

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan di atas, dapat disimpulkan bahwa *Ata Sodha* mempunyai peran penting dalam upacara *nggua* (syukur panen) dengan kehadiran menyanyikan lagu *Bele Lea* yang merupakan nyanyian tradisional yang diwariskan oleh para leluhur masyarakat lewumbangga dalam mengiring tarian Gawi. Nyanyian ini mengungkapkan rasa syukur atas hasil panen yang telah mereka terima, serta do'a memohonkan perlindungan kepada Tuhan dan leluhur untuk proses penanaman selanjutnya. *Ata sodha* merupakan orang yang dipilih langsung oleh *Mosalaki* yang masih memiliki garis keturunan *Mosalaki* dan mempunyai kelebihan/bakat dalam bernyanyi, sehingga perannya tidak dapat digantikan oleh orang lain.

Bentuk penyajian nyanyian *Bele Lea* yaitu dinyanyikan secara individu maupun kelompok tanpa menggunakan iringan musik (*accapela*). Lagu *Bele Lea* dinyanyikan secara berkelompok karena nyanyian *Bele Lea* terdiri *Sodha* dan *oro*. *Sodha* dinyanyikan oleh satu orang sedangkan *oro* merupakan sahutan dari beberapa lirik lagu yang dinyanyikan oleh para penari dalam bentuk lingkaran dengan posisi tangan saling bergandengan.

Syair yang terdapat dalam lagu *Bele Lea* mengandung pesan atau nasehat bagi masyarakat Lewumbangga yaitu agar masyarakat tidak melupakan warisan budaya yang telah ada ada sejak zaman dulu dan tetap melestarikannya agar warisan budaya tersebut tidak punah di tengah derasnya arus perkembangan zaman saat ini. Selain itu dalam lagu *Bele Lea* terdapat pula syair-syair yang berupa doa dan permohonan kepada Tuhan.

## **B. Saran**

Kebudayaan merupakan bagian penting yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia. Berdasarkan penjelasan yang telah diuraikan, terlihat bahwa kebudayaan akhir-akhir ini mengalami *degradasi* (penurunan). Maka sebagai individu yang peduli terhadap budaya, hendaknya kita turut serta dalam menjaga dan melestarikan budaya yang ada sehingga tidak mudah punah. Seiring dengan perkembangan zaman, saat ini banyak kaum muda yang seringkali mengabaikan warisan budaya yang telah ada. Mereka menganggap warisan budaya tersebut merupakan ha-hal kuno dan primitif yang tidak sesuai lagi dengan perkembangan zaman pada saat ini. Oleh karena itu, perlu adanya kerjasama antara pemerintah dan masyarakat setempat untuk tetap melestarikan warisan budaya agar tetap ada dan dikenal oleh masyarakat luas.