

DAFTAR PUSTAKA

Achmad, A Karim, Pendidikan Seni Teater, Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1990, p.3

Achmad, A.Karim, 1980. Analisis Kebudayaan, DEPDIKBUD, Direktorat Kesenian Jakarta, hal-81

Appleton, Ian, Building For The Performing Arts (2nd Ed.), Oxford, 2008: Architectural Press.

Doelle, Leslie E. 1990. Akustik Lingkungan. Jakarta: Erlangga

Doelle, Leslie E. 1990. Akustik Lingkungan. Jakarta: Erlangga

Farrelly, L. (2014). Contemporary Architecture and the Digital Design Process. Routledge.

Gunawan, E. (2011). Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer. Manado:Universitas

Halme, Arthur.1991. Space. Finlandia: Finnish Interior

Ham, Roderick, 1987, Theatres: Planning Guidance for Design and Adaptation,

Harries, K. (2017). The Ethical Function of Architecture. MIT Press.

Hilberseimer, L. (1964). Contemporary architecture: its roots and trends. Chicago: Chicago, P. Theobald.

<http://artwelove.com/explore/Techniques-and-Media/Performance-Art>

https://id.wikipedia.org/wiki/Seni_pertunjukan

Jencks, C. (2019). The Architecture of Hope: Maggie's Cancer Caring Centres. Frances Lincoln.

Konnemann, (World of Contemporary Architecture) dalam AR2211 Teori Desain Arsitektur (2018)

Y. Sumalyo, Arsitektur Kontemporer Akhir Abad XIX dan Abad XX (1996) dalam AR2211 Teori Desain Arsitektur (2018)

L. Hilberseimer, Contemporary Architects 2 (1964) dalam AR2211 Teori Desain Arsitektur (2018)

L. Doelle, L., 1993. Akustika Lingkungan. In Prasetio, Leo., Jakarta, Erlangga.

London, Butterworth Architecture, London.

Mill, Edward D. 1976. *Planning*, London: Newness-Butterworth

Oxford Advance Learner's Dictionary (7th Ed.), Oxford, 2008

Pallasmaa, J. (2012). *The Thinking Hand: Existential and Embodied Wisdom in Architecture*. Wiley.

Pamudji Suptandar. 1982. *Interior Design*. Jakarta:Usakti

Pawley, M. (2015). *Futures: Education, Technology, and Design*. Routledge.

Peraturan Daerah Kota Kupang Nomor 12 Tahun 2011: *Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota Kupang Tahun 2011 – 2031*

Reznikoff, SC. 1979. *Specifications for Commercial Interiors*. New York: First Printing
John M. Echols dan Hassan Shadily. 1987. *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: Gramedia

Schirmbeck, E. (1988). *Gagasan, Bentuk, Dan Arsitektur. Prinsip-Prinsip Perancangan Dalam*.

Soedarsono, RM. 2003. *Seni Pertunjukan Dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lab, Yogyakarta Dan Jagad Ard Space, Bali.

Vincent James Gregory Sunti Gimena XI - Bahasa dan Budaya,
<https://www.scribd.com/document/565966673/20-Tarian-NTT-docx>

W.J.S. Poerwadarminta. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 460/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Andianus Kono Naiobe
NIM : 22118095
Fakultas/Prodi : FT/Arsitektur
Dosen Pembimbing : 1. Yuliana M. Mberu, S.T., M.T.
2. Ria Rangga A. Bhadjowawo, S.T., Ms.T.
Judul Skripsi/Thesis : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEDUNG
PERTUNJUKAN SENI DI KOTA KUPANG DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **25 (Dua Puluh Lima)%**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 10 Mei 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.