

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis dan mengetahui teknik permainan musik tradisi *Go Laba* sebagai iringan tarian *Tea Eku*, serta bentuk penyajiannya. Peneliti telah menemukan bahwa dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa teknik permainan musik *Go Laba* sebagai iringan tarian *Tea Eku* dilakukan dengan persyaratan tertentu meliputi:

1. Posisi tubuh pemusik dalam keadaan duduk disesuaikan dengan tempat pementasan
2. Posisi tangan kiri berperan memegang *Go* (gong) yang dibedakan atas dua cara yakni *go* 1, 2, 3 dan 5 dipegang pada tali yang diikat pada bagian sisi *go* sedangkan *go* 4 dipegang pada sisi badan *go*.
3. Ketepatan tangan kanan berperan memukul (memainkan) *Go* (gong) yang dibedakan atas pukulan dari *pute* diangkat untuk menghasilkan nada panjang pada *Go* (gong) 1, 4 dan 5 serta pukulan dari *pute* yang terkesan menempel dekat pencon gong untuk menghasilkan nada pendek (staccato) pada *Go* (gong) 2 dan 3.
4. Ketepatan tangan kiri dan kanan memukul 1 *Laba* (gendang) pada permukaan membrane yang berada tepat di depan pemain gendang, menggunakan *pute* (alat pukul) secara interlocking.

5. Penyajian permainan musik *Go Laba* sebagai iringan tarian *Tea Eku* dilakukan dengan urutan dimulai dari pukulan gong 1 kemudian disusul gong 2, gong 3, gong 4 dan gong 5, setelah itu masuk pukulan gendang. Permainan *Go* (gong) dibunyikan dari awal permainan tanpa jeda sampai selesai. Akhir dari penyajian musik *Go Laba* dikendalikan oleh *Laba* yang memberikan tanda sehingga penyajian ini diakhiri secara bersama-sama secara kompak.

B. Saran

Adapun saran yang penulis sampaikan dari penulisan skripsi ini antara lain:

1. Bagi Sanggar Ebulobo SMA St. Clemens Boawae

Dengan adanya pembelajaran musik tradisional *Go Laba* di sanggar sekolah dapat mengajarkan kepada siswa – siswi bahwa pentingnya mempelajari musik tradisi daerah sendiri, sehingga siswa – siswi dapat mengenal dan mempelajari permainan musik *Go Laba*, mengembangkan alat musik tradisional ini serta untuk menambah pengetahuan siswa – siswi.

2. Bagi masyarakat dan anak muda

Penelitian ini diharapkan agar masyarakat dapat mempertahankan keaslian dari musik tradisi *Go Laba* sebagai salah satu alat musik tradisional yang digunakan untuk mengiringi tarian tradisional maupun untuk acara adat. Secara khusus untuk anak muda diharapkan untuk menekuni dan

mempelajari teknik permainan musik ini sebagai warisan budaya yang perlu dikembangkan.