

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pengetahuan dan kemampuan Mahasiswa dalam bermain musik ansambel kroncong merupakan hal yang harus terus dikembangkan sehingga menjadi lebih baik lagi. Berdasarkan pembahasan hasil penelitian pada bab sebelumnya dapat disimpulkan bahwa:

1. Pembelajaran ansambel musik gaya kroncong diawali dari memberikan penjelasan konsep musik kroncong dilanjutkan memberikan contoh permainan gaya kroncong pada instrument cak dan cuk yang dalam peran musikalnya membawahkan iringan berupa akord dalam irama yang mencirikan musik kroncong.
2. Melakukan latihan fokus pada masing-masing instrument yang membawahkan peran musikal sesuai aransemen yang dipersiapkan yang latihannya dilakukan secara berulang-ulang didahului contoh oleh pelatih
3. Membina kerja sama dan kekompakan saat latihan gabungan antar berbagai instrument yang terlibat dalam ansambel music kroncong sesuai peran musikalnya masing-masing. Proses latihan ini dilakukan secara berulang-ulang bagian demi bagian lagu dan setelah lancar dan terbina kekompakan antar permainan antar instrumentnya barulah dilakukan latihan dimulai dari bagian intro sampai akhir lagu.

B. Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini, peneliti hendak menyampaikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Sebagai peserta penelitian, harus mempunyai semangat belajar dan harus memiliki rasa ingin tahu terhadap hal-hal yang bernilai seni tinggi, terutama dalam bidang seni musik.
2. Sebagai peserta penelitian dan juga sebagai mahasiswa pendidikan musik yang mempunyai kemampuan dalam bermain musik keroncong, jangan malas belajar harus terus dikembangkan sehingga dapat berguna bagi banyak orang.
3. Sebagai peserta penelitian, kedisiplinan tentang waktu dan kehadiran merupakan hal
4. Sebagai seorang mahasiswa, belajar untuk menghargai waktu karena tanpa kita sadari disiplin waktu sangat penting bagi kehidupan kita kedepan.