

## DAFTAR PUSTAKA

- Butan, F., & Ola, SS (2010). Guratan Makna Sosial dan Religius Lagu Ongko Koe dalam Guyub Tuter Manggarai di Flores. *Humaniora*, 22 (2), 154-163.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.
- Ramadhania, A., Geifira, G., & Santoso, G. (2023). Mengenal Lagu Daerah dan Lagu Nasional Republik Indonesia sebagai Pendidikan Multikultural bagi Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 2(2), 325-335.
- Gulo, W. (2002). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Gramedia Widya Sarana Indonesia.
- Ngare, F. (2014). Studi komunikasi budaya tentang upacara ritual *congko lokap* dan *penti* sebagai media komunikasi dalam pengembangan pariwisata daerah Manggarai Provinsi Nusa Tenggara Timur. *J-IKA: Jurnal Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas BSI Bandung*, 1(1):40-49.
- Hemo, D. (1990). *Ungkapan bahasa daerah Manggarai, Provinsi NTT*.
- Nurhasanah, L., Siburian, B. P., & Fitriana, J. A. (2021). Pengaruh globalisasi terhadap minat generasi muda dalam melestarikan kesenian tradisional indonesia. *Jurnal Global Citizen: Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan* 10 (2):31-39.
- Ndahu, V. L. D. J. & Astuti, S. B. (2023). Makna Asosiatif Dalam Lirik Lagu Daerah Manggarai Karya Felix Edon. *SNHRP* 5:178-184.
- Rosana, E. (2017). Dinamisasi kebudayaan dalam realitas sosial. Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama, 12 (1), 16-30.
- Afatara, N., Adi, S. P., Mataram, S., & Prameswari, N. S. (2018). Persepsi Mahasiswa Terhadap Seni Rupa Tradisi dan Kontemporer Serta Relasi Proses Penjelajahan Ide Kreatif dalam Berkarya. *Brikolase: Jurnal Kajian Teori, Praktik dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 10(2), 101-119.
- Agas, A., Pageh, I. M., & Yasa, I. W. P. (2022). Fungsi tradisi lagu *nenggo* di Dusun Tungku, Desa Golo, Kecamatan Cibal, Manggarai sebagai media pengendalian sosial dan potensinya sebagai sumber belajar sosiologi di SMA. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 4(1), 1-10.
- Jamrud, R., Deeng, D., & Damis, M. (2022). Upacara Adat Dina Kematian Pada Masyarakat Di Desa Tutumaloleo Kecamatan Galela Utara Kabupaten Halmahera Utara. *HOLISTIK, Jurnal Sosial dan Budaya*.
- Zakariah, M. A., Afriani, V., & Zakariah, K. M. (2020). *Metodologi penelitian kualitatif, kuantitatif, action research, research and development (R n D)*. Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah Kolaka.

## SUMBER INTERNET

<https://medium.com/@winsensius27/congko-lokapadat-manggarai-1e9a52c0f33>

<https://id.scribd.com/document/408025679/Karya-Ilmiah-Budaya-Manggarai>

<https://daerah.tvrnews.com/berita/tb8osyz-mengenal-congko-lokap-tradisi-unik-masyarakat-manggarai-tempati-rumah-adat-baru>

[https://youtu.be/wIkNE7bY\\_VE?si=noQI3tPTEI1sxI6U](https://youtu.be/wIkNE7bY_VE?si=noQI3tPTEI1sxI6U)

<https://youtu.be/0MakAPAuMJY?si=xOqMRO9xlHvpgq5k>

<https://youtu.be/5j6s8Uvu0eM?si=yVv88WZnxcUTL6l6>

<https://youtu.be/6hVfLtyP700?si=E0d6pmINwPAuZFop>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**Nomor: 912/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Jesika Olga Ompi  
NIM : 17120050  
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Margareta Sofyana Irma Kaet., S.Pd., M.Pd.  
2. Drs. Agustinus Beda Ama., S.Sn., M.Si.  
Judul Skripsi/ Thesis : **ANALISIS FUNGSI DAN BENTUK LAGU *ONGKO KOE* DALAM UPACARA ADAT *CONGKO LOKAP* PADA MASYARAKAT DESA WAJUR KECAMATAN KUWUS BARAT KABUPATEN MANGGARAI BARAT.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **20 (Dua Puluh) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 21 Agustus 2024**

**Kepala UPT Perpustakaan,**

**Silvester Suhendra, S.Ptk.**