

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Hadi, Y. Sumandiyo. (2007). *Kajian Tari Teks Dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Hadi, Y. Sumandiyo. (2018). *Revitalisasi Tari Tradisional*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Hidayatullah, Riyan. (2022). *Analisis Musik*. Yogyakarta: Arttex.
- Mumpuni, Atikah. (2018). *Integrasi Nilai Karakter Dalam Buku Pelajaran Analisis Konten Buku Teks Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.

Artikel:

- Sidqo, A. (2018). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter Pada Tari Dariah* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Sulistyawati, Theresia Endang. 2020. Perspektif Aksiologi Terhadap Penurunan Minat Belajar Anak di Masa Pandemi. *Pendidikan dan Ilmu Sosial*. Volume.1., No.1.
- Tyas, G. P. (2018). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Ragam Gerak Tari Srimpi Pandelori. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 33(2), 182-190.
- Un, Hildegardis. 2017. Nilai-nilai dan Makna Tarian Tebe di Nusa Tenggara Timur, Desa Kusa Kecamatan Malaka Timur Kabupaten Malaka. *Artikel*. Vol. 01 No. 08.

Skripsi:

- Hariswari, Kadek Paramitha. 2017. Penerapan Pembelajaran Gending Rare Sebagai Implementasi Pendidikan Karakter Di Paud Dewa Kumara Desa Tangkas Kecamatan Klungkung Kabupaten Klungkung. *skripsi*. Institut Seni Indonesia Denpasar.
- Nawatri, Yuni. 2015. Tari Rampak. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta
- Rusydi, M. 2018. Analisis Bentuk Lagu Melayu Populer “ Kenang-kenanglah Sayang” Karya Khairudin Al-Young Di Kota Pekanbaru Provinsi Riau. *Skripsi*. Universitas Islam Riau.
- Susanti, Tatik. 2015. Tari Topeng Lengger Kinayakan. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Sumber Internet:

<https://meenta.net/pengertian-metode-penelitian-kualitatif/>

<https://www.mingseli.id/2021/07/pengertian-aksiologi-menurut-para-ahli.html>

<https://www.fokus.co.id/edu/pengertian-etnografi-menurut-para-ahli/>

[https://www.kompas.com/skola/read/2022/08/01/093000569/10-definisi-seni-tari-menurut-para-ahli.](https://www.kompas.com/skola/read/2022/08/01/093000569/10-definisi-seni-tari-menurut-para-ahli)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1018/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Helena Sukalia Ulu
NIM : 17120039
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Kadek Paramitha Hariswari,S.Pd.,M.Pd
2. Melkior Kian,S.Sn.,M.Sn
Judul Skripsi : **ANALISIS BENTUK LAGU DAN KANDUNGAN
NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
TARI TEBE BOT DI DESA NAISAU KABUPATEN
MALAKA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23 (Dua Puluh Tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 02 September 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

Silvester Suhendra, S.Ptk