

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **3.1 Pendekatan Penelitian**

Penelitian ini bersifat deskripsi kualitatif untuk menggambarkan suatu keadaan atau fenomena. Metode penelitian kualitatif adalah metode yang digunakan untuk meneliti objek yang alamiah dimana peneliti sebagai instrumen kunci. Teknik pengumpulan data yang dilakukan secara gabungan. Analisis data bersifat induktif dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi.

Ciri khas data dalam penelitian kualitatif adalah data yang pasti, yaitu data yang sebenarnya dan terjadi sebagaimana adanya. Agar mendapatkan data yang pasti maka di perlukan sumber data dan juga teknik pengumpulan data. Dalam penelitian kualitatif, pengumpulan data tidak dipandu oleh teori tetapi oleh fakta yang ditemukan dilapangan. Dalam penelitian ini akan dideskripsikan. Upaya peneliti dalam menerapkan dinamika pada permainan ansambel gitar dalam pola arpeggio dan apoyando bagi mahasiswa minat gitar dengan lagu model Greensleeves kepada mahasiswa musik semester IV melalui metode Imitasi dan Drill. Untuk itu data yang diperoleh merupakan hasil pengamatan, wawancara, dan dokumentasi

#### **3.2 Metode Penelitian**

Metodologi penelitian adalah suatu cara yang ditempuh untuk mendapatkan data yang akurat. Menurut winarto (1995:26) cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah adalah metode penelitian. metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan lapangan, metode ini bermaksud untuk memecahkan masalah agar dapat meningkatkan kemampuan dan keterampilan mahasiswa Musik

semester IV dalam penerapan dinamika pada permainan ansambel gitar dengan pola arpeggio dan apoyando dengan lagu model Greensleeves.

### **3.3 Lokasi dan Sasaran Penelitian**

#### **1. Lokasi Penelitian**

Lokasi dalam penelitian ini adalah kampus Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

#### **2. Sasaran Penelitian**

Sasaran dalam penelitian ini adalah mahasiswa Musik semester IV Khususnya bagi peminat gitar.

### **3.4 Jenis Data**

Berdasarkan sumber data yang diperoleh maka penelitian ini menggunakan jenis data primer dan sekunder.

#### **a. Data Primer**

Merupakan data yang dikumpulkan oleh peneliti secara langsung dari aktifitas mahasiswa Musik semester IV minat gitar ditempat pelaksanaan penelitian.

#### **b. Data Sekunder**

Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh penulis adalah

##### **1. Studi Pustaka**

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan dimana penulis mencari buku-buku referensi dan sumber pustaka lainnya seperti buku Mahir Gitar oleh Henri C. Wibowo & Eko Wahyu Sunarya.

##### **2. Studi Lapangan**

Studi lapangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

- Observasi

Pengamatan atau Observasi adalah studi sistematis tentang fenomena sosial dan gejala-gejala alam dengan jalan pengamatan dan pencatatan. Observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang sedang berlangsung dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan diamati atau diteliti (Sanjaya, 2007 : 86). Menurut Nasution (1996:59), observasi merupakan teknik penelitian deskripsi yang faktual, cermat dan terperinci mengenai keadaan lapangan, kegiatan manusia dan situasi sosial serta konteks di mana kegiatan-kegiatan itu terjadi.

- Dokumentasi

Dokumentasi adalah bukti fisik dalam berbagai kegiatan atau peristiwa pada waktu proses penelitian (W. Gulo, 2002 : 123). Dokumentasi adalah kegiatan mencatat atau merekam suatu peristiwa dan aktifitas objek yang dianggap berharga dan penting. Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang bermanfaat bagi penulis untuk menunjukkan bukti penelitian yang dilakukan di lokasi penelitian.

- Wawancara.

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya jawab. Teknik wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara terbuka yaitu jenis wawancara yang menggunakan seperangkat pertanyaan baku, urutan pertanyaan, kata-kata dan cara penyajiannya sama untuk setiap responden (Moleong, 1990:136). Teknik pengambilan data melalui wawancara adalah teknik untuk memperoleh informasi dari narasumber secara langsung melalui jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang telah disiapkan sebelumnya. Wawancara ini digunakan peneliti untuk

memperoleh data mengenai proses belajar, serta upaya yang dilakukan dalam menerapkan dinamika pada permainan ansambel gitar dalam pola arpeggio dan apoyando bagi mahasiswa minat gitar semester IV pendidikan Musik dengan lagu model Greensleaves menggunakan metode imitasi dan drill.

### **3.5 Teknik Analisis Data**

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Dari setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut dipisahkan agar dapat memperoleh data yang berguna untuk bisa menjawab permasalahan penelitian. Selanjutnya data tersebut diklasifikasikan menurut sub pembahasan agar dapat menjawab permasalahan penelitian. data yang diperoleh melalui berbagai sumber baik hasil observasi, wawancara, dokumentasi akan dianalisis dan disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir penulis.

### **3.6 Alat Bantu Penelitian**

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan alat bantu penelitian yang mendukung proses penelitian selama masa penelitian, di antaranya

- a. Kamera digital, berfungsi untuk mendokumentasikan foto maupun video selama proses penelitian berlangsung
- b. Partitur lagu Greensleaves
- c. Gitar klasik

### **3.7 Langkah-langkah penelitian**

Langkah-langkah yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

#### **Pertemuan I**

- Menyiapkan alat bantu penelitian seperti gitar dan partitur lagu Greensleaves.
- Melakukan latihan penjarian pada gitar.
- Mengenal akord pada gitar dalam lagu Greensleaves.
- Melatih arpeggio dan apoyando pada gitar dan dilakukan secara berulang ulang.
- Melatih dinamika dalam petikan arpeggio dan apoyando

#### **Pertemuan II**

- Menyiapkan alat bantu penelitian
- Melakukan latihan arpeggio dan apoyando dari setiap birama dalam partitur yang digunakan.
- Menerapkan dinamika dalam arpeggio dan apoyando dengan lagu Greensleaves dan dilakukan secara berulang-ulang.
- Melakukan latihan dengan menerapkan dinamika pada permainan ansambel gitar dalam pola arpeggio dan apoyando, dilakukan secara berulang-ulang sampai memperoleh hasil yang memuaskan.

#### **Pertemuan III**

- Menyiapkan alat bantu penelitian.
- Melakukan latihan arpeggio dan apoyando dari tiap birama dalam partitur yang digunakan.

- Menerapkan dinamika dalam arpeggio dan apoyando dengan lagu model Greensleaves dan dilakukan secara berulang-ulang
- Melakukan latihan dengan menerapkan dinamika pada permainan ansambel gitar dalam pola arpeggio dan apoyando, dilakukan secara berulang-ulang sampai memperoleh hasil yang memuaskan.

#### **Pertemuan IV**

- Menyiapkan alat bantu penelitian
- Mengecek kembali latihan yang telah dilakukan pada pertemuan sebelumnya.
- Melakukan latihan arpeggio dan apoyando dari tiap biarama dalam partitur yang digunakan.
- Menerapkan dinamika dalam arpeggio dan apoyando dengan lagu model Greensleaves dan dilakukan secara berulang-ulang
- Melakukan latihan dengan menerapkan dinamika pada permainan ansambel gitar dalam pola arpeggio dan apoyando, dilakukan secara berulang-ulang sampai memperoleh hasil yang memuaskan.

### 3.8 Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bab 1, Pendahuluan memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, perumusan masalah, tujuan penulisan, manfaat penulisan, dan hasil akhir.
2. Bab II, Teori pembelajaran yang membahas tentang pendidikan, musik, alat musik gitar, irama waltz, dan lagu greensleeves
3. Bab III, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi dan sasaran penelitian, jenis data, teknik analisis data, alat dan bahan penelitian, dan langkah-langkah penelitian.
4. Bab IV, penelitian dan pembahasan meliputi, penerapan dinamika pada permainan ansambel gitar dalam pola arpeggio dan apoyando bagi mahasiswa minat gitar semester IV Pendidikan Musik dengan lagu model Greensleeves menggunakan metode Imitasi dan Drill,
5. Bab V, Penutup Meliputi :Kesimpulan dan Saran  
Daftar Pustaka