

**SKRIPSI**

**KOORDINASI DALAM RITUL ADAT KA UTAN (PESTA KACANG) DI DESA  
LEUWAYAN KECAMATAN OMESURI KABUPATEN LEMBATA**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Administrasi  
Publik*



**MARIA INSTUTI TULAQ**

**42118001**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU ADMINISTRASI PUBLIK**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

**KUPANG**

**2024**

LEMBARAN PENGESAHAN

KOORDINASI DALAM RITUAL ADAT KA UTAN (PESTA KACANG) DI DESA  
LEUWAYAN KECAMATAN OMESURI KABUPATEN LEMBATAN

Diajukan Oleh:

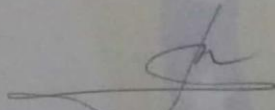
MARIA INSTUTI TULAO

42118001

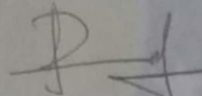
Telah Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Frans Nyong, M.Si.



Kristianus S. H. Molan, S.Sos, M.AP

Disahkan Oleh

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

  
Drs. Frans Bapa Tokan, M.A



**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

Jl. Jend. Achmad Yani 50 - 52, Telp. (0880) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.uwira.ac.id> e-mail : [info@uwira.ac.id](mailto:info@uwira.ac.id)

Kupang 85225 - Timor - NTT

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada Hari ini, Rabu Tanggal 20 Desember 2023 Jam 11.00 Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa

Nama : Maria Instub Tulag  
Nomor Registrasi : 421 18 001  
Prodi : Administrasi Publik  
Judul Skripsi :

**"KOORDINASI DALAM RITUAL ADAT KA UTAN (PESTA KACANG) DI DESA LEUWAYAN KEC. OMESURI, KAB. LEMBATA"**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Drs. Frans Nyong, M.Si
- 2 Sekretaris : Kristianus S.H. Molan, S.Sos, M.A.P
- 3 Penguji Materi I : Drs. Maranus Kleden, M.Si
- 4 Penguji Materi II : Hendrikus L. Kaha, S.I.P, M.Si
- 5 Penguji Materi III : Drs. Frans Nyong, M.Si
- 6 Pembimbing I : Drs. Frans Nyong, M.Si
- 7 Pembimbing II : Kristianus S.H. Molan, S.Sos, M.A.P

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 86  
 Penguji II = 85  
 Penguji III = 85  
 = 85

Lulus dengan Nilai

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : \_\_\_\_\_ TANGGAL : \_\_\_\_\_ JAM : \_\_\_\_\_

Hasil Ujian Ulang = \_\_\_\_\_

Mengesahkan :

Drs. Frans Epa Tokan, M.A

Kupang, 20 Desember 2023  
Ketua Tim Penguji,

Drs. Frans Nyong, M.Si

**PERNYATAAN ORISINALITAS.**

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Maria Instuti Tulaq

Nim : 42118001

Program Studi : Administrasi Publik

Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas : Katolik Widya Mandira Kupang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “ **KOORDINASI DALAM RITUAL ADAT KA UTAN (PESTA KACANG) DI DESA LEUWAYAN KECAMATAN OMESURI KABUPATEN LEMBATA**” adalah benar-benar karya sendiri yang dibimbing oleh **Drs. Frans Nyong, M.Si** selaku pembimbing I dan **Kristianus S.H. Molan, S.Sos,MAP** selaku pembimbing II.

Demikian pernyataan ini saya buat, dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Kupang , 02 September 2024

Yang membuat pernyataan



*amt*  
Maria Instuti Tulaq

## **MOTTO**

**“Sesulit Apa Pun Tantangan Yang Dihadapi, Selalu Ada Jalan Keluar Untuk Meraih Kesuksesan.”**

## PERSEMBAHAN

Skripsi Ini Saya Persembahkan Kepada Semua Pihak Yang Telah Mendukung Dan Memotivasi Saya Dalam Menyelesaikan Masa Studi Pada Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira 2023. Dengan Penuh Kerendahan Hati, Saya Persembahkan Skripsi Ini Kepada :

1. Tuhan Yesus Dan Bunda Maria Sebagai Sumber Kekuatan Dan Pengharapan.
2. Kepada kedua Orang Tua Tercinta Bapak Lambertus Nobe Apeutung dan Ibu Bernadete Boleng Hoaratan sebagai wujud jawaban dan tanggung jawab atas kepercayaan yang telah diamanatkan kepada penulis serta atas cinta dan kasih sayang, kesabaran tulus ikhlas membesarkan, merawat dan memberikan dukungan moral, material serta selalu mendoakan penulis selama menempuh pendidikan.
3. Teristimewa untuk kakaku tercinta Rikardus Beyeng Apeutung. Terima kasih karena selama ini sudah menjadi orang-orang hebat sebagai panutan, membimbing, membantu, memberikan dorongan semangat serta doa dan cinta yang kalian berikan kepada penulis dan selalu ada dalam situasi apapun .
4. Untuk adik-adikku tercinta Susanti Eti, Markus Beni Apeutung, Katarina Mone, dan Dominikus Ire Hola yang selalu mendukung dan mendoakan keberhasilan penulis.
5. Almamater Tercinta Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira
6. Terakhir terima kasih kepada diriku sendiri karena sudah berjuang sampe dititik ini, telah kuat dan mampu bertahan. Selalu semangat dan sabar melewati ujian ini sampai dengan selesai walaupun banyak tantangan dan pergumulan yang dihadapi.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Koordinasi Dalam Ritual Adat Ka Utan (Pesta Kacang) Di Desa Leuwayan Kecamatan Omesuri Kabupaten Lembata”.

Dalam penulisan skripsi ini, sedikit hambatan dan kendala yang penulis alami, tetapi atas berkat dan upaya yang optimis yang didorong oleh kerja keras yang tidak kenal lelah, serta bantuan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikannya. Namun penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap kritikan dan saran yang sifatnya untuk membangun dari semua pihak terhadap skripsi ini. Dengan tersusunnya skripsi ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak terutama kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Administrasi Publik dan seluruh dosen Ilmu Administrasi Publik yang telah mendidik dan membekali penulis dengan ilmu dan pengetahuan selama menjalani pendidikan di Almamater tercinta.
4. Bapak Yosef Dionisius Lamawuran S.Sos, M.Si sebagai Dosen Pembimbing Akademik.
5. Bapak Drs. Frans Nyong, M. Si selaku dosen pembimbing I dan Bapak Kristianus S.H. Molan, S.Sos, M. AP selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi dalam membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Marianus Kleden, M. Si selaku dosen Penguji I dan Bapak Hendrikus L. Kaha, S. IP, M. Si yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga untuk memberikan masukan serta kritikan untuk menyempurnakan skripsi ini.
7. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira yang telah membantu dalam melayani segala urusan administrasi bagi penulis.

8. Bapak Kepala Desa Leuwayan dan pengurus desa yang telah memberikan ijin dan data-data yang dibutuhkan dalam penelitian.
9. Untuk Bapak Lambertus Nobe Apeutung Dan Ibu Bernadete Boleng Hoaratan, Kakak Rikardus Beyeng, dan adik berempat Susanti Eti, Markus Beni Apeutung, Katarina Mone dan Dominikus Ire Hola yang selalu mendoakan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, terimakasih banyak atas motivasi dan dorongan yang telah diberikan kepada penulis.
10. Untuk sahabat akrab penulis: kakak Ani Kiben yang selalu meluangkan waktu dalam menyemangati, memberi motivasi serta mendoakan keberhasilan penulis.



## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul : “Koordinasi Dalam Ritual Adat Ka Utan (Pesta Kacang) Di Desa Leuwayan Kecamatan Omesuri Kabupaten Lembata. Tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan proses pelaksanaan ritual adat *ka utan* (pesta kacang) pada masyarakat desa Leuwayan.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan tiga bentuk indikator koordinasi yang dikemukakan oleh Hasibuan (2006:88) dalam mencakup teori inti koordinasi yakni : kesatuan tindakan, komunikasi dan pembagian kerja.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskripsi kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder yang mana data dikumpulkan dari lapangan dan sumber- sumber yang ada dibuat dengan kalimat yang jelas dan mudah dipahami. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ritual adat ka utan merupakan bentuk ucapan syukur atas rezeki berupa hasil panen yang diberikan oleh yang Tuangala (Tuhan Yang Maha Kuasa) dan leluhur leu auq. Ritual ini dilaksanakan melalui beberapa tahap yakni mawu mu’u manuq, poan kemer, keu huna hale dan mawu utan buyaq nore anen. Dalam tahapan pelaksanaan ritual adat ka utan di mulai dari mawu mu’u manuq sampai dengan oi song tidak dilakukan disembarang tempat dan tidak sembarang orang melainkan orang- orang tertentu yakni suku Apeutung dan suku Bolileraq.

**Kata kunci : Koordinasi, Ritual adat ka utan**

## **ABSTRACT**

This research is entitled : “Coordination in the traditional rituals peanut party in the Village Leuwayan District Omesuri East Lembata. The objectives of this are to describe the process of implementing the ka utan ritual (peanut party) in the Leuwayan village community.

In this research, the author used three forms of coordination indicators proposed by Hasibuan (2006:88) to cover the core theory of coordination namely : unity of action, communication and division of work.

The method used in this study is a qualitative descriptive method. The data sources used are primary data and secondary data in which data is collected from the field and available sources are made in clear and easy- to understand sentences. Data collection techniques used are observation, interviews and documentation.

The results of this study indicate that the ka utan ritual is a form of gratitude for the sustenance in the form of harvests given by Tuangala (God Almighty) and the ancestors of Leu Auq. This ritual is carried out through several stages namely mawu mu’u manuq, poan kemer, keu huna hale and mawu utan buyaq nore anen. In the stages of implementing the ka utan traditional ritual, starting from mawu mu’u manuq to oi song, it is not carried out in any place and not just anyone, but certain people, namely the Apeutung and Bolileraq tribes.

Keywords : Coordination, Ka Utan traditional rituals.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
MOTTO.....	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6

### **BAB II LANDASAN TEORI**

2.1 Konsep Koordinasi.....	8
2.1.1 Pengertian Koordinasi.....	8
2.1.2 Faktor- faktor Yang Mempengaruhi Koordinasi.....	11
2.1.3 Tipe- tipe Koordinasi.....	12
2.1.4 Tujuan Koordinasi.....	13
2.1.5 Sifat- sifat Koordinasi.....	14

2.1.6 Masalah Koordinasi.....	16
2.1.7 Usaha- usaha Memecahkan Masalah Koordinasi.....	17
2.1.8 Indikator Koordinasi.....	19
2.2 Upacara Ritual Adat Ka Utan (Pesta Kacang).....	19
2.3 Tahapan- tahapan Pelaksanaan Ritual Adat Ka Utan (Pesta Kacang).....	21
2.3.1 Mawu Mu’u Manuq.....	22
2.3.2 Poan Kemer.....	22
2.3.3 Keu Huna Hale (Masuk dalam rumah adat).....	23
2.3.4 Mawu Utan Buyaq Nore Anen.....	24
2.3.5 Ka Utan.....	24
2.3.6 Duaq Haru (Pengurapan).....	24
2.3.7 Oi Song.....	25
2.4 Kerangka Berpikir.....	27

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Jenis Tipe Penelitian.....	31
3.1.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Lokasi Penelitian.....	32
3.3 Fokus Penelitian.....	32
3.4 Informan Penelitian.....	34
3.5 Sumber Data.....	34
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	35

3.7 Teknik Analisis Data.....	37
-------------------------------	----

## **BAB IV DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN**

4.1 Gambaran Umum Desa Leuwayan.....	39
4.1.1 Sejarah Desa Leuwayan.....	39
4.1.2 Kondisi Geografis.....	41
4.1.3 Demokrasi Desa.....	41
4.1.4 Keadaan Sosial Budaya.....	42
4.1.5 Keadaan Ekonomi Desa.....	43
4.1.6 Infrastruktur Desa.....	47
4.2 Kondisi Pemerintah Desa.....	48
4.2.1 Pembagian Wilayah Desa.....	48
4.2.2 Struktur Organisasi Pemerintah Desa.....	48
4.2.3 Bagan Susunan Organisasi Pemerintah Desa Leuwayan.....	50
4.2.4 Struktur Kepengurusan BPD Desa Leuwayan.....	51
4.2.5 Kelembagaan Desa Leuwayan.....	51

## **BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

5.1 Hasil Pembahasan.....	52
5.1.1 Kesatuan Tindakan.....	53
5.1.2 Komunikasi.....	56

5.1.3 Pembagian Kerja.....	60
5.2 Pembahasan.....	64

## **BAB VI PENUTUP**

6.1 Kesimpulan.....	67
6.2 Saran .....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69