pemerintah setempat dan belum optimalnya pengemangan obyek wisata baik sarana maupun prasarana yang dapat mendukung aktivitas pengunjung.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui potensi Kawasan Wisata Pantai tersebut berdasarkan daya tarik wisata yang dimiliki dan juga menjelaskan tentang bagaimana penataan kawasan wisata pantai Lauhata sesuai dengan tema Arsitektur Hijau. Dalam upaya untuk mencapai tujuan dari penelitian ini maka digunakan metode de kualitatif dan kuantitatif yaitu analisis potensi daya tarik wisata kemudian merumuskan penataan kawasan wisata pantai Lauhata sesuai dengan karakteristik fisik daya tariknya.

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa kawasan wisata pantai Lauhata sangat mendukung untuk ditata kembali potensinya sebagai kawasan wisata terutama pada segi gaya tariknya. Kawasan wisata pantai Lauhata memerlukan penatan khusus seperti penyediaan fasilitas-fasilitas atau sarana prasarana pada kawasan pantai ini.

Dalam penatan potensi pariwisata yang dimiliki kawasan wisata Pantai Lauhata hendaknya tetap memperhatikan aspek ekologis agar keseimbangan lingkungan dan kelamian alam tetap terjaga.

*Kata kunci: kawasn, wisata, pantai Lauhata, arsitektur, hijau*

***PLANNING AND DESIGN OF THE LAUHATA BEACH TOURISM  
AREA OF LIQUICA DISTRICT, TIMOR - LESTE  
(GREEN ARCHITECTURAL APPROACH)***

***Merita De Araujo Do Nascimento***

*Architecture Study program, Faculty of Engineering, Widya Mandira  
Catholik University*

*Jl. San Juan Penfui 01, Kupang, 85111, INDONESIA*

[Meritanascimento12@gmail.com](mailto:Meritanascimento12@gmail.com)

***ABSTRACT***

The Lauhata beach tourist attraction in Liquica District has great potential for development. However, this high potential is still not supported by the local government and the development of tourist attractions, both facilities and infrastructure that can support visitor activities, is not yet optimal.

This research aims to determine the potential of the Beach Tourism Area based on its tourist attractions and also explain how to organize the Lauhata beach tourism area according to the Green Architecture theme. In an effort to achieve the objectives of this research, qualitative and quantitative methods were used, namely analyzing the potential of tourist attractions and then formulating the arrangement of the Lauhata beach tourist area according to the physical characteristics of its attractions.

Based on the results of the analysis carried out in this research, it shows that the Lauhata beach tourist area really supports the restructuring of its potential as a tourist area, especially in terms of its attractiveness. The Lauhata beach tourist area requires special arrangements such as providing facilities or infrastructure in this beach area.

In managing the tourism potential of the Lauhata Beach tourist area, you should still pay attention to ecological aspects so that environmental balance and natural beauty are maintained.

*Keywords area, tourism, spiritual, architecture, green.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa atas segala bimbingan rahmat dan karunia-Nya yang begitu besar, sehingga saya dapat menyelesaikan makalah tugas akhir ini dengan baik.

Makalah Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir dengan judul *"Perencanaan Dan Perancangan Kawasan Wisata Pantai Lauhata di distrik Liquica Sub-distrik Bazartete Timor-Leste dengan Pendekatan Arsitektur Hijau"*

Saya menyadari bahwa dalam penulisan makalah tugas akhir ini mengalami banyak kesulitan, namun hal ini dapat teratasi berkat kerja keras serta bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak penulis sungguh menyadari bahwa makalah tugas akhir ini masih jauh dari aspek kesempurnaan, karenanya kritik dan saran serta tanggapan yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan penulisan makalah ini.

Dengan terselesainya makalah ini, penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih atas segala bantuan, bimbingan, saran dan motivasi kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara fisik, material, maupun sumbangan berupa pikiran, terutama kepada:

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor UNWIRA beserta Staf yang telah berkenan menerima penulis mengikuti pendidikan sarjana pada Program Studi Arsitektur hingga berakhirnya masa studi,
2. Bapak Dr. Don Gaspar Noesaku Da Costa, ST., MT, selaku Dekan Fakultas Teknik UNWIRA, beserta semua jajaran Dosen, Staf Tata Usaha Fakultas Teknik UNWIRA:
3. Bapak Benediktus Boli, ST., MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur yang telah membimbing selama melakukan studi pada Program Studi Arsitektur.
4. Bapak Ir. Richardus Daton, MT selaku Kepala Studio Tugas Akhir yang telah menuntun dan membimbing selama melakukan studio dalam ruang tugas akhir.
5. Bapak Apridus Kefas Lapenangga, ST., MT selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang selalu membimbing dan memberi motivasi dalam menyelesaikan tugas belajar.

6. Bapak Apridus Kefas Lapenangga, ST., MT selaku Penguji 1 yang telah memberikan kritikan dan masukan atau saran dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Bapak Andreas K. Suban Mukin, St., M. Ars selaku Penguji II yang telah memberikan masukan atau saran serta kritik dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Bapak Ir. Robert M. Rayawulan, MT selaku dosen pembimbing I dan Penguji III, yang selalu membimbing dan memberi saran serta kritikan dalam penulisan makalah tuga akhir ini.
9. Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST., MT selaku dosen pembimbing II, yang selalu membimbing dan memberi saran dan kritikan dalam penulisan makal tugas akhir ini,
10. Teman-Teman Mahasiswa Arsitektur UNWIRA, khususnya Angkatan 2017 yang selalu membantu mendukung penulis dalam menyelesaikan makalah ini.
11. Kedua orang tua tercinta saya yaitu Bapak Camilo Do Nascimento dan Mama Veronica M. De Araujo yang selalu medoakan dan memberikan semangat dan memberikan kasih sayang yang tulus dukungan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini;
12. Bapak Pater Pedro Noronha Do Nascimento yang seslalu medoakan dan memberikan kasih sayang yang tulus dan dukungan secara morill maupun material;
13. Kakak, ETTY, kakak Migi, kakak Lolla, adik Ally, adik Mika dan Om Asyo.yang selalu memberikan semangat dan mendoakan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini;
14. Kekasihku Lovito Soares, L. Agr. Ec yang selalu mendukung dan memberikan semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini;

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa makalah tugas akhir ini, masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun sebagai masukan dalam perbaikan makalah tugas akhir ini. Akhirnya penulis berharap semoga makalah ini dapat bermanfaat bagi para pembaca semua.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Dan Sarana dan Manfaat.....	4
1.4.1 Tujuan.....	4
1.4.2 Sasaran.....	4
1.4.3 Manfaat.....	5
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan.....	5
1.6 Metodologi Penelitian.....	6
1.7 Kerangka Berpikir.....	10
1.8 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Pemahaman Judul.....	12
2.1.1 Perencanaan .....	12
2.1.2 Tujuan Perencanaan.....	12



2.1.3 Fungsi Perencanaan .....	13
2.1.4 Pemahaman Tentang Pariwisata.....	13
2.1.5 Asas Perencanaan Pariwisata.....	16
2.1.6 Perancangan.....	22
2.1.7 Kriteria Perancangan.....	22
2.1.8 Asas Perancangan.....	23
2.1.9 Pantai .....	23
2.2. Pemahaman Tema .....	25
2.2.1 Defenisi Green (Architectur Hijau).....	25
2.2.2 Sejarah Green Architecture (Arsitektur Hijau).....	26
2.2.3 Prinsip-prinsip perancangan Arsitekur Hijau.....	27
2.2.4 Bangunan Hijau.....	30
2.3 Objek Studi Banding (Area Branka Dili Timor-Leste).....	32
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN.....</b>	<b>33</b>
3.1 Tinjauan Umum Distrik Liquica.....	33
3.1.1 Letak Geografis Dan Wilaya Administrasi.....	33
3.1.2 Topografi.....	36
3.1.3 Iklim.....	37
3.1.4 Geologi.....	38
3.1.5 Jenis Tanah.....	38
3.1.6 Hidrologi.....	38
3.1.7 Kondisi Demografi .....	38

3.2 Sosial Budaya.....	39
3.2.1 Adat Istadat .....	39
3.2.2 kesenian.....	39
3.2.3 perkembangan Kepariwisataaan di distrik Liquica...	41
3.3 Kondisi Fisik Lokasi Perencanaan (Sub- Distrik Liquica).....	45
3.3.1. Lokasi.....	45
3.3.2 Potensi Lokasi Kawasan Wisata.....	45
3.3.3 Gambaran Kepariwisataan 5 A.....	48
BAB IV ANALISA.....	53
4.1 Analisa Makro Wilaya.....	53
4.1.1 Analisa Kemijoki	
4.2 Analisa Makro Kawasan.....	53
4.2.1 Analisa Kelayakan.....	53
4.2.2 Analisa Sosial Budaya.....	54
4.2.3 Analisa Swot.....	56
4.3 Aanalisa Pengguna.....	57
4.3.1 Aanalisa Pengelola.....	57
4.3.2 Analisa Pengujung.....	58
4.4 Analisa Aktivitas Pengguna Bangunan.....	58
4.4.1 Aktivitas Pengelola.....	58
4.4.2 Aktivitas Pengujung.....	58
4.5 Analisa Flow Aktivitas.....	61

4.5.1 Analisa Sivitas dan Aktivitas.....	61
4.5.2 Analisa Pengelompokkan Masa Bangunan.....	63
4.5.3 Analisa Program Kebutuhan Ruang.....	65
4.5.6Analisa Flow Aktivitas dan Program Kebutuhan Ruang	
4.6 Analisa Tapak.....	70
4.6.1 Analisa Pemilihan Site.....	70
4.6.2 Analisa Batas dan Eksisting Tapak.....	72
4.6.3 Analisa Topografi.....	73
4.6.4 Analisa Geologi.....	73
4.6.5 Analisa Vegetasi.....	76
4.6.6 Analisa Penzoningan .....	80
4.6.7 Analisa Entrance.....	82
4.6.8 Analisa Pencapaian dan Parkir .....	84
4.6.8.1 Analisa Pencapaian .....	84
4.6.8.2 Analisa Bentuk Parkiran.....	86
4.6.8.3 Analisa Bentuk Parkiran.....	88
4.7 Analisa Luasan Ruang.....	89
4.7.1 Ruang Dalam.....	89
4.8 Analisa Bentuk dan tampilan .....	94
4.9 Analisa Struktur dan Konstruksi.....	95
4.10 Analisa Green Arsitektur .....	96
4.10.1 Analisa Sistem Penerangan .....	96

4.10.2 Analisa Efek Cahaya Radiasi .....	98
4.10.3 Analisa Mterial Bangunan.....	98
4.10.4 Analisa Kebutuhan Ruang.....	99
4.10.5 Analisa Bentuk dan Tampilan.....	101
4.11 Analisa Bahan/Material.....	102
4.12 Analisa Utilitas Bangunan.....	108
4.13 Analisa Sistem Jaringan Listrik.....	115
4.14 Analisa pencahyaan dan Penghawaan.....	117
4.15 Analisa Pengaman Bangunan .....	121
<b>BAB V KONSEP PERENCANAAN.....</b>	<b>124</b>
5.1 Konsep Dasar Perancangan .....	124
5.1.1 Sekenario dan Strategi Perancangan .....	124
5.1.2 Agenda 5-A.....	125
5.1.3 Visi Dasar Perancangan.....	127
5.1.4 Pendekatan Perancangan.....	129
5.2 Konsep Perancangan Tapak.....	138
5.2.1 Konsep Struktur Ruangan Tapak/Kawasan .....	138
5.2.2 Konsep Zonasi dan Peruntukan Lahan.....	139
5.2.3 Sistem Sirkulasi dan Jalur Penghubungang.....	139
5.2.4 Pola Perletakan Masa Bangunan .....	144
5.3 Konsep Perancangan Bangunan .....	137
5.3.1 Jenus Bangunan dan Ruang.....	138

5.3.2 Kualitas Bangunan.....	139
5.3.3 Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan.....	139
5.3.4 Penzoningan .....	144
5.4 Konsep Bangunan .....	144
5.4.1 Material Dinding.....	144
5.4.2 Material Lantai.....	145
5.4.3 Material Atap.....	145
5.5 Konsep Utilitas.....	146
5.5.1 Pencahyan Buatan dan Alami.....	146
5.5.2 Penghawan Buatan dan Alami.....	147
5.5.3 Sistem Pengaman Bangunan.....	148
5.5.4 Sistem Jaringan air Bersih air Kotor.....	150
5.5.5 Air Hujan.....	152
5.5.6 Jaringan Penangkal Petir.....	152
DAFTAR PUSTAKA.....	153

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1. Prinsip Arsitektur Hijau</i> .....	27
<i>Gambar 2. Bentuk dan Orientasi Bangunan</i> .....	30
<i>Gambar 3. Shading Dan Reflektor</i> .....	31
<i>Gambar 4. Area Branka</i> .....	32
<i>Gambar 5. Peta Admistrasi Distrik Liquica</i> .....	33
<i>Gambar 6. Figura 1 2 Tenun Ikat</i> .....	39
<i>Gambar 7. Figura 3 Tenun Ikat</i> .....	40
<i>Gambar 8. Lokasi Kawasan Wisata Pntai Lauhata</i> .....	44
<i>Gambar 9. Kelap dan Pohon Lontar</i> .....	45
<i>Gambar 10. Gerbang dan Jalan Masuk</i> .....	45
<i>Gambar 11. Parkiran</i> .....	46
<i>Gambar 12. Tempat Makan</i> .....	46
<i>Gambar 13. Gasebo</i> .....	46
<i>Gambar 14. Tempat Sampah</i> .....	47
<i>Gambar 15. Suasana di Pantai</i> .....	47
<i>Gambar 16. Budaya Distrik Liquica</i> .....	48
<i>Gambar 17. Produk Budaya</i> .....	49
<i>Gambar 18. Gerbang pos Jag Tempat Makan Gaeso</i> .....	50
<i>Gambar 19. Fasilitas Pendukung</i> .....	50
<i>Gambar 20. Spot Foto</i> .....	58
<i>Gambar 21. Perahu Rekreasi</i> .....	58
<i>Gambar 22. Penginapan</i> .....	59
<i>Gambar 23. Budaya</i> .....	59
<i>Gambar 24. Produk Budya</i> .....	59
<i>Gambar 24. Peta Lokasi Perencanaan</i> .....	70
<i>Gmabar 25. Kontur Alami</i> .....	71
<i>Gamabr 26. Cut and Filled</i> .....	72

<i>Gambar 27. Penutup Sement</i> .....	72
<i>Gambar 28. Rumput Taman</i> .....	73
<i>Gamabr 29. Batu Kali</i> .....	74
<i>Gambar 30. Faving Blok</i> .....	74
<i>Gambar 31. Tanaman Penutup Tanah</i> .....	76
<i>Gambar 32. Tanaman Penghias</i> .....	76
<i>Gambar 33. Tanaman Peneduh</i> .....	77
<i>Gambar 34. Tanaman Pengarah/Penbatas</i> .....	78
<i>Gambar 35. Pohon Beringin dan Pohon Kelapa</i> .....	78
<i>Gambar 36. Pohon Peneduh dan Pengarah</i> .....	79
<i>Gambar 37. Penzooningan</i> .....	81
<i>Gambar 38. Entrance</i> .....	82
<i>Gambar 39. Arah Jalan</i> .....	84
<i>Gambar 40. Analisa Parkiran</i> .....	85
<i>Gambar 41. Parkiran dengan kemiringan</i> .....	87
<i>Gambar 42. Pondasi Umpak</i> .....	94
<i>Gambar 43. Dinding Batu Bata</i> .....	101
<i>Gambar 44. Material Dinding Kayu</i> .....	102
<i>Gambar 45. Material Dinding Bambu</i> .....	102
<i>Gambar 46. Material Keramik</i> .....	103
<i>Gambar 47. Model Lantai Kayu</i> .....	104
<i>Gambar 48. Lantai Granit</i> .....	104
<i>Gambar 49. Atap Seng</i> .....	105
<i>Gambar 50. Alang-Alang</i> .....	106
<i>Gambar 51. Atap Liat</i> .....	107
<i>Gambar 52. Jendela dengan sunscreen</i> .....	116
<i>Gambar 53. Cahaya Matahari</i> .....	117
<i>Gambar 54. Pengguna Lampu</i> .....	118
<i>Gambar 55. Ilustrasi Penghawaan Alami</i> .....	119

<i>Gambar 56. Hydrant dan Mobil Pemadam Kebakaran</i> .....	120
<i>Gambar 57. CCTV dan Pos Jaga</i> .....	121
<i>Gambar 58. Konsep Tapak</i> .....	127
<i>Gambar 59. Konsep Pelayanan Pengujung</i> .....	128
<i>Gambar 60. Struktur Jaringan dan Parkir</i> .....	129
<i>Gambar 61. Konsep Zonasi Tapak</i> .....	131
<i>Gambar 62. Peruntukan Lahan</i> .....	131
<i>Gambar 63. Jaringan Jalan</i> .....	132
<i>Gambar 64. Konsep Parkir</i> .....	133
<i>Gambar 65. Sirkulasi Penjalan Kaki Tapak</i> .....	134
<i>Gambar 66. Jalur Menuju Cottage dan Pendestrian</i> .....	135
<i>Gambar 67. Perletakan Masa Bangunan</i> .....	136
<i>Gambar 68. Bentuk dan Tampilan Aula Serba Guna</i> .....	139
<i>Gambar 69. Bentuk dan Tampilan Cafeteria</i> .....	140
<i>Gambar 70. Bentuk dan Tampilan Cotagge</i> .....	141
<i>Gambar 71. Pezzoningan</i> .....	142
<i>Gambar 72. Papan Kayu</i> .....	143
<i>Gambar 73. Papan Lantai</i> .....	143
<i>Gambar 74. Papan Dinding</i> .....	143
<i>Gambar 75. Atap Alang-Alang</i> .....	144
<i>Gambar 76. Pencahayaan Alami</i> .....	144
<i>Gambar 77. Lampu LED</i> .....	145
<i>Gambar 78. Penghawan Alami</i> .....	145
<i>Gambar 79. AC Split</i> .....	146
<i>Gambar 80. Skema Sytem CCTV</i> .....	148
<i>Gambar 81. Sistema Pendistribusi air Hujan</i> .....	150
<i>Gambar 81. Penangkal Petir</i> .....	150



## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1. Kebutuhan Pendistribusian Data Primer, Data Sekunder .....</i>	<i>7</i>
<i>Tabel 2. Identifikasi Komponen Pariwisata Berdasarkan Parah Ahli .....</i>	<i>20</i>
<i>Tabel 3. Jumlah Desa Penduduk Distrik Liquica .....</i>	<i>35</i>
<i>Tabel 4. Keadaan Iklim .....</i>	<i>36</i>
<i>Tabel 5. Jumlah Penduduk .....</i>	<i>37</i>