

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Syakhrani, Muhammad Kamil. 2022. *Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal*. Vol 5. No 1. 782-791.
- Ari Yunaldi, Aslan. 2018. *Budaya Berbalas Pantun Dalam Acara Adat Istiadat Perkawinan Melayu Sambas*. *Jurnal Transformatif*. Vol. 2. No. 2. 111-122.
- Blacking, J. (1973). *How musical is man?*. University of Washington Press.
- Chairunissa Connie. 2017. *Metode Penelitian Ilmiah Aplikasi Dalam Pendidikan Dan Sosial*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Dahlhaus, C. (1983). *Foundations of music history*. Cambridge University Press.
- Deskia Ramadhani, Gunawan Santoso, Lyra Marcellia, Syahra Zabidi. 2023. *Lagu Daerah Dan Lagu Wajib Nasional Untuk Meningkatkan Gairah Mengisi Kemerdekaan Indonesia*. *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)*. Vol 02. No 02. 286- 293.
- Dey Yuliany, Eka Yasinta Kadafi Asroful. 2017. *Peran Konselor Dalam Menumbuhkan Semangat Kebangsaan Melalui Tari Gawi Di Ende-Flores*. *Prosiding SNBK (Seminar Nasional Bimbingan dan Konseling)*. Vol 1 No 1: 181-188.
- Dopo Florentianus, Koba Hendrikus, Fikri Kanzu. 2023. *Kajian Fungsi Dan Bentuk Penyajian Nyanyian Naro Dalam Ritual Adat Reba Masyarakat Radabata Kecamatan Golewa*. *Jurnal Citra Pendidikan (Jcp)*. Vol 3. No 2: 874-885. <https://pubs.ressi.id/index.php/jcp/index>.
- Gede Kamajaya, Theresia Sindianti Mbere, Wahyu Budi Nugroho. *Kajian Sosiologis Tradisi Pati Ka Ata Mata Dalam Masyarakat Suku Lio Di Desa, Flores, Nusa Tenggara Timur*:1-15.
- Hartini, Melalolin, Mahayanti. 2020. *Pemanfaatan Lagu Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Pemahaman Tentang Simple Past Tense*. *Jurnal for Lesson and Learning Studies*. Vol 3. No 1: 108-119.
- Kolinski, M. (1971). *The Ethnomusicologist*.
- Lail Jamalul, Widad Romzatul. 2015. *Belajar Tari Tradisional Dalam Upaya Meletarikan Tarian Asli Indonesia: Jurnal Inovasi dan Kewirausahaan*. Universitas Islam Indonesia. Vol 4. No 2: 102-104.
- Mariana Marta Towe. *Etnomatematika dalam Ritual Adat Suku Lio "Pati Ka" di Danau Kelimutu*. *Prosiding Seminar Nasional Etnomatnesia*: 467-474.
- McClary, S. (2002). *Feminine endings: Music, gender, and sexuality*. U of Minnesota Press.

- Meyer, L. B. (1996). *Style and Music. Theory, History, and Ideology* [1989].
- Sumarto. 2019. *Budaya, Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi”*. *Jurnal Literasiologi*. Vol 1. No 2. 144-159.
- Tarsa Arnita. 2016. *Apresiasi Seni: Imajinasi Dan Kontemplasi Dalam Karya Seni*. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia*. Vol 1. No 1: 50-56.
- Silviana, Asriati Afifah, Desfiarni. 2019. *Peranan Tari Pagar Pengantin Dalam Pesta Pernikahan Masyarakat Di Bayung Lencir*. *e-jurnal Sendratasik*. Vol 7. No 3: 72-79.
- Setu Leonardo, Ngga Paulus, Jado Gregorius. 2022. *Tarian Tradisional Gawi Pada Aktifitas Olahraga Masyarakat Di Desa Lise Detu Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende*. *Jurnal Sport & Science 45*. Vol 4 No. 2. 65-74. <https://ejournal.upg45ntt.ac.id/jss/article/view/96>.

II. Sumber Internet

- <http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/30791/6.%20BAB%20II.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- <https://pascasarjana.fib.ugm.ac.id/program-master/magister-kajian-budaya-timur-tengah/>
- <http://repository.uinfasbengkulu.ac.id/1807/3/DEPAN.pdf>
- https://etheses.iainkediri.ac.id/3527/3/931328015_bab2.pdf



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 810/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Elisabet Santiana Uja
NIM : 17120099
Fakultas/Prodi : FT/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Margareta Sofyana Irma Kaet., S.Pd., M.Pd.
2. Dr. Ruminah., MM.
Judul Skripsi/ Thesis : **BENTUK PENYAJIAN NYANYIAN BELE LEA
OLEH ATA SODHA DALAM UPACARA SYUKUR
PANEN PADA MASYARAKAT LEWUMBAGGA
KECAMATAN WEWARIA KABUPATEN ENDE.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **24 (Dua Puluh Empat) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 13 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.