

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, H., Maret, U. S., Andriani, H., Sukmana, D. J., Mada, U. G., Hardani, S.Pd., M. S., Nur Hikmatul Auliya, G. C. B., Helmina Andriani, M. S., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Issue March).
- Akbar, A. (2014). Bentuk Pertunjukkan Kesenian Barongan Akhyar Utomo di Desa Kecapi Kecamatan Tahunan Kabupaten Jepara. *Jurnal Seni Musik*, 3(1), 1–8
- Drs. Marzam M. Hum. (1994). *Bahan Ajar Mata Kuliah Tari*. 156–159.
- Harahap Nursapia. (2020). *Penelitian Kualitatif* (Sazali Hasan (Ed.); Vol. 21, Issue 1). Wal Ashri Publishing. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>
- Hariato, S. (2018). Penerapan Metode Drill Dalam Pembelajaran Seni Musik (Vokal) Untuk Meningkatkan Teknik Penguasaan Lagu Daerah Setempat Pada Siswa Kelas VIII SMPN 27 MAKASSAR. *Fakultas Seni Dan Desain, Universitas Negeri Makassar*, 14.
- Hanun Adhaninggar. (2018). Musik Tradisional. *E-Modul*, 4–6. [file:///C:/Users/fena/Downloads/Documents/Kelas X\\_Seni Budaya\(Seni Musik\)\\_KD 3.1.pdf](file:///C:/Users/fena/Downloads/Documents/Kelas X_Seni Budaya(Seni Musik)_KD 3.1.pdf)
- Iryana, & Kawasati. (2019). Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif. *STAIN Sorong*, 21(58), 99–104. <https://www.unhcr.org/publications/manuals/4d9352319/unhcr-protection-training-manual-european-border-entry-officials-2-legal.html?query=excom 1989>
- Islam, U., Nur, A., Exploration, P., & Creativity, D. (2023). *Tarbiyah jurnal ; jurnal keguruan dan ilmu pendidikan*.
- Jeffery-Luong, T., & Linstrumelle, G. (1983). Pengaruh Musik Pada Khazanah Imajinasi dan Kreativitas Mahasiswa Sendratasik UNG. *Synthesis*, 1(2), 32.
- Kasse. (2016). Pembelajaran Musik Kreasi Pengiring Tarian Likurai. *Unwira*, 01, 1–23.
- Khoiriyah, N., & Sinaga, S. S. (2017). Pemanfaatan pemutaran musik terhadap psikologis pasien pada Klinik Ellena Skin Care di Kota Surakarta. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 81–90. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/20313>
- Lestari, M. (2020). Pengaruh Rasio Tingkat Kesehatan Bank Terhadap Profitabilitas Bank Umum Syariah dengan Pengungkapan Islamic Social Responsibility sebagai Variabel Moderating (Bank Umum Syariah di Indonesia Tahun 2014-2018). *Repository*, 92. <http://repository.stei.ac.id/1790/5/BAB III.pdf>

- Mandiangan, P. (2020). Pengenalan Alat Musik Tradisional Kolintang Di Sd Xaverius Iv Palembang. *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Kepada ...*, 2020, 32–41. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/snppm/article/view/19620%0Ahttp://journal.unj.ac.id/unj/index.php/snppm/article/download/19620/10188>
- Maulana, I. (2013). Efektivitas Penggunaan Aplikasi SIPLah Melalui Dana Bos di SD Negeri II Gendaran. *NBER Working Papers*, 89. <http://www.nber.org/papers/w16019>
- Musfitasari. (2019). Musik Iringan Tari Ma'Dongi Karya Andi Budiarti Di Kabupaten Sinjai. *Angewandte Chemie International Edition*, 1–24.
- Putri, E. H. (2018). Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Media Audio Visual Pada Kelas Vii / 2 Smp Negeri 1 Painan Eggy Hennike Putri Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang Zora Iriani Jurusan Sendratasik FBS Universitas Nege. *Jurnal Sendratasik*, 7(1), 41–46.
- Rosadi, O. S. (2012). Teknik Permainan Instrumen dan Fungsi Musik Tradisional Phek Bung. *SI Thesis, Universitas Negeri Yogyakarta*, 11–17. [https://eprints.uny.ac.id/9435/1/1-05208244032.pdf%0Ahttps://eprints.uny.ac.id/9435/3/bab 2-05208244032.pdf](https://eprints.uny.ac.id/9435/1/1-05208244032.pdf%0Ahttps://eprints.uny.ac.id/9435/3/bab%202-05208244032.pdf)
- Rusdiansyah. (2020). Pendidikan Budaya di Sekolah dan Masyarakat. *Iqro: Jurnal Islamic Education*, 3(1), 45–58.
- Saefudin, A. A., Yogyakarta, U. P., Pgri, J., & No, S. (2012). Pendidikan Matematika Realistik Indonesia ( Pmri ). *Al-Bidayah*, 4(1), 37–48.
- Sidiq, U., & Choiri, M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. In A. Muhajidin (Ed.), *CV. Nata Karya* (Vol. 53, Issue 9). [http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan.Pdf](http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/Metode%20Penelitian%20Kualitatif%20Di%20Bidang%20Pendidikan.Pdf)
- Sma, D., Paud, D. J., & Dikmen, D. (2020). *Tradisional Seni Budaya ( Musik ) Kelas X*. 1–44.
- Soetedja, Z., Suryati, D., Milasari, & Supriatna, A. (2017). Seni Budaya Seni Budaya. In *Untuk SMP Kelas VIII* (Vol. 3, Issue 2). [https://www.academia.edu/download/33032648/3\\_Modul\\_Seni\\_Budaya\\_2013.pdf](https://www.academia.edu/download/33032648/3_Modul_Seni_Budaya_2013.pdf)
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*.
- Suwaji. (2012). Jurnal seni tari. *JOGED Jurnal Seni Tari*, 3(1), 36–48.

Wimbrayardi. (2019). Musik Tradisi Sebagai Salah Satu Sumber Pengembangan Karya Cipta Tradition Music As One of the Sources of Development of Copyright Works. *Musikolastika Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 1, 7–12.

Theodoridis, T., & Kraemer, J. (2018). Data dan Sumber Data Kualitatif. In *Metode Peneliitian Kualitatif* (pp. 1–8).

## SUMBER INTERNET

<https://journal.unnes.ac.id/sju/jsm/article/view/4060>

<http://repository.unp.ac.id/17131/1/Bahan%20Ajar%20Musik%20Tari.pdf>

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi14daS9N6EAxU2xzgGHZi8CrAQFnoECA0QAAQ&url=http%3A%2F%2Frepository.uinsu.ac.id%2F9105%2F&usg=AOvVaw2uWo9XLqYEHRRRHg9xu2XS&opi=89978449>

<http://eprints.unm.ac.id/16987/>

[https://repositori.kemdikbud.go.id/19392/1/Kelas%20X\\_Seni%20Budaya\(Seni%20Musik\)\\_KD%203.1.pdf](https://repositori.kemdikbud.go.id/19392/1/Kelas%20X_Seni%20Budaya(Seni%20Musik)_KD%203.1.pdf)

<https://osf.io/preprints/inarxiv/2myn7>

<https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/JETL/article/view/2707>

[https://lib.unnes.ac.id/35247/1/UPLOAD\\_YOSEFINA\\_METAN.pdf](https://lib.unnes.ac.id/35247/1/UPLOAD_YOSEFINA_METAN.pdf)

[https://repository.upi.edu/83784/1/S\\_STR\\_1806737\\_Title.pdf](https://repository.upi.edu/83784/1/S_STR_1806737_Title.pdf)

<https://eprints.uny.ac.id/9435/1/1-05208244032.pdf>

<https://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE%20PENELITIAN%20KUALITATIF%20DI%20BIDANG%20PENDIDIKAN.pdf>

<https://inlislite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=12868>

<http://repository.stei.ac.id/2172/4/BAB%20III.pdf>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: [lib.unwira@gmail.com](mailto:lib.unwira@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 159/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Hizkia Natty  
NIM : 17119144  
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan  
Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Melkior Kian, S.Sn, M.Sn  
2. Dr. Ruminah Goru, MM  
Judul Skripsi : **“PENGEMBANGAN KETERAMPILAN BERMAIN  
MUSIK TRADISIONAL UNTUK TARI 'LILIFUK'  
MELALUI PENDEKATAN KREATIF DAN DRILL PADA  
MAHASISWA SEMESTER 4 PRODI MUSIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA”**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **21 (Duapuluh Satu) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 12 Februari 2024**

**Kepala UPT Perpustakaan,**

  
**Silvester Suhendra, S.Ptk**