

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Keberagaman budaya di Indonesia salah satunya tercermin dalam berbagai tradisi dan ritual adat yang masih dilestarikan diberbagai daerah, salah satunya di Manggarai, Flores, Nusa Tenggara Timur. Tradisi masyarakat manggarai khususnya masyarakat Bolol Desa Loce, Kec.Reok Barat, ritual-ritual adat, nyanyian-nyanyian adat selalu ada dalam setiap rangkaian acara yang dibuat oleh masyarakat manggarai. Masyarakat Manggarai khususnya Desa Loce memiliki banyak ritual adat yang unik dan penuh makna, salah satunya adalah upacara *Dara lampek*.

Upacara *Dara Lampek* dilakukan setiap tahun setelah panen oleh masyarakat Bolol, Desa Loce kecamatan Reok Barat Kabupaten Manggarai. Upacara ini diartikan sebagai ritual syukuran atas hasil panen yang berlimpah dan sebagai bentuk penghormatan kepada leluhur. Elemen penting dalam Upacara *Dara Lampek* adalah ritual *Barong Wae*. Di dalam ritual *Barong Wae* Nyanyian *Ine Naro* merupakan salah satu nyanyian adat yang di nyanyikan setelah ritual *Barong Wae*. Nyanyian ini dinyanyikan oleh para laki-laki yang memiliki peran penting dalam ritual *Barong Wae* dan di dalam nyanyian ini terdapat bagian *cual*, *cako* (pemandu) dan *wale* (jawaban). *Cual dan Cako* dalam nyanyian ini adalah orang yang sudah bisa membawakannya dan dipercayakan oleh *tu'a adat*. Nyanyian *Ine Naro* dinyanyikan setelah *ronda* dan *nengkung* serta diiringi dengan bunyian *gong* dan *tambor*.

Barong Wae berasal dari dua kata yaitu *Barong* yang berarti mengundang dan *Wae* berarti air. Oleh karena itu, *Barong Wae* merupakan sebuah ritual yang dilaksanakan sebagai ungkapan rasa syukur kepada roh penjaga air yang menjadikan air sebagai sumber kehidupan bagi masyarakat Bolol, Desa Loce. Ritual ini biasanya dilakukan oleh sebagian masyarakat kampung dan *Tua Golo* yang memiliki tugas dan kewajiban dalam *mbaru lumpung* (rumah adat yang ukurannya lebih kecil dari rumah gendang atau anak dari rumah gendang). Tradisi yang dilaksanakan tertuang dalam filosofi masyarakat Bolol, Desa Loce "*gendang one lingko pe'ang*" yang merupakan seluruh aspek kehidupan yang meliputi tempat kediaman, kebun, hutan, tanah dan air yang menjadi satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan.

Beberapa peneliti terdahulu menunjukkan bahwa ritual *Barong Wae* merupakan pembersihan lokasi air minum dan pemberian sesajian kepada para leluhur (sendo, dkk., 2022). Ritual *Barong Wae* menurut Jama (2022) adalah salah satu cara etnik Manggarai mengekspresikan estetika air. Melalui ritual *Barong Wae*, menuntut masyarakat masa kini untuk memelihara kualitas air.

Keterlibatan generasi sekarang dalam ritual *Barong Wae* terutama dalam mengenal nyanyian-nyanyian adat selama ritual *Barong Wae* dilaksanakan masih sangat minim. Oleh karena itu, peneliti mengangkat

judul ini agar generasi sekarang bisa melestarikan budaya dan nyanyian-nyanyian adat agar bisa diwariskan dari generasi ke generasi.

Berdasarkan beberapa hasil penelitian diatas, peneliti menemukan bahwa belum adanya penelitian tentang makna dan fungsi nyanyian *Ine Naro* pada ritual *Barong Wae*. Dengan demikian, peneliti ingin melakukan penelitian tentang **Makna dan Fungsi Nyanyian *Ine Naro* Pada upacara *Dara Lampek* Di Bolol Desa Loce Kecamatan Reok Barat Kabupaten Manggarai.**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka muncul beberapa permasalahan yang perlu diteliti, antara lain:

1. Apa makna dan fungsi yang terkandung dalam nyanyian *Ine Naro*?
2. Bagaimana bentuk nyanyian *Ine Naro* dalam upacara *Dara Lampek*?
3. Bagaimana kaitan antara nyanyian *Ine Naro* dengan nilai-nilai budaya Manggarai?

C. Tujuan Penelitian

1. Mengungkapkan Makna dan Fungsi yang terkandung dalam nyanyian *Ine Naro*.
2. Menganalisis bentuk nyanyian *Ine Naro* dalam upacara *Dara Lampek*.
3. Menjelaskan kaitan antara nyanyian *Ine Naro* dengan nilai-nilai budaya Manggarai.

D. Manfaat Penelitian

1. Bagi Masyarakat

- a.* Meningkatkan pemahaman masyarakat tentang makna dan fungsinyanyian *Ine Naro* dalam upacara *Dara Lampek*.
- b.* Melestarikan budaya Manggarai, khususnya nyanyian *Ine Naro* sebagai salah satu warisan budaya yang berharga.

2. Bagi Peneliti

Memperkaya pengetahuan tentang nilai-nilai budaya Manggarai yang terkandung dalam nyanyian *Ine Naro*.

3. Bagi Program Studi

Sebagai referensi untuk mahasiswa calon guru agar mengetahui caramenganalisis makna dan fungsi nyanyian adat.