

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Balsomang, Yefri. (2022). *ANALISIS FUNGSI DAN MAKNA NYANYIAN OKE' DI MASYARAKAT SEMAU*.
- Bombongan Rantesalu, Marsi. (2004). *KAJIAN ETNOMUSIKOLOGI FUNGSI DAN MAKNA NYANYIAN KOA KIKU PADA MASYARAKAT DAWAN DI DESA KUANHEUN, NUSA TENGGARA TIMUR*.
- Budiman Jama, K., & Made Pande Artadi, I. (2022). *ESTETIKA AIR: RITUAL BARONG WAE ETNIK MANGGARAI DI FLORES*.
- Febrianto, Rendy. (2016). *ANALISIS MAKNA DAN FUNGSI LAGU PADA KESENIAN "SENI NALURI REYOG BRIJO LOR" DALAM MEMPERINGATI UPACARA BERSIH DESA KALIKEBO, TRUCUK, KLATEN*.
- Kunst, J., & Suhastjara. *Pengertian Nyanyian Tradisional*.
- Maria Rivonda. (2021). *Makna Dan Fungsi Nyanyian Nengkung Pada Upacara Adat Dara Lampek Di Desa Loce, Kecamatan Reok Barat Kabupaten Manggarai*.
- Mcmillan dan mchumacher. (1997). *Penelitian kualitatif*.
- Mena Niman, E., & Wahyu, Y. (2023). *Jurnal Internasional Ilmu Pengetahuan Sosial Dan Penelitian Manusia Budaya Lokal dan Konservasi Lingkungan: Studi tentang Makna Simbol yang Digunakan dalam Upacara Barong Wae di Manggarai, Flores, Indonesia*.
- Perera. (1991:69). *Pengertian makna leksikal*.
- Reineldis Doa . Didin Supriadi, & Gandung Joko Srimoko. (2020). *FUNGSI SASANDU DALAM NYANYIAN TE'O RENDA DI ROTE NUSA TENGGARA TIMUR*.

Sendo, F., & Geba, T. (2022). *RITUAL BARONG WAE TEKU MASYARAKAT DESA POCO RI'I KECAMATAN BORONG KABUPATEN MANGGARAI TIMUR*.

Ullman, (Mansoer Pateda, 2001:82). *Pengertian makna*.

Widyawati, Fransiska. (2022). *Jurnal Culture Education In Manggarai*.

Zwell, M. (2000). *Creating a culture of competence*.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 801/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Paulina Jeni Ari
NIM : 17120109
Fakultas/Prodi : FT/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Paskalis Romanus Langgu., S.Sn., M.Art.
2. Kadek Paramitha Hariswari., S.Pd., M.Pd.
Judul Skripsi/ Thesis : ANALISIS MAKNA DAN FUNGSI NYANYIAN INE
NARO PADA UPACARA DARA LAMPEK DI BOLOL
DESA LOCE KECAMATAN REOK BARAT
KABUPATEN MANGGARAI.

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23 (Dua Puluh Tiga) %**.
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 12 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.