

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Seni merupakan hasil ciptaan manusia yang memiliki keindahan untuk dinikmati dengan cara mendengar. (ensiklope di Indonesia). Dengan kata lain seni diartikan sebagai media yang dapat menggugah perasaan seseorang. Ada begitu banyak seni yang dapat diperoleh melalui kegiatan cipta dan rasa di antaranya seni drama, seni rupa, seni sastra, seni musik. Semua seni dapat dipelajari di Lembaga manapun salah satunya adalah Lembaga Pendidikan. Menurut undang-undang No. 20 tahun 2003 tentang sistem Pendidikan nasional dikemukakan bahwa Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Seni dalam perkembangannya telah mendapat tempat dalam kehidupan masyarakat. Banyak masyarakat kita yang mulai menyadari bahwa musik bukan hanya sekedar keindahan yang hanya dinikmati sementara sebagai suatu hiburan dan selingan, tetapi musik dapat memberikan banyak manfaat dalam kehidupan masyarakat baik di kalangan remaja, anak-anak, maupun di kalangan orang tua. Dilihat dari penyebarannya, seni music hampir dijumpai di setiap daerah, dalam hal ini untuk memenuhi kebutuhan kehidupan sehari-hari. Musik tersebut dikenal sebagai music daerah atau music tradisional Karena lahir dan berkembang di daerah tersebut. Selain itu, kita juga mengenal adanya music nasional yaitu musik yang berkembang di berbagai daerah di Indonesia yang menonjolkan cirikhas ke-indonesiaan, baik

dalam bahasa maupun melodinya. Sedangkan musik modern yakni musik yang sudah mendapatkan sentuhan-sentuhan teknologi baik dari segi instrument maupun penyajiannya. Dilihat dari segi fungsinya Musik juga dijadikan sebagai sarana menanamkan nilai-nilai pendidikan sehingga dikenal dengan music pendidikan.

Menurut medium ungkapanya musik dikategorikan sebagai bagian dari seni yang diungkapkan melalui bunyi yang dinikmati dengan cara didengar untuk selanjutnya dirasakan keindahannya. Seni musik adalah seni yang paling banyak dinikmati saat ini. Musik itu sendiri berkaitan dengan bunyi-bunyian yang tidak bertonasi. Bunyi-bunyian yang tidak bertonasi. Bunyi-bunyian yang tidak bertonasi itu seperti drum, bongo, kahon, dan lain-lain. Sedangkan bunyi-bunyian yang bertonasi itu sendiri seperti gitar, keyboard, recorder, pianika, dan lain-lain. Saat ini alat musik yang paling banyak dibutuhkan dan digunakan adalah alat musik yang bertonasi. Khususnya dilembaga Pendidikan, alat musik seperti itu sangat membantu mereka misalnya, untuk mengiringi kor tanggungan sekolah serta untuk meningkatkan keterampilan dan kreatifitas dalam hal bermain music ansambel.

Membahas tentang ansambel kata ansambel berasal dari bahasa perancis yaitu *Ensemble* berarti suatu rombongan musik. Sedangkan pengertian ansambel menurut kamus musik (M. Suharto: 1992), ansambel adalah kelompok kegiatan musik dengan jenis kegiatan seperti yang tercantum dalam sebutannya. Dengan demikian dapat ditarik kesimpulan, musik ansambel adalah permainan musik secara bersama-sama atau oleh sekelompok orang dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu yang dipilih.

Pembelajaran music ansambel sangat penting bagi setiap orang dalam bidang musik. Terkhusus di lembaga-lembaga pendidikan atau institusi tertentu yang bertugas untuk menyelenggarakan dan meningkatkan kualitas serta mutu pendidikan. Universitas Widya Mandira Kupang terkhususnya Pendidikan Musik juga merupakan suatu lembaga

pendidikan yang berperan penting dalam meningkatkan kualitas dan mutu pendidikan dalam pembelajaran music yakni mengembangkan bakat siswa serta menguasai pengetahuan dan keterampilan di bidang musik.

Tujuannya untuk menambah keterampilan Mahasiswa dalam memainkan alat music serta menambah wawasan dalam bidang musik, salah satunya adalah permainan music ansambel. Dalam pembelajaran ansambel campuran, Mahasiswa dituntut untuk bisa memainkan setiap alat musik seperti : Recorder, Pianika, Gitar, Keyboard, Kajian, Gitar Bass dan alat musik lainnya. Namun menurut pengalaman dan pengamatan peneliti, ansambel campuran biasanya dimainkan hanya menggunakan pola permainan yang seperti biasanya hanya dengan menggunakan ritme dan yang sama dari awal hingga selesai permainan ansambel sampai dengan akhir permainan.

Dengan melihat keterbatasan wawasan dan keterampilan Mahasiswa dalam memainkan alat music ansambel tersebut, peneliti termotivasi untuk melakukan penelitian terhadap Mahasiswa Pendidikan Musik Semester IV Universitas Katolik Widya Mandira Kupang dengan memilih judul :”PEMBELAJARAN MUSIK ANSAMBEL CAMPURAN DALAM LAGU *BENGAWAN SOLO* MENGGUNAKAN GAYA KERONCONG PADA MAHASISWA PENDIDIKAN MUSIK SEMESTER IV UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

## **B. Rumusan masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka masalah yang dirumuskan dalam penulisan ini adalah :

1. Apa saja teknik-teknik keroncong yang digunakan dalam permainan musik ansambel
2. bagaimana upaya pembelajaran music ansambel campuran dalam lagu *Bengawan Solo* menggunakan gaya keroncong pada Mahasiswa Pendidikan Musik Semester IV Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan uraian dari rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk mengembangkan pola permainan ansambel campuran dalam lagu *Bengawan Solo* menggunakan gaya keroncong pada Mahasiswa Pendidikan Musik Semester IV Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Untuk mengetahui kemampuan mahasiswa dalam musik ansambel menggunakan teknik keroncong

## **D. Manfaat Penelitian**

- Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, diantaranya :
- Untuk Penulis

Karya tulis ini dimaksud kan agar penulis dapat memperdalam permainan music ansambel campuran serta tuntutan tugas akhir skripsi untuk menyelesaikan perkuliahan.

- Untuk Mahasiswa Pendidikan Musik Semester IV

Dengan adanya penelitian ini agar Mahasiswa lebih terampil dalam memainkan permainan music ansambel serta menambah wawasan dan pengetahuan dalam bidang music terkhusus music ansambel campuran.

- Untuk Pembaca

Bagi siapapun yang membaca tulisan ini agar dapat menambah wawasan dan keterampilan dalam permainan music ansambel campuran.