

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa tanah suma dengan berbagai budaya dan kepercayaan yang menarik telah memberikan berbagai pandangan dan masukan yang baru bagi ilmu pengetahuan dan pendidikan di Nusa Tenggara Timur Indonesia. Tradisi warisan yang masi dipelihara dan dipraktakan hingga sekarang membuktikan bahwa proses pewarisan budaya masi terus terjaga dan berlangsung. Dalam menjalankan proses pewarisan perlu adanya pengetahuan yang baik dan tepat tentang perilaku dan kondisi yang terjadi di masa lampau sehingga keinginan dan permohonan yang diinginkan dapat merubah keadaan dan keharusan.

Dalam melaksanakan tradisi seperti nyanyian adat diatas perlu pemahaman yang kuat tentang arti, kata, dan makna dalam lagu tersebut agar apa yang diinginkan dan diharapkan dapat tersampaikan dengan baik dan tepat sesuai dengan apa yang diinginkan oleh manusia itu sendiri.

Harapan manusia setelah melakukan tradisi yang dilaksanakan sangat besar sehingga proses yang dilakukanpun juga harus sesuai dengan aturan yang yang dijalankan dan dilaksanakan oleh para pendahulu yang suda pernah mengalaminya sendiri di masa lampau.

Nyanyian-nyanyian adapun juga tidak bisa disepelekan begitu saja karena itu dibentuk dan disusun sesuai dengan kepercayaan yang di anut

oleh masyarakat setempat dan tentu nyatanya dapat mengubah kehidupan manusia setempat setelah dilaksanakan dan dinyanyikan sebagai ungkapan syukur dan permohonan kepada sang pencipta.

B. Saran

Diharapkan bagi semua masyarakat Lambanapu agar jangan hanya melihat nyanyian ini sebagai suatu karya seni atau ungkapan perasaan dan keinginan saja melainkan masyarakat juga harus dan wajib untuk mengetahui dan memahami makna dibalik nyanyian-nyanyian adat tersebut. Perkembangan zaman yang semakin pesat ini manusia sering melupakan atau menyepelkan adat istiadat yang telah diwariskan turun temurun oleh para pendahulu. Semakin banyak musik modern yang masuk membuat masyarakat melupakan jati diri mereka tentang adat istiadat dan warisan yang telah diberikan dan akhirnya menyepelkan nyanyian-nyanyian adat dan makna yang terkandung dalam nyanyian tersebut.