

BIBLIOGRAPHY

- Allan, Keith. (1986). *Linguistic Meaning*. Vol. 1. London: Routledge & Keagan Paul.
- Austin, J.L. (1962). *How To Do Things with Words*. Oxford: Clarendon Press.
- Bata1, F. (2022, Juni). Tuturan Adat Dalam Ritual Puju Awu. *Retorika*, 3.
- Dhapa, D., & Ri'a, M. P. P. (2021). Kula Kibi Sebagai Bentuk Tradisi Lisan Masyarakat Desa Tenda Kecamatan Wolojita Kabupaten Ende. *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA*, 20(1), 102-114.
- Fallo, J. D., & Rokhman, F. (2016). Tuturan Ritual Natoni Adat Masyarakat Etnis Timor Dalam Penyambutan Tamu Di Sekolah. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 105-114.
- Fifin Verawati, M. (2009, Juni 1). Tindak Tutar Masyarakat Di Desa. *Ghâncaran: Jurnal Pendidikan*, 1(E-Issn: Xxxx-Xxxx; P-Issn: Xxxx-Xxxx), 41-51.
- Fitriah, F., & Fitriani, S. S. (2017). Analisis Tindak Tutar dalam Novel Marwah di Ujung Bara Karya RH Fitriadi. *Master Bahasa*, 5(1), 51-62.
- I, A. N. (2017, September). Tindak Tutar Dalam Upacara Pernikahan Masyarakat Madura. *Linguistika*, 24(0854-9613), 169-178.
- Leech, Geoffrey. (1983). *Principles Of Pragmatics*. London: Longman.
- Mari2, N. A. (2020, Desember). Integrasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Joka'ju Masyarakat Nggela. *Geoedusains*, 1, 62-71.
- Mentari. (2017). Analisis Tindak Tutar Dalam Acara "Nemokan". 1-66.
- Murcahyanto1), H. (2015). Leksikon Pembentuk Tingkat Tutar. *Education*, 10,56-68.
- Nadzir, M. (2007, Maret 4). Tindak Tutar Dalam Adat Melamar. *Bastra*, 1, 1-7.
- Nurjaya1, E. (2020, Agustus 20). Tindak Tutar Upacara Pernikahan di Desa Golo Ndeweng. *Jpbsi*, 67-75.
- Rahayu, S. 3P. (2012). Bentuk Dan Fungsi Tuturan Ekspresif Dalam Bahasa Prancis. *Litera*, 11(1).
- Rosini, N. I. (2023, February 15). Mengkaji Tradisi Upacara Joka Ju Terhadap Ketentraman Masyarakat. *05(E-Issn: 2654-5497, P-Issn: 9776-1365)*.
- Samsiyah, Z., & Syaifudin, A. (2022). Implikatur Percakapan Dalam Film Anima Si Nopal: *Kajian Pragmatik.Jurnal Sastra Indonesia*, 11(1), 85-91.

Searle, John, J.R. (1976). "The Classification of Illocutionary Acts". *Language In Society*. (Pp. 1-24). *Cambridge University Press*.

Semiawan, C. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. *Grasindo*.

Wijana, I Dewa Putu. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. *Yogyakarta:Andi*.

Yule, George. (1996). *Pragmatics*. H.G. Widdowson (Ed.). *Oxford University Press*.

<https://ambarmizu2013.wordpress.com/sosiolingusitik-tindak-tutur-austin-dan-searle/>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI Nomor:
593/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : KRISTINA OVAN JUANA PARE
NIM : 12119032
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Bahasa Inggris
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Elvis Albertus Bin Toni, S.Pd., M.A.
2. Dra. Floribertha Lake, S.S., M.A.
Judul Skripsi/ Thesis : SPEECH ACTS IN JOKA JU :
A TRADITIONAL CEREMONY OF LIO ETHNIC.

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **14 (Empat Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 09 Juli 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

Silvester Suhendra, S.Ptk.