

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan penelitian

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, artinya data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar dan bukan angka. Dalam penelitian mengenai “Organologi Alat Musik Toda Bheto Di Kampung Gezu Desa Kotakeo 1 Kecamatan Nangaroro Kabupaten Nagekeo” peneliti menggunakan penelitian kualitatif deskriptif.

Deskriptif dapat diartikan sebagai hakikat pendeskripsian dan menggambarkan apa yang ada. sehingga metode deskriptif yang digabungkan dalam penelitian dapat diartikan sebagai metode penelitian yang diterapkan yang menggambarkan objek penelitian apa adanya. Menurut Bogdan dan Taylor sebagaimana dikutip oleh Moleong (2010:3), pendekatan deskriptif berarti informasi yang dikumpulkan dan diwujudkan secara langsung dalam bentuk deskripsi atau gambaran mengenai suasana atau keadaan objek secara menyeluruh, yaitu melalui uraian lisan, ucapan atau perilaku orang-orang yang diamati secara lisan maupun tulisan pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.

Jenis penelitian kualitatif deskriptif ini menggunakan data kualitatif deskriptif sebagai metode penelitian. Analisis terhadap peristiwa, kejadian atau keadaan social sering dilakukan dengan menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif dan kualitatif digabungkan untuk menghasilkan penelitian deskriptif kualitatif.

Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa pendekatan kualitatif deskriptif mengacu pada menampilkan data sebagaimana adanya tanpa pengolahan atau perlakuan lebih lanjut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memberikan gambaran umum tentang suatu peristiwa, atau untuk mengungkapkan dan menjelaskan fenomena yang terjadi

Dalam penelitian ini lebih ditekankan pada signifikansi hasil, sehingga pendekatan ini bertujuan untuk memperoleh informasi yang utuh mengenai “Organologi Alat Musik *Toda Bheto* Di Kampung Gezu Desa Kotakeo 1 Kecamatan Nangaroro Kabupaten Nagekeo”.

B. Metode Penelitian

Metodologi etnografi digunakan dalam penelitian ini. Perilaku manusia dalam konteks sosial dan budaya tertentu yang terkait dengan kemajuan teknologi komunikasi dipelajari melalui etnografi. Pendekatan penelitian etnografi diyakini dapat melakukan kajian informasi yang mendalam dengan menggunakan berbagai sumber. Peneliti bekerja sama dengan pemimpin suku dan para tokoh adat pada subjek penelitian. Instrumen atau alat penelitiannya adalah peneliti itu sendiri. Teknik pengumpulan data penelitian ini dilakukan peneliti dengan beberapa cara yaitu: observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian dan penarikan kesimpulan.

C. Lokasi Penelitian dan Narasumber.

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini mengambil lokasi penelitian di Kampung Gezu, Desa Kotakeo 1, Kecamatan Nangaroro, Kabupaten Nagekeo.

Pemilihan lokasi penelitian ini dilatarbelakangi oleh tersedianya layanan pendukung seperti alat musik tradisional yaitu *Toda Bheto*. yang diselidiki dan Narasumber.

2. Narasumber

- a. Bapak Wilhelmus Ge sebagai Ketua Adat
- b. Penduduk di kampung Gezu yang mempunyai ikatan erat dengan alat musik tersebut.

D. Jenis Data Penelitian

Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

❖ Data Primer

Data primer adalah sumber data yang memberikan data secara langsung kepada pengumpul data. Data primer yang dikumpulkan oleh peneliti adalah wawancara, observasi dan dokumentasi yang diperoleh langsung dari peneliti.

❖ Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang dikumpulkan atau disediakan untuk peneliti oleh pihak lain.. Data sekunder yang dikumpulkan peneliti adalah jurnal, buku serta video permainan alat musik *Toda Bheto* yang telah didokumentasikan sebelumnya.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi dilakukan untuk mendapatkan informasi yang diperlukan, yaitu melihat langsung, mendengarkan dan menganalisis fakta-fakta di tempat penelitian, yaitu untuk mendapatkan gambaran jelas mengenai bentuk dan teknik permainan *Toda Behto*. Dalam proses ini peneliti melakukan observasi dengan melihat langsung alat musik yang dimainkan, serta memotret dan mewawancarai seniman dan masyarakat setempat.

2. Wawancara

Wawancara adalah proses di mana diskusi dilakukan untuk menggali informasi yang diperlukan dan memastikan keakuratan informasi yang diperoleh selama investigasi. Sebelum proses wawancara, peneliti harus menentukan setidaknya beberapa informan sebagai sumber informasi.

Selain itu, peneliti juga harus menyiapkan pertanyaan-pertanyaan tertentu sebelum wawancara. Informan atau narasumber yang dimaksud adalah narasumber yang memiliki hubungan dekat dengan subjek penelitian, dalam hal ini adalah instrumen *Toda Bheto*

3. Dokumentasi

Dalam tahap ini peneliti menggunakan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi yang tujuannya adalah untuk menangkap atau mencatat informasi yang valid terkait dengan objek penelitian baik melalui rekaman gambar maupun video. Dokumentasi memungkinkan peneliti menggunakan sumber-sumber

yang ada untuk memperoleh pemahaman lebih mendalam mengenai subjek yang diteliti tanpa harus mengumpulkan data secara langsung melalui metode observasi atau wawancara

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah seperangkat metode, prosedur, dan pendekatan yang digunakan untuk memproses, menganalisis, dan menginterpretasikan data. Tujuan utama dari teknik analisis data adalah untuk menemukan pola, hubungan, dan informasi yang tersembunyi dalam data. Tentunya dengan menerapkan teknik analisis data yang tepat, lebih banyak informasi yang dapat dipilah, sehingga membantu kita mendapatkan gambaran yang lebih jelas dan memahaminya dengan lebih baik.

Menurut Muhadjir dalam Nurdewi (2022:4), Analisis data merupakan upaya untuk menelaah dan menata secara sistematis catatan hasil observasi, wawancara, dan temuan-temuan lainnya untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang kasus yang diteliti dan menyajikannya sebagai temuan bagi orang lain.

Menurut Ulber Silalah (2009:339), kegiatan analisis melibatkan tiga alur kegiatan yang terjadi secara bersamaan, yaitu: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Beberapa metode tersebut dapat diringkas sebagai berikut :

1. Reduksi Data

Reduksi dan analisis data mempunyai keterkaitan yang tidak dapat dipisahkan. Analisis yang mengumpulkan dan menyusun data untuk

memungkinkan penarikan kesimpulan dikenal sebagai reduksi data. Salah satu cara mereduksi data adalah dengan mengumpulkan dan memilih seluruh informasi mulai dari dokumentasi, wawancara dan observasi. Kemudian mengolah dan menyaring informasi yang belum diolah menjadi sesuatu yang lebih bermanfaat.

2. Penyajian Data

Kegiatan ini melibatkan penyajian informasi secara terorganisir, baik dengan menyajikan data dari berbagai sumber atau dengan mengatur Kumpulan data secara terstruktur. Data tersebut kemudian diuraikan dengan menggunakan Bahasa deskriptif atau kualitatif, tergantung metode penelitiannya (pendekatan deskriptif kualitatif). Hal ini disediakan untuk membantu para peneliti dan orang lain dalam memahaminya. Format penyajiannya adalah pengungkapan secara tertulis, yang berupaya memudahkan peneliti dalam mendeskripsikan kejadian dan mengambil kesimpulan.

3. Penarikan kesimpulan

Agar dapat menghasilkan hasil yang lebih dapat diandalkan, perlu dilakukan konfirmasi keabsahan serta validitas penelitian yang dilakukan serta memperkuat kesimpulan tersebut dengan data yang konsisten dan valid. Investigasi juga memverifikasi bahwa kesimpulannya akurat.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang digunakan penulis untuk mengumpulkan informasi yaitu :

1. Buku catatan dan pena untuk mencatat dan mendeskripsikan situasi apapun yang terjadi selama proses penelitian.
2. Laptop, smartpone dan kamera digital untuk mengabadikan dan mengkatalogkan setiap Tindakan selama prosedur penelitian.

H. Personil Penelitian

Peneliti adalah pihak yang terlibat dalam proses penelitian, khususnya:

1. Pelaksana penelitian

Nama : Maria Cindirela Ngole Wea

NIM : 17120073

Semester : VIII

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Pembimbing 1

Nama : Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd, M.Pd

NIDN : 1521109501

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

3. Pembimbing 2

Nama : Melkior Kian, S.Sn., M.Sn

NIDN : 0805016701

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.